

Procès-Verbal de l'Assemblée Générale de la SAES
4 juin 2026 – 65^{ème} Congrès de la SAES, Poitiers
Document provisoire, en attente de vote par la prochaine AG en 2027

1. Approbation du PV de l'AG 2026

PV disponible sur le site de la SAES : <https://saesfrance.org/saes/archives-saes/p-v-s-des-assemblees-generales-de-la-saes/>

Laurence COSSU-BEAUMONT, Secrétaire générale de la SAES, fait procéder à l'approbation du PV de l'AG de Toulouse 2025, disponible sur le site de la SAES (lien renvoyé avec la convocation à l'AG).

ne prend pas part au vote	0
abstentions	0
contre	0
approuvé à l'unanimité des collègues présents	

2. Résultat des élections 2025 au Bureau de la SAES

Marie HEDON, Vice-Présidente chargée du Congrès et des élections, partage les résultats du vote ayant eu lieu lors du comité des délégué.e.s ce 4 juin 2026. Les assesseurs et assesseuses qui ont aidé au décompte sont tout particulièrement remercié.e.s.

Étaient candidat.e.s pour 6 postes à pourvoir au sein du bureau : Emma BELL, Yan BRAILOWSKY, Jérôme CHEMIN, Nathalie COLLÉ, Laurence COSSU-BEAUMONT, Florent MONCOMBLE.

Les collègues ont fourni des professions de foi consultables sur le site de la SAES. Ils et elles se sont présenté.e.s en personne à l'Assemblée des délégué.e.s avant le vote du 4 juin.

Sont élu.e.s ou réélu.e.s au bureau de la SAES:

Emma BELL, pour un 3^{ème} mandat de 2 ans

Yan BRAILOWSKY, pour un 3^{ème} mandat de 2 ans

Jérôme CHEMIN, pour un 1^{er} mandat de 2 ans

Nathalie COLLÉ, pour un 1^{er} mandat de 2 ans

Laurence COSSU-BEAUMONT, pour un 3^{ème} mandat de 2 ans

Florent MONCOMBLE, pour un 2^{ème} mandat de 2 ans

Le nouveau bureau se réunira début juillet 2026 pour l'attribution des fonctions au sein du bureau et cette répartition des fonctions fera l'objet d'un mail sur la messagerie et d'une mise à jour sur le site (à consulter ici: <https://saesfrance.org/saes/le-bureau/>).

Les deux membres du bureau sortant, **Nicolas BOILEAU** et **Marie HÉDON** sont chaleureusement remercié.e.s par la présidente de la SAES **Sandrine SORLIN** dans son rapport moral (voir point suivant).

3. Rapport moral de la présidente de la SAES, Sandrine SORLIN

Sandrine SORLIN prend la parole pour son rapport moral, dont le texte est reproduit ci-dessous.

Je souhaiterais commencer ce rapport moral par des remerciements. Les premiers bien sûr vont à nos hôtes pour leur accueil en terre poitevine pour la 65^e édition de notre Congrès national, et notamment la présidente du comité d'organisation Anne Cousson, mais aussi Sylvie Hanote, responsable du programme scientifique, avec laquelle j'ai pu échanger pour prendre les meilleures décisions possibles quand elles s'imposaient, dans un grand esprit de solidarité entre le bureau et le comité d'organisation. Nous sommes ravis que ce Congrès 2026, sous sa nouvelle forme, puisqu'il débute et s'achève un jour plus tôt pour libérer vos

weekends, soit de nouveau une si belle réussite sur tous les plans. Nous savons à quel point l'organisation d'un congrès d'une telle ampleur est colossale, je remercie donc plus largement tout le comité d'organisation, enseignants-chercheurs et étudiant.e.s de l'université de Poitiers qui ont été d'une gentillesse extraordinaire, les laboratoires Forellis, MIMMOC et CESCO, qui ont œuvré pour que nous puissions nous retrouver avec joie, comme chaque année, autour de la science et de l'amitié, pour ce moment si particulier qu'est le Congrès de toutes nos sociétés affiliées.

Merci à notre invitée, Patience Agbabi, époustouflante de créativité dans son travail, qui a su donner hier voix et corps à celles et ceux qu'on entend (ou écoute) encore trop peu.

Comme chaque année, le Congrès débute avec l'énergie de nos jeunes chercheur.e.s avec la session des doctoriales sous la houlette de nos représentantes du collège des doctorant.e.s, dont le mandat arrive à son terme. Elles nous feront le bilan de ces dernières années et nous présenteront celles et ceux qui les remplaceront, suite à l'élection du nouveau collège, mais je souhaite d'ores et déjà remercier Mélanie Gantier, Balkis Mougou et Marine Ollivary de leur engagement sans faille, en plus du travail si prenant qu'est la thèse doctorale.

Je tiens dans le contexte du Congrès à remercier ici Marie Hédon, notre Vice-Présidente Congrès, qui quitte le bureau après six années à la SAES, pour l'énorme travail accompli en lien avec toutes les parties prenantes d'un Congrès pour faire en sorte qu'il se déroule sans encombre. Je souhaiterais ici saluer son sens des responsabilités que l'on mesure lorsqu'on a besoin de Marie, dans les moments plus difficiles, et qui répond toujours présente, grâce à sa solidité et sa force de caractère. Marie est également en charge de la tenue des élections. Merci à tou.te.s les délégué.e.s qui ont écourté leur déjeuner pour venir voter. Nous sommes ravis d'accueillir au sein du bureau Jérôme Chemin de l'université de Bourgogne Europe et Nathalie Collé de l'université de Lorraine. Comme vous le savez, la répartition des portefeuilles se décide lors du bureau de juillet de la SAES. L'un des membres du bureau aura la lourde tâche de remplacer la personne qui occupe un poste essentiel dans la vie d'une association, la trésorerie. Notre trésorier sortant, Nicolas Boileau, aura réussi le tour de force de rendre « glamour » cette fonction pendant six années. Je tiens à le remercier du fond du cœur pour sa rigueur, son efficacité remarquable, l'élégante rapidité avec laquelle il procède au paiement des bourses, des prix, des subventions, au remboursement des missions du bureau et des invités de la SAES. Il a également su nous proposer des scénarios financiers pour dépenser comme une association scientifique doit le faire mais sans la mettre en péril sur le long terme. Merci à lui pour ce travail irréprochable.

