

Élections au bureau de la SAES 2024
Profession de foi de Laurence Cossu-Beaumont

Chères collègues, chers collègues,

J'ai l'honneur de présenter une nouvelle candidature au bureau de la SAES, après un premier mandat de 2 ans au cours duquel j'ai occupé la fonction de Secrétaire Générale au sein du bureau.

J'ai pu bénéficier, tout au long de mon parcours professionnel, du soutien de la SAES, en tant que doctorante (présentation de mon travail au Congrès) puis au moment de la préparation de mon HDR (bourse SAES-AFEA). Au cours mon premier mandat au bureau, j'ai contribué, avec grande satisfaction, à ces mêmes actions de soutien à la carrière, à toutes ses étapes.

D'abord MCF en civilisation des États-Unis à la Faculté des Langues de l'université de Picardie (2005-2011) puis au département de LEA de la Sorbonne Nouvelle (2011-2021), je suis désormais Professeure au Département du Monde Anglophone de la Sorbonne Nouvelle. J'ai enseigné en Licence LLCE et LEA, en Master Professionnel LEA et Master Recherche, ainsi qu'en Master MEEF et pour la préparation de l'agrégation interne et externe, tout en étant responsable de certaines de ces formations. J'ai été membre du jury de l'agrégation externe d'anglais (2007-2010 puis 2022-2023) et du Concours de l'ENS de Lyon (2013-2017). Je connais donc bien les diverses formations de l'anglistique, et les concours qui ouvrent à ses professions, un autre volet des missions de la SAES, dans lequel je me suis engagée.

Mon travail de recherche se situe au croisement de l'histoire culturelle, histoire du livre en particulier, et des études africaines-américaines. J'ai écrit sur la publication, la diffusion et la réception des auteurs et autrices africaines-américaines, notamment en perspective transnationale. Intéressée par les réseaux et médiateurs qui animent et permettent ces circulations, je me suis récemment tournée vers les agents et agentes littéraires que j'ai étudié.e.s comme passeurs et passeuses de culture entre les États-Unis et la France, entre autres.

Mon exploration de ces trajectoires culturelles dans un espace transnational fait que je m'intéresse à toute forme de conversation entre les deux bords de l'Atlantique. J'espère pouvoir encore contribuer à cette ouverture géographique à la SAES, notamment en maintenant nos actions communes avec l'AFEÀ.

Je vous remercie par avance de l'intérêt que vous porterez à ma candidature et de la confiance que vous voudrez bien me renouveler.

Fait à Paris, le 25 mars 2024

Laurence Cossu-Beaumont

laurence.cossu-beaumont@sorbonne-nouvelle.fr

