

Nathalie Collé

Université de Lorraine

UFR Arts, Lettres et Langues de Nancy

IDEA (Interdisciplinarité Dans les Etudes Anglophones)

Nancy, le 20 février 2026

Chères et chers collègues,

J'ai l'honneur de présenter ma candidature au Bureau de la SAES suite à l'appel lancé le 13 février 2026 par notre Secrétaire Générale.

Je suis Professeure de littérature britannique (XVIIe-XVIIIe siècles) et d'études visuelles et matérielles (spécialiste de l'illustration des classiques, en particulier), à l'Université de Lorraine depuis septembre 2023. Je suis rattachée à l'UFR Arts, Lettres et Langues de Nancy et à l'unité de recherche IDEA (Interdisciplinarité Dans les Etudes Anglophones, UR 2338 puis RNSR 199713889P). J'ai été Maîtresse de Conférences à l'Université de Lorraine de 2004 à 2023. J'ai également été PRAG à l'Université Nancy 2 (1997-98) et à l'Université de Metz (2002-04), et ATER (1998-2002) à Nancy-Université.

J'ai toujours eu à cœur de m'investir dans les différentes facettes de notre métier d'enseignant·e-chercheur·e et pour notre communauté, tant au niveau local que national et international. Je suis actuellement, et ce depuis 2022, directrice de l'unité de recherche IDEA, qui rassemble la majorité des anglicistes de l'Université de Lorraine, après en avoir été directrice adjointe de 2018 à 2022. Je siège au conseil du pôle scientifique LLECT (Lettres, Langues, Espaces, Cultures, Temps) de l'UL, ainsi qu'au conseil et au bureau de l'école doctorale Humanités Nouvelles – Fernand Braudel. Au niveau national, je suis vice-présidente adjointe de la SAIT depuis 2022. Au niveau international, je suis présidente de l'IJBS (International John Bunyan Society) pour la période 2025-28 (après en avoir été vice-présidente en 2022-25), et membre de IAWIS/AIERTI (International Association of Word and Image Studies/Association Internationale pour l'Étude des Rapports entre Texte et Image) et de SHARP (Society for the History of Authorship, Reading and Publishing).

Je suis membre de la SAES depuis mes études doctorales. Au cours de ces dernières décennies, je me suis impliquée de différentes manières dans la vie de notre société. J'ai présenté mes travaux de recherche dans différents ateliers lors de nos congrès annuels : l'atelier XVII-XVIII en 1999 à l'Université de Savoie, Chambéry ; l'atelier Intertextualités Artistiques en 2003 à l'Université Stendhal Grenoble 3 ; ou encore l'atelier SAIT en 2013 à l'Université de Bourgogne, Dijon, en 2022 à l'Université Clermont Auvergne, Clermont-Ferrand, et en 2025 à l'Université Toulouse Jean Jaurès. Je participerai à nouveau à cet atelier cette année, lors du 65<sup>e</sup> congrès, à l'Université de Poitiers.

J'ai participé activement à l'organisation du 63<sup>e</sup> Congrès de la SAES qui s'est tenu à l'Université de Lorraine, sur le site de Nancy, du 30 mai au 1<sup>er</sup> juin 2024, en tant que membre du comité d'organisation et directrice d'une des unités de recherche d'accueil. En plus de son organisation générale avec une équipe d'une trentaine de collègues et doctorant·es, j'ai co-organisé deux des ateliers habituels (l'atelier de la SEAA XVII-XVIII et celui de la SAIT). J'ai également mis en place et animé, avec un collègue géographe de l'Université de Lorraine (Grégory Hamez,

LOTERR) et les représentants de l'UniGR (Université de la Grande Région – Kaiserslautern, Liège, Lorraine, Luxembourg, la Sarre et Trèves) et du CBS (Centre for Border Studies), le panel interdisciplinaire “Border/Lines and Instabilities: Strategies of Negotiating Borders in Literature, Film and TV Series – An Interdisciplinary and Cross-Border Approach” qui s’est tenu le 31 mai 2024.

Enfin, j’ai assuré des responsabilités éditoriales au sein de revues liées à notre société : j’ai été rédactrice adjointe du *Bulletin*, puis de la *Revue de la Société d’Études Anglo-Américaines des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles*, de 2003 à 2017 ; je suis, depuis 2022, membre du comité de rédaction de la revue *Polysèmes, revue d’études intertextuelles et intermédiales*. Je suis également, depuis 2024, membre du jury du prix de Master de la SAIT et membre du jury du prix de Master de la SEAA XVII-XVIII.

Dans un monde et à une époque où notre profession, et plus généralement l’enseignement supérieur et la recherche, doivent constamment s’adapter aux politiques, réformes et autres modifications structurelles et institutionnelles profondes, la SAES est, et a toujours été, un lieu d’échanges et de débats nous permettant d’œuvrer de manière collégiale à l’ensemble de nos missions et pour le bien collectif. Bien consciente, et aussi reconnaissante de l’importance de notre société dans le paysage universitaire français et international, je souhaiterais m’y investir davantage et contribuer plus encore à son action en devenant membre du bureau.

Je serais à la fois très heureuse et très honorée de recueillir votre confiance et de me voir confier cette mission, afin de mettre mon expérience et mes compétences au service de la belle communauté des anglicistes que nous formons.

Bien à vous toutes et tous,

Nathalie Collé