La transition est difficile avec les hommages que je souhaiterais rendre à un ancien président de la SAES de 2001 et 2005, Michel Morel, qui nous a quittés le 13 avril 2026. Beaucoup d'entre nous l'ont connu et apprécié.



Loin de moi l'idée d'instituer une rubrique douloureuse mentionnant l'ensemble des collègues hélas disparu.e.s dans l'année (je sais qu'il y a eu des drames dans nos départements,

notamment très récemment à Lyon 3) mais vous me pardonnerez de rendre hommage ici à l'une de nos collègues partie trop tôt, alors qu'elle avait encore tant à donner à la civilisation britannique : Agnès Alexandre-Collier, dont la disparition si soudaine le 24 août 2025 a ému l'ensemble de la communauté qui perd une chercheuse de renom en anglistique, une enseignante et collègue à la grande humanité. Le départ trop soudain d'Agnès nous a rappelé à chacun.e d'entre nous notre vulnérabilité.



Je vais tenter d'enchaîner avec la vie du bureau dans ce rapport moral aux transitions délicates.

Notre rôle au bureau, vous le savez, c'est d'être le plus utile à l'ensemble de la communauté, en faisant notamment une veille détaillée d'un grand nombre d'articles publiés qui relèvent de l'enseignement supérieur, grâce à notre Vice-Président Communication David Bousquet. Je le remercie pour son travail précis de recensement de ces informations, lesquelles sont ensuite archivées sur notre site auquel vous pouvez vous référer. Le système de sous-rubriques mis en place grâce à l'ingéniosité de notre webmestre-en-chef, Florent Moncomble, la rend particulièrement lisible et *user-friendly*. Je souhaiterais ici remercier Florent qui fait tant pour rendre accessibles, dans un temps record, les informations que nous diffusons, que ce soit les résultats d'admissibilité et d'admission des concours que les capsules vidéo issues de la Commission Recherche, pour procéder à des actualisations permanentes qui prennent du temps et dont Florent s'acquitte avec générosité, sans compter les heures passées à assurer la sécurité de nos données, rectifier les bugs, veiller à ce que les messages soient toujours courtois et informés (sur notre messagerie).

Pour faire un bref rappel de notre activité 2025-2026, nous avons apporté notre soutien à une motion de nos collègues lusistes de l'Enseignement Supérieur à la suite de l'annonce de la non-ouverture, en 2026, du CAPES externe ainsi que de l'agrégation interne et externe de portugais, à la demande de Gonçalo Cordeiro Président de l'ALESF qui a bon espoir que les concours ouvrent de nouveau l'année prochaine. Dans le registre des motions dont nous avons été à l'initiative, sous l'impulsion de nos Vice-Présidents Études et Formation, Christelle Lacassain et Cédric Brudermann, que je remercie pour leur investissement depuis leur entrée au bureau il y a un an, nous avons rédigé le 10 mars 2026 une motion visant à alerter sur la nécessité de garantir la mobilité pour les lauréats du CAPES L3 au sein des parcours M2E, motion à laquelle se sont associés nos collègues hispanistes (SoFHIA), italianistes (SIES), germanistes (AGES) ainsi que nos collègues didacticiens de langue étrangère (ACEDLE), motion également votée à l'unanimité par la section 14 du CNU et à laquelle s'est aussi associée notre section 11 qui a adopté une motion similaire en AG le 12 mars 2026 – je remercie la présidente de notre section Hélène Machinal qui a ajouté ce point au pied levé en AG alors qu'ils étaient en pleine session cette semaine-là. Christelle Lacassain, notre Vice-Présidente Études, a transmis cette motion à la direction de la DGRH du ministère, et la

possibilité du report de stage pour un séjour à l'étranger (pour les élèves fonctionnaires et les fonctionnaires stagiaires) a été actée au BO n°18 du 30 avril 2026.

Nous sommes par ailleurs toujours particulièrement investis dans notre association européenne, ESSE, qui réunit les associations de 33 pays européens. Je vous signale une nouveauté sur le site d'ESSE : il vous est désormais possible de trouver un répertoire de toutes les revues adossées aux différentes associations. Pour la France, notre revue *Angles* est bien sûr mentionnée. Je tiens d'ailleurs à saluer chaleureusement tout le travail effectué par nos rédactrices-en-chef sortantes Anne-Valérie Dulac et Laura Goudet qui ont contribué à faire vivre notre revue au cahier des charges si unique jusqu'à ce congrès. Elles vont désormais passer la main à deux nouvelles personnes que je laisserai Yan Brailowsky, notre Vice-Président affaires scientifiques, vous présenter.

On a souhaité également que toutes les revues anglicistes soient répertoriées sur le site ESSE. Grâce à la grappe Mir@bel, on peut avoir un aperçu en bloc des 69 revues par ordre alphabétique et grâce à un codage dont seul Florent a le secret vous pouvez désormais avoir accès [sur notre site](#) aux thèmes associés à toutes les revues d'une grappe donnée sous forme d'index thématique.

Comme chaque année s'est tenu le board d'ESSE auquel assistent tou.te.s les président.e.s des 33 sociétés européennes. Il a eu lieu cette année du 5 au 6 septembre 2025 à l'université de Malte et a été précédé du *doctoral symposium* auquel j'ai été invitée cette année à co-présider, avec mon homologue belge, Lieven Vandelanotte, la session doctorale de linguistique. Ce fut un très bon moment de partage avec des doctorant.e.s venant d'horizon différents et j'encourage les directrices/teurs à inciter vos doctorant.e.s à participer à ces doctorales européennes (en littérature, culture, art, langue). Pendant les années de congrès, elles ont lieu au sein du Congrès, comme cette année pour l'édition 2026 du congrès ESSE qui aura lieu du 31 août au 4 septembre à l'université de Saint Jacques de Compostelle. Nous sommes ravis que vous soyez nombreux.ses à avoir proposé des panels/*seminars* et à vous rendre au Congrès. Nous avons l'honneur d'avoir cette année de nouveau avec nous le président d'ESSE, Lieven Buysse (La parole est donnée au président d'ESSE).

Thank you so much Lieven for your presence and your words. I just wanted to add that this year at ESSE the SAES is also honoured to be represented by Professor Christine Reynier who has been selected to give a parallel lecture. We are very honoured she accepted to give a talk on "Material Intimacies in British Interwar Literature". Moving from ESSE to AEDEAN, the Spanish conference took place last November in Vitoria-Gasteiz. Marie Hedon represented us there and was wonderfully welcomed by our Spanish colleagues.

Au chapitre des présidents fidèles, il y a aussi le président de notre société sœur, l'AFEA, Mathieu Duplay, que nous accueillons toujours avec le même plaisir au sein de nos Congrès.

Nous renforçons par ailleurs nos liens avec le Collège des sociétés savantes académiques de France qui réunit l'ensemble des associations scientifiques toutes disciplines confondues en France. Son président, Patrick Lemaire, nous avait fait l'honneur de présenter plus avant le Collège aux journées d'octobre de la SAES. L'assemblée générale du Collège s'est tenue cette année en février à Paris et notre VP Formation, Cédric Brudermann, a pu y participer cette année. Parce qu'il nous a semblé que le Collège joue un rôle important, notamment en donnant une visibilité médiatique et politique à nos interrogations et nos inquiétudes, nous avons souhaité être plus présent en son sein. Fiona McCann y est investie au sein du CA, ce qui nous assure des liens permanents et étroits et je remercie Fiona pour cet engagement important pour la SAES.

Parmi les nombreux dispositifs de mise en lumière de la recherche française au sein du Collège se trouve un dispositif qui nous tient à cœur parce qu'il a permis depuis son lancement de mettre à l'honneur chaque année des femmes travaillant en anglistique. Environ 10 femmes seulement sont sélectionnées chaque année sur l'ensemble des sociétés membres du collège et la SAES a eu l'honneur et la joie de voir la candidate qu'elle soutenait devenir lauréate chaque année. C'est avec une immense fierté que je vous rappelle le nom de toutes nos lauréates : Charlotte Ribeyrol (2022), Anne Page (2023), et Fiona McCann (2024), Laure Gardelle (2025) et enfin cette année Émeline Jouve. Leur travail, leurs idées, leurs

exemples nous honorent toutes et tous. Parce que nous souhaitons, au-delà de ce titre, mettre en valeur les recherches accomplies par ces lauréates, mais aussi leur parcours, qui n'est pas toujours le parcours royal, nous souhaiterions proposer une nouvelle formule en alternance avec les panels interdisciplinaires du congrès qui donnerait la parole à ces chercheuses pour des présentations pendant le congrès de ce qui leur a permis d'arriver jusque-là et ce qui les animent passionnément.

Pour continuer sur cette lancée de mise à l'honneur de la recherche en anglistique, Mathieu Duplay et moi-même avons eu l'immense plaisir, aux côtés de Kerry-Jane Wallart, présidente du jury, de remettre le prix de la recherche SAES/AFEA 2025 en octobre dernier à Anne-Florence Gillard Estrada pour son magnifique ouvrage, *Le Corps grec dans la peinture victorienne, entre idéal et fantasme* (Sorbonne Université Presses, 2024). Je n'oublie pas les finalistes: Olivier Mahéo, *De Rosa Parks au Black Power. Une histoire populaire des mouvements noirs, 1945-1970* (Presses Universitaires de Rennes, 2024) et Julien Zarifian, *The United States and the Armenian Genocide: History, Memory, Politics* (Rutgers University Press, 2024). Si vous n'avez pu assister à leur présentation d'ouvrages, je vous invite à visionner les capsules vidéo de présentation qui sont archivées sur le site de la SAES.

Comme Alexandra Poulain avant moi, la présidence de la SAES est également sollicitée pour écrire des courriers de soutien à tout (futur.e) doctorant.e agrégé.e ou certifié.e lauréat.e d'un contrat doctoral ou d'un poste d'ATER n'ayant pu obtenir leur détachement auprès des rectorats. Traditionnellement c'est le rectorat de Versailles qu'il me faut solliciter, cette année, sur six courriers rédigés, quatre concernait l'académie de Créteil. L'issue est heureuse dans la plupart des cas mais au prix de beaucoup d'angoisse générée par l'incertitude jusqu'à une date tardive.

Il appartient aux personnes qui m'entourent de vous faire part du travail qu'elles mettent en œuvre en fonction de leurs portefeuilles respectifs, notamment avec l'aide de collègues issus de nos deux commissions, la Commission Recherche et la Commission Formation de la SAES, collègues qui travaillent souvent dans l'ombre sur des projets que vous détailleront notre Vice-Présidente Recherche, Emma Bell et notre VP Formation, Cédric Brudermann. Mais je voulais les remercier toutes les personnes qui m'entourent (à cette table) pour leur solidarité à toute épreuve, constatée une nouvelle fois cette année, leur disponibilité quotidienne, leurs avis toujours éclairés et, surtout, leur confiance. Je suis ravie que le nouveau poste de Vice-Présidente occupée par Fiona McCann soit intitulé « Métier » et permette de mettre en valeur le tiret entre deux des facettes de notre métier (enseignement et recherche), lien formalisé par une association inédite des deux commissions Formation et Recherche qui n'avaient jamais travaillé ensemble dont un des objectifs est de prendre le pouls de l'évolution de notre métier, comme la table ronde de ce jeudi matin a pu en rendre compte.

Enfin merci à vous toutes et tous de faire vivre cette communauté en participant à son congrès, en présidant les ateliers de vos sociétés et en prenant part, d'une façon ou d'une autre, à la vie de la SAES avec respect et enthousiasme.

Merci à toutes et tous.

4. Rapport financier de Nicolas BOILEAU, trésorier et responsable de l'annuaire

4.1. Annuaire

Au 24/05/2025, la SAES compte 2644 adhérent.e.s (contre 2597 adhérents en 2025), dont 1507 au tarif normal et 1137 au tarif réduit (doctorant.e.s / retraité.e.s). C'est le nombre d'adhérents le plus élevé depuis six ans et il faut noter le nombre important de doctorant.e.s.

Nicolas BOILEAU indique que l'annuaire est en cours de révision : les noms des universités ont changé, les sections également, le rôle des correspondants sera donc renforcé.

4.2. Trésorerie

***Etat de caisse 2023-2025 (en euros)**

Concernant l'état de caisse, la SAES dispose actuellement de 150 013 euros, ainsi répartis au 31 décembre 2025 : 1 329 euros sur le compte courant, 81 722 euros sur le livret A (celui étant rempli depuis 2019) et 66 962 euros sur le livret association.

***Bilan clôturé au 31 décembre 2025 (en euros)**

Les recettes 2025 s'élèvent à 67 156 euros et les dépenses à 71 260 euros. Bilan : - 4 000 euros (en conformité avec le souhait de réduire l'épargne de notre association).

L'assemblée générale est invitée à voter pour donner Quitus au trésorier [Nicolas BOILEAU](#) pour les comptes 2025 :

ne prend part au vote	0
abstentions	0
contre	0
approuvé à l'unanimité	

***Trésorerie 2026**

Etat des comptes - Trésorerie au 31 mai 2026

Il est rappelé que les membres de la SAES doivent prévenir le trésorier de leurs changements bancaires (simple message au trésorier avec RIB), car le rejet des prélèvements de cotisations entraîne des frais pour la société (prélèvement de la cotisation annuelle aux alentours du 10 février chaque année). On peut suspendre ou annuler son adhésion sur simple demande, sans justification, par un mail au trésorier. La diapositive projetée affiche des frais de 1 000 euros (environ) pour rejet de prélèvements, une perte sèche pour la SAES et les activités qu'elle finance.

Il y a, au 31 mai 2025, 174 057 euros sur les comptes.

Budget prévisionnel 2026

Pour rappel, l'AG de 2024 avait acté l'épargne trop importante de la SAES (en raison d'années historiquement peu coûteuses durant la période COVID) et voté les nouveaux dispositifs de réduction de l'épargne (soit 1/baisse des cotisations de 5 euros pour le tarif plein et de 7 euros pour le tarif réduit, et 2/subventions aux organisateurs du Congrès à la place des frais d'initialisation de 3 000 euros, qui ne sont donc plus remboursés à la SAES). La baisse des cotisations représente un manque à gagner de 12 000 euros / an. [Nicolas BOILEAU](#) informe l'AG que ESSE a récemment décidé d'augmenter les frais de cotisations des associations nationales affiliées: la cotisation globale est donc, pour la SAES dont les membres augmentent, à 18 000 euros au lieu de 14 000 euros. Enfin, le bureau s'est doté d'un 11^{ème} membre, ce qui augmentera *de facto* les frais de déplacements occasionnés par les réunions de bureau, même si le bureau ne se réunit pas toujours en présentiel.

En 2026, les dépenses seront augmentées encore par les frais liés à l'amélioration des outils numériques. Le bureau souhaite faire évoluer certains outils numériques, dans un double objectif :

- retrouver une application de liste de diffusion fiable et adaptée à nos usages en tant que société savante ;
- s'affranchir des GAFAM dans une perspective de souveraineté numérique et de contrôle de nos données.

Les limitations et problèmes liés à l'utilisation de Sympa, le système de liste de diffusion mis à disposition par Renater et qui n'est plus maintenu depuis plusieurs années, coûtent un temps

et une énergie précieuses aux membres de la communauté et au webmestre. Il est donc envisagé de migrer vers une autre solution, gratuite et open source, hébergée sur nos propres serveurs, et offrant notamment une interface web en plus de l'émission/réception par mail, la possibilité d'inclure des pièces jointes, des sous-dossiers par rubrique, etc.

Pour ses travaux et l'hébergement de certains fichiers, la SAES repose en grande partie sur une solution Google Workspace. Il est donc proposé de basculer sur une suite bureautique collaborative gratuite et open source, hébergée sur nos serveurs en France (ou à tout le moins en UE).

Ces évolutions ont un coût : un coût ponctuel correspondant au déploiement de ces solutions (notamment la migration vers un nouveau serveur dédié et l'installation des systèmes et applications), puis une augmentation des dépenses récurrentes relatives à la maintenance supplémentaire générée par ces nouveaux outils. La dépense initiale s'élèverait à environ 3 250 €, tandis que les frais récurrents augmenteraient d'environ 1 500 € par an.

***Prévisionnel années à venir**

La question de l'équilibre de nos finances se pose, malgré l'existence d'une épargne confortable. La décision de subventionner les Congrès par une somme de 3 000 euros n'est pas convaincante car les Congrès demeurent créditeurs et la somme versée devient donc propriété de l'université organisatrice. Il serait préférable de revenir aux crédits d'initialisation, remboursés à l'issue de la manifestation, tout en ménageant une clause permettant d'aider les organisateurs du congrès si des dépenses trop importantes ne pouvaient être financées. De plus, si les dépenses continuent de baisser, nous ne savons pas si notre modèle déficitaire sera soutenable.

Après un court débat, nous envisageons donc un vote en 2027 (retour à la tarification antérieure) et un vote en 2026 (fin de la subvention Congrès, retour au crédit d'initialisation).

Vote en 2027 de l'augmentation des cotisations, pour effet en 2028.

Tarif plein rétabli à 35€ / Tarif réduit maintenu à 10€

Vote en 2026 de la fin de la subvention de 3000 euros versée aux organisateurs du Congrès en 2025, 2026 et 2027. Remplacé par un **crédit d'initialisation** (comme avant 2025) pour effet en 2028.

Texte mis au vote :

« L'Assemblée Générale adopte le principe de l'établissement d'un crédit d'initialisation de 3 000 euros versé par la SAES à l'université organisatrice du Congrès »

Votez-vous en faveur de cette disposition ?

ne prend part au vote	0
abstentions	0
contre	0
approuvé à l'unanimité des collègues présents	

5. Vote 2026 sur la mise à jour du règlement intérieur

Laurence COSSU-BEAUMONT rappelle que le règlement intérieur (RI) de la SAES modifié et voté lors de l'assemblée générale de la SAES en 2023 (au Congrès de Rennes) est consultable ici : <https://saesfrance.org/saes/a-propos-de-la-saes/reglement-interieur/>

À des fins de mise en conformité avec les pratiques dans la profession, il est proposé d'ajouter une rubrique « Congrès » et d'y inscrire le texte suivant :

« Tout.e responsable d'atelier et toute personne faisant une proposition de communication doit être membre de la SAES au plus tard à la date limite de remontée des programmes des ateliers aux responsables scientifiques du Congrès ».

L'ajout de ce texte au RI est mis au vote. Résultat :

ne prend part au vote	0
abstentions	0
contre	0
approuvé à l'unanimité des collègues présents	

6. Points sur le site, messagerie

Florent MONCOMBLE, Vice-Président chargé de l'administration du site Internet et de la messagerie présente le bilan de l'année écoulée. Hormis l'étude relative à l'évolution de l'infrastructure numérique évoquée plus tôt, aucun chantier d'ampleur n'a été engagé.

Le site principal <https://saesfrance.org/> est très fréquenté, avec plus de 550 000 visites pour presque 163 000 internautes uniques sur les 12 derniers mois. La page qui reçoit le plus de fréquentation est celle des résultats de concours de l'enseignement secondaire, avec plus de 66 000 visites cette année, confirmant l'intérêt de cette interface voulue plus maniable que Cyclades.

Le [catalogue des revues anglicistes](#), généré dynamiquement à partir des données de Mir@bel, a été enrichi, notamment avec les liens directs vers les numéros présents et passés de chaque revue. Cette liste est désormais la seule figurant sur le site, l'ancienne, qui était mise à jour manuellement et présentait des incohérences, ayant été mise hors ligne. **Florent MONCOMBLE** invite les collègues responsables de revues à se rapprocher d'**Emma BELL**, Vice-Présidente chargée de la recherche, à lui faire remonter toute création ou évolution à l'intention de l'équipe Mir@bel.

Le site du [Wiki Postes section 11](#) confirme également son utilité pour la communauté. Au jour de l'AG, il a fait l'objet de 139 000 visites au titre de la campagne 2026. La quantité d'informations communiquées à l'équipe reste perfectible, avec 57% de fiches complètes alors que cette campagne est presque close (63% pour la campagne 2025).

7. Points réseaux sociaux et veille documentaire

David BOUSQUET, Vice-Président Communication, indique que la veille documentaire est revenue à une fréquence mensuelle et a été augmentée de catégories thématiques et d'une table des matières interactive. La veille est archivée sur le site web et un message sur la liste de diffusion est envoyé une fois par mois (dans la mesure du possible), parfois tous les deux mois (les veilles sont parfois réalisées de manière groupée).

Le compte Twitter a été clôturé en décembre 2024 et un nouveau compte a été ouvert sur Bluesky ([@saesfrance.org](#)), qui compte 570 abonné.es au 4 juin 2026. Il permet de publier les informations importantes et de republier les publications des abonné.es avec une certaine réactivité.

L'ancien groupe LinkedIn comportant des fonctionnalités limitées, il a été remplacé par une page dédiée :

<https://www.linkedin.com/company/société-des-anglicistes-de-l-enseignement-supérieur2>

Celle-ci comptait 196 abonné.es au moment de l'AG, soit presque autant que l'ancien groupe (250). Le réseau LinkedIn est plutôt un outil de communication institutionnelle.

Les membres de la SAES qui utilisent ces deux réseaux sociaux sont invité.es à s'abonner à nos comptes et à les identifier dans leurs publications, afin que nous puissions les diffuser.

8. Commission de la Recherche

Emma BELL, Vice-Présidente Recherche, rappelle la composition de la commission :

- **9 membres nommés** (mandat de 3 ans, renouvelable une fois): Zachary Baqué, Rémi Digonnet, Lucie de Carvalho, Nathalie Jaëck, John-Erik Hansson, Mélanie Joseph-Vilain, Philippe Millot, Julien Nègre, Blandine Pennec
- **Membres de droit** : présidente de la SAES, président de l'AFEA, VP Recherche de la SAES, VP Affaires Scientifiques de la SAES, VP Recherche de l'AFEA.
- **Invité.e.s permanent.e.s** : Présidente ou 1^{re} VP de la 11^e section du CNU (rangs A et B) + délégué.e scientifique du HCERES section 11.

Emma BELL rappelle que la **sous-commission Financement de la recherche** (Lucie de Carvalho, Rémi Digonnet, John-Erik Hansson) a proposé un Webinaire sur les financements Marie Curie le 29 janvier 2026. De futurs webinaires porteront sur l'ingénierie et la gestion de projets avec l'invitation d'ingénieur.e.s de recherche. Tous ces webinaires sont disponibles en ligne sur le site de la SAES, comme les précédents sur Fulbright, la Maison Française d'Oxford, l'ERC, l'IUF, l'ANR, et la délégation CNRS.

La **sous-commission Intervention dans les médias** (Zachary Bacqué et Blandine Pennec) alimente le blog permettant de diffuser et valoriser les contributions des anglicistes auprès d'un large public. Un webinaire a été organisé fin janvier sur les interventions dans la presse écrite. Au 1 juin 2026, 393 interventions étaient répertoriées. Toutes les disciplines sont représentées, avec une petite domination de la civilisation en raison des enjeux d'actualités. A retrouver ici : <https://blogs.univ-tlse2.fr/saes/>

Emma BELL présente ensuite le nouveau **chantier sur les libertés académiques** (Philippe Millot, Nathalie Jaëck et Julien Nègre). La création de nouvelles pages sur le site de la SAES est en cours. Elles détailleront les textes juridiques et institutionnels, les rapports, les événements scientifiques et les projets de recherche, les ressources médiatiques, les ouvrages, les associations œuvrant à la défense des libertés académiques ainsi que des conseils pratiques. Elle rappelle également le chantier **transversal avec la Commission Formation sur l'évolution du métier** qui avait fait l'objet d'une table ronde le matin même.

Enfin, elle rappelle le travail de la sous-commission sur l'**annuaire des unités de recherche** achevé en 2024 et la nécessité pour les directeurs et directrices de labo de signaler tout changement (nom de labo, fusion, de statut, ou autre modification) intervenu pour que le descriptif soit adapté. Vérifier ici : <https://saesfrance.org/recherche/equipes-de-recherche/> et écrire à vprecherche@saesfrance.org

Emma BELL demande aussi aux responsables de revues de vérifier les informations sur leur revue sur le réseau Mir@bel. A vérifier à cette adresse : <https://saesfrance.org/recherche/revues-et-documentation/grappe-de-revues-mirabel/>

Le dernier point concerne les **bourses « Aide à la publication »** pour financer la reproduction d'images pour les monographies. Cette année, 6 demandes ont été reçues et 4 bourses ont été accordées. Les 4 lauréat.e.s sont:

❖ **Vanessa ALAYRAC-FIELDING**, *The Snuffbox: A Social and Cultural History of a Fashionable Object*. Bloomsbury, 2027.

❖ **Jocelyn DUPONT**. *Récits filmiques de la folie. Essai sur la Psychose dans le cinéma américain (1939-1945)*. Presses Universitaires de Bordeaux. A paraître, 2026.

❖ **Xavier GUIDICELLI**. *Palimpsestes et constellations : intertextualité, intermédialité et temporalité queer dans l'oeuvre d'Alan Hollinghurst*. Presses universitaires Paris Nanterre. A paraître, 2026.

❖ **Anne PAGE**. *La Bataille d'Oxford. Une histoire de la Maison française (1946-1970)*. Sorbonne Université Presses. A paraître, 2026.

Emma BELL les félicite.

9. Commission des Formations

Christelle LACASSAIN, Vice-Présidente études et Cédric BRUDERMANN, Vice-Président formations rappellent la composition de la commission.

- **9 membres nommés** (mandat de 3 ans, renouvelable une fois): Alice Bonzom (Université Lyon 2), Catherine Colin (ENS Paris Saclay), Lesley Graham (Université de Bordeaux), Céline Horgues (Université Sorbonne Nouvelle), Vincent Hugou (Sorbonne Université), Shona Whyte (Université Côte d'Azur), Hélène Windish (ENS Paris Saclay) + deux membres en cours de nomination.
- **1 membre sortant** : Christelle Lacassain (Sorbonne Université), Jean-Yves Tizot, (Université Grenoble Alpes).
- **Membres de droit** : présidente de la SAES, VP Etudes de la SAES, VP Formations de la SAES, VP de l'AFEA chargé des formations.

Christelle LACASSAIN, VP études et Cédric BRUDERMANN, VP formations présentent **les 3 chantiers en cours** et remercient les collègues très engagés qui y ont contribué. Après la publication du Tome 3 du *Livre blanc de la formation en études anglophones* (octobre 2024), trois nouveaux chantiers démarrés en 2024-2025 se poursuivent :

1. L'évolution du métier (en commun avec la Commission Recherche)

Équipe : E. Bell, A. Bonzom, C. Brudermann, M. Joseph-Vilain, C. Lacassain (jusqu'en 2025 : P. Tollance, C. Sarré)

- L'enquête par questionnaire a été close en janvier 2025, et l'analyse des résultats est terminée.
- Il a été procédé à un premier compte rendu de l'analyse des résultats à la Table Ronde qui s'est tenue le jeudi 04 juin au matin. Trois axes saillants ressortent : 1) temporalité du travail académique : un métier sous contrainte permanente ; 2) travail invisible / invisibilisé : reconnaissance et évaluation ; 3) discrimination, harcèlement et climat de travail => se dirige-t-on vers une reconfiguration structurelle de l'activité académique ?

2. Les mobilités étudiantes

Équipe : C. Horgues, V. Hugou, H. Windish

- Un questionnaire est en cours de finalisation.
- Ce questionnaire sera transmis pour complétude sur la liste de la diffusion espérée pour le début de la prochaine année universitaire.

3. L'internationalisation des formations

Équipe : C. Colin, L. Graham, S. Whyte

- Le travail est bien engagé là aussi.
- Ce qui ressort pour l'instant, c'est :
 - le manque de clarté sur ces formations et le panorama de ces formations. Au début, ce sont les grandes écoles qui ont proposé ces formations, puis ce sont les universités qui s'en sont emparées afin de ne pas être en reste ;
 - un nombre de formations très élevé, mais difficulté à faire aligner les chiffres de différentes sources.
- Des questionnaires et des entretiens avec divers acteurs sont en actuellement mis en place, et un début de bilan pourra être envisagé dans le courant de la prochaine année universitaire.

Une question transversale pour ces trois chantiers est la suivante : quels formats de restitution et diffusion des travaux ?

- Formats envisagés : livre blanc, infographies, fiches synthétiques, webinaires, Capsules vidéo, podcasts, newsletters – voir lien possible avec les réseaux sur lesquels la SAES communique
- Discussions en cours sur les publics ciblés

Points sur les concours

CAPES L3

- voir plus haut le point de la présidente sur la motion afin de garantir la mobilité pour les lauréat·es du CAPES L3 au sein des parcours M2E
- Il est également possible également de demander un an de report pour passer l'agrégation.

Tous concours

- Programmes, résultats, annales, etc. publiés sur le site Internet – voir présentation par Florent Moncomble, un grand merci à lui ! – et annoncés sur la liste de diffusion.

10. Collège des sociétés savantes

Fiona McCANN remercie ses collègues du bureau ainsi que la communauté pour leur confiance alors qu'elle développe le périmètre de ce nouveau rôle au sein de notre société. Elle fait un point rapide sur le Collège des Sociétés Savantes Académiques de France. Au 19 janvier 2026, le Collège comptait 93 associations-membres, couvrant un large éventail de disciplines (Sciences et Technologies, Sciences du Vivant et de l'Environnement, ALLSHS), dont la SAES, l'AFEA, la SOFEIR (Société française d'études irlandaises), la Société d'Études anglo-américaines des XVIIe et XVIIIe siècles et l'ARDAA (Association pour la Recherche en Didactique et Acquisition de l'Anglais).

Parmi quelques moments forts depuis les journées d'automne, on peut noter la publication en novembre 2025 des conclusions et des propositions formulées dans le cadre de l'enquête menée en février 2025 qui portait moins sur le financement de la recherche publique (le Collège rassemble des EC et des chercheurs/euses CNRS, ce qui explique pourquoi ce focus sur la recherche). Plus de 2 200 personnes ont répondu aux questions à choix multiples et ont déposé environ 8 000 commentaires libres. Cette enquête révèle une très grande convergence des diagnostics quel que soit le profil des répondantes et répondants. D'autres moments forts incluent le Congrès annuel, qui s'est déroulé à Paris en février 2026 et dont la thématique était "Dans le Maelstrom - Sciences, société et choix politiques" ainsi que le Printemps de l'interdisciplinarité : "Nourrir, manger, déguster" il y a deux semaines. Et, Sandrine en a déjà parlé, il ne faut pas oublier Emmeline Jouve, une des 10 lauréates de l'édition Femmes en Tête 2026. Le congrès de 2027 est en cours de préparation et aura lieu à Bordeaux.

Parmi les gros chantiers en cours, Fiona McCANN mentionne "**Trajectoires pour Demain : Agir à l'heure des transitions**", dont l'objectif est d'accompagner et de renforcer le débat public à l'aide des connaissances que la recherche publique a produites sur les grands enjeux de société. Le projet repose sur un **conseil scientifique de très haut niveau**, garant de l'indépendance et de l'absence de biais partisan du projet, et de **comités thématiques interdisciplinaires** en charge de rédiger des synthèses et des scénarios prospectifs à 5 ans.

Les travaux s'organisent autour de **9 thèmes focaux** correspondant aux grands enjeux du débat public :

- Justice, sécurité, libertés, État de droit
- Déterminants de santé
- Emploi, niveau de vie et redistribution
- De l'école à la vie active

- Énergie, industrie, infrastructures et climat
- Systèmes alimentaires, agriculture et environnement
- Population et démographie
- Démocratie, institutions, débat public
- La France et l'Europe face aux recompositions du monde

Pour chacun d'eux, le projet produira un état des lieux rigoureux des connaissances et des incertitudes, des scénarios conditionnels selon les choix politiques, et des outils d'analyse conçus pour être accessibles aux citoyennes, citoyens, aux journalistes et aux responsables politiques et économiques. Toutes ces informations sont disponibles ici : <https://societes-savantes.fr/trajectoires-pour-demain-agir-a-lheure-des-transitions/>

11. Revues *Angles*

Laura GOUDET, co-rédactrice-en-chef, **représentant également Anne-Valérie DULAC**, co-rédactrice-en-chef, annonce que la direction de la revue sera maintenant assurée par **Anouk BOTTERO** et **Adam WILSON**. La présidente de la SAES et le Vice-Président Affaires scientifiques remercient les co-rédactrices-en-chef sortantes pour leur travail au nom de la revue et félicitent le nouveau binôme.

À la faveur du départ de la direction précédente, le comité de rédaction accueille Amélie MACAUD et Séverine WOZNIAK au sein du comité de rédaction. Le secrétariat de rédaction est en cours de rénovation, le tuilage étant assuré par Chloé COTTRELL.

Laura Goudet rappelle les numéros parus au cours de l'année :

n°20 - Automne 2025 "Re-Narrating History in the Black Diaspora: Contemporary Artists and Visual Arts" (dir. Anne-Claire FAUCQUEZ, Antonia RIGAUD & Clémentine THOLAS)

n°21 - Printemps 2026 "Borders in the English-Speaking World: Mapping and Countermapping" (dir. Gwen CRESSMAN, Tim HERON, Marianne HILLION)

Laura Goudet annonce les numéros à paraître :

n°22 - Automne 2026 "The Cultural Politics of Shame in the English-Speaking World" (dir. Alexandra POULAIN & Emmanuelle AVRIL)

n°23 - Printemps 2027 "The Lives and Afterlives of Cookie Mueller: Tales, Kinships, Persistence" (dir. Hélène QUANQUIN, Claire HÉLIE & Corinne OSTER)

n° 24 - Automne 2027 "Multilingualism in Arts in Translation (the English-speaking world, 16th century – present)" (dir. Julie LOISON-CHARLES et Claire HÉLIE)

n°25 – Printemps 2028 "Science-Friction(s)" (dir. Mélanie JOSEPH-VILLAIN, Indiana LODS, Shannon WELLS-LASSAGNE, Guillaume DUPETIT)

Les rédactrices en chef rappellent que la revue est toujours intéressée par des contributions pour nourrir la rubrique *Varia*.

L'assemblée générale félicite l'équipe sortante.

12. Lauréats des bourses de recherche SAES / AFEA

Yan BRAILOWSKY, Vice-Président Affaires scientifiques, commence par féliciter les lauréats et lauréates des bourses (doctorant.e.s, HDR et « docteur.e »).

Il n'est pas fait lecture à voix haute de tous les lauréats mais leurs noms s'affichent sur les diapositives et l'assemblée générale applaudit les projets financés. Les personnes ayant obtenu une bourse ont toutes été prévenues il y a deux mois à l'issue des sélections par la SAES et l'AFEA, afin que les lauréat.e.s puissent préparer leurs voyages de recherche.

Les lauréats et lauréates de bourses de thèse sont : Julian CARADEC, Blandine COLAS, Charline DOSSAT, Flore EMMERICH, Utku HASPULAT, Léa MADEC, Nicolas PALLUD, Quentin PEURON, Marie RABECQ, Aliénor STERLIN, Morgane VOYER, Claire XAVIER,

Héloïse CORNELIUS, Pauline FINCO, Joshua PHYSICK, Elise PINZARU, et Arthur TOGORES.

Yan BRAILOWSKY rappelle qu'un total de 24 bourses doctorants avaient été attribuées en 2024, ce qui a constitué une année faste. Cette année, c'est un total de **17 bourses doctorants** qui ont été décernées par la SAES et l'AFEA (soit une réduction de 30%). Le total demandé excédait 37 000 €. Comme cela avait été annoncé en 2025, en 2026 le montant total des bourses revenait à 20 000 €, chacune des deux sociétés savantes contribuant à part égale. Étant donné la réduction du nombre de demandes, le ratio des montants attribués est comparable à 2025.

Le compte-rendu de cette session comporte aussi les informations suivantes:

- Sur les 17 bourses, 12 concernent le domaine nord-américain et 5 le domaine des Îles Britanniques / Irlande / Commonwealth.
- 8 dossiers viennent d'Île-de-France et 9 d'universités hors Île-de-France.
- 12 dossiers ont été déposés par des doctorantes contre 5 par des doctorants.
- On note 8 dossiers en lien avec la civilisation et 9 dossiers de littérature. Aucun dossier de linguistique ou de langue de spécialité n'a été déposé.

Yan BRAILOWSKY rappelle que cette bourse n'est pas destinée à financer des déplacements pour des colloques, ni les frais de bouche. Les critères de sélection sont en ligne sur les sites AFEA et SAES et expliqués dans un webinaire organisé en décembre 2025. Sur l'ensemble des demandes de bourses, 7 demandes n'ont pas été accordées (3 bourses docteurs, 4 bourses de thèse).

Pour les dossiers pour lesquels un ou plusieurs rapporteurs avaient émis des réserves, il a été décidé de ne rien donner pour permettre aux candidat.e.s de soumettre une nouvelle demande l'année suivante. Le webinaire mis en ligne sur le site de la SAES et de l'AFEA a permis de réduire le nombre de dossiers inéligibles ou peu convaincants.

Pour les bourses HDR, on constate également une diminution des demandes avec **3 demandes en 2026** contre 8 demandes en 2025, pour 3 bourses attribuées, à nouveau toutes obtenues par des femmes. 1 dossier venait d'Île-de-France et 2 hors de l'Île-de-France, avec une nette majorité en civilisation, et aucun dossier dans le domaine nord-américain.

Les lauréates sont Mathilde BERTRAND, Aurélie GRIFFIN et Donia TOUHIRI-MEBAREK.

Concernant les bourses docteur.e.s, les lauréates sont Louise McCARTHY et Anaïs UMANO. L'an dernier, aucune bourse docteur.e.s avaient été attribuée.

13. Collège des doctorant.es

Les trois élues et animatrices du Collège des doctorant.e.s, **Balkis MOUGOU, Marine OLLIVARY, Mélanie GANTIER** sont en fin de mandat (mandat de 2 ans) et présentent donc les élues qui vont les remplacer puis leur bilan d'activité.

1/ Lors des élections au Collège des doctorant.es, il y a eu 5 candidatures et 64 électeurs et électrices. Sont élu.es : **Maëline BUGE, Klara PRIGENT, Síofra Nic RISTEÁIRD**. Elles sont présente à l'AG et sont chaleureusement félicitées, tout comme les sortantes sont applaudies et remerciées.

2/ Les doctoriales du Congrès 2026 ont occasionné 10 propositions pour 8 places (contre 32 propositions en 2026). 7 communications ont été acceptées et les 3 autres personnes se sont vues proposer de présenter leur travail lors d'une prochaine séance de « Vendredi c'est Ph.D. » ; deux d'entre elles ont accepté. Les élues remercient le public venu en nombre mercredi 5 juin

2/ Des ateliers sont organisés tout au long de l'année dont « Vendredi c'est Ph. D. » (en ligne), une fois par mois. Cette année les échanges ont porté sur la qualification (vidéo), sur le recrutement en tant qu'ATER (billet de blog : <https://doctoratsaes.hypotheses.org/>), et le recrutement en tant que MCF (vidéo).

3/ La [liste de diffusion](#) fonctionne très bien. On se demande comment améliorer le nombre d'inscrits (car actuellement, il s'agit d'une démarche active d'inscription sur la liste) ? Florent MONCOMBLE propose de faire le relais à partir de l'annuaire, à prévoir plusieurs fois par an, au moment des adhésions à la SAES notamment. Florent MONCOMBLE pense qu'une automatisation dès l'adhésion.

4/ Des [séances de travail](#) sur la thèse en groupe et en distanciel ont permis de rompre l'isolement. Il y a une très forte demande en ce sens.

5/ Le Collège des doctorants anime un [compte Instagram](#). Des portraits de doctorant.e.s. ont été proposés tout au long de l'année mais il n'est pas évident de trouver des volontaires (Instagram : bureaudocsaes)

Un [programme de parrainage](#) est envisagé : un.e doctorant.e depuis 3 années ou plus sera associé.e avec un.e doctorant.e de 1^{ère} année.

Les directeurs / directrices peuvent encourager les doctorant.e.s à rejoindre le collège.

14. Journées d'automne

Christelle LACASSAIN présente les Journées d'automne, à Paris (Maison de la Recherche de Sorbonne Université, rue Serpente), prévues les 2 et 3 octobre 2026. Les réunions des sociétés savantes le samedi se dérouleront sur le campus de la Sorbonne Nouvelle à Nation. Ces lieux restent à confirmer.

Le Prix de la recherche SAES/AFEA sera remis lors de l'AG AFEA le 9 octobre 2026.

Le programme de ces deux journées du samedi (réunions et tables rondes du vendredi, réunions des sociétés savantes, salles et créneaux horaires) sera communiqué sur la messagerie à la rentrée.

15. Présentation du Congrès 2027

Marie HEDON lance la vidéo préparée par l'université organisatrice du Congrès SAES 2027 et l'assemblée découvre la ville organisatrice : le Congrès se déroulera les 2-4 juin 2027 à l'université de Bordeaux Montaigne autour du thème « Architecture », avec l'appui du laboratoire CLIMAS.

Sont présent.es Béatrice Laurent qui préside le comité d'organisation, Marie-Lise Paoli et Guillaume Desagulier qui annonce le Keynote : Peter Sokolowsky, rédacteur-en-chef du Merriam-Webster Dictionary .

Vidéo et texte de cadrage sont consultables sur [la page des Congrès du site de la SAES](#).

17. Questions diverses

Lors des questions diverses, une discussion s'engage sur les recrutements des ATER, à la suite d'une question posée par les doctorant.es qui s'interrogent sur la possibilité d'un format Wiki pour accompagner la campagne d'ATER. Ils s'indignent en effet du manque de transparence et des pratiques consistant à publier en campagne synchronisée des postes « susceptibles d'être vacants » (sans que l'établissement ne confirme rapidement leur publication ou non). On doute de pouvoir mettre en place un outil équivalent au Wiki des auditions. Mais le bureau prend acte des pratiques très variables (comme la publication de postes non confirmés lors de la campagne synchronisée du printemps, ou au contraire, le fait d'organiser plusieurs campagnes à mesure que les supports se libèrent, en juin voire septembre) et programme de traiter cette demande à la rentrée, en lien avec les correspondant.es de la SAES dans les établissements et en collaboration avec le Collège des doctorantes.

Fin de l'assemblée générale à 18h11.