

Procès-Verbal de l'Assemblée de la SAES - Congrès de Toulouse – 06 juin 2025

1. Approbation du PV AG 2024
2. Résultat des élections 2025 au Bureau de la SAES
3. Rapport moral de la présidente
4. Rapport du trésorier (comptes, annuaire)
5. Site et messagerie
6. Réseaux sociaux et veille documentaire
7. Commission de la Recherche
8. Commission des Formations
9. CNU
10. Revues *Angles*
11. Lauréats des bourses de recherche SAES / AFEA
12. Collège des doctorants
13. Journées d'automne 2025
14. Présentation du Congrès 2026
15. Questions diverses

1. Approbation du PV AG 2024

<https://saesfrance.org/saes/archives-saes/p-v-s-des-assemblees-generales-de-la-saes/>

Laurence COSSU-BEAUMONT, Secrétaire générale de la SAES, fait procéder à l'approbation du PV de l'AG de Nancy 2024, disponible sur le site de la SAES (lien renvoyé avec la convocation à l'AG).

ne prend part au vote 0

abstentions 0

contre 0

approuvé à l'unanimité des collègues présents

2. Résultat des élections 2025 au Bureau de la SAES

Marie HEDON, Vice-Présidente chargée du Congrès et des élections, partage les résultats du vote ayant eu lieu lors du comité des délégué.e.s ce 6 juin 2025. Les assesseurs et assesseuses qui ont aidé au décompte sont tout particulièrement remercié.e.s.

Étaient candidat.e.s pour 4 postes à pourvoir au sein du bureau : David BOUSQUET, Cédric BRUDERMANN, Christelle LACASSAIN, Fiona McCANN. Les collègues ont fourni des professions de foi consultables sur le site de la SAES.

Sont élu.e.s:

David BOUSQUET, pour un 1^{er} mandat de 2 ans

Cédric BRUDERMANN, pour un 1^{er} mandat de 2 ans

Christelle LACASSAIN, pour un 1^{er} mandat de 2 ans

Fiona McCANN, pour un 1^{er} mandat de 2 ans

Le nouveau bureau se réunira début juillet 2025 pour l'attribution des fonctions au sein du bureau et cette répartition des fonctions fera l'objet d'un mail sur la messagerie et d'une mise à jour sur le site (à consulter ici: <https://saesfrance.org/saes/le-bureau/>).

Les trois membres du bureau sortant, **Tim HERON**, **Cédric SARRÉ**, et **Pascale TOLLANCE** sont chaleureusement remerciés par la présidente de la SAES **Sandrine SORLIN** dans son rapport moral (voir point suivant).

Laurence COSSU-BEAUMONT présente les fonctions du nouveau poste au sein du bureau. Comme décidé lors de l'AG 2024, les élections dont on vient d'annoncer les résultats dotent le bureau d'un 11^{ème} membre qui occupera les fonctions de VP Métier.

Le ou la collègue Vice-Président·e « Métier » va remplir des missions liées à la réflexion sur le métier, son évolution et ses besoins futurs, une mission qui semble de plus en plus pertinente, nécessitant donc un poste plein au bureau.

Le ou la collègue Vice-Président·e « Métier » assurera le relais avec le Collège des Sociétés Savantes Académiques de France. Le Collège des Sociétés Savantes Académiques de France fédère des sociétés savantes de toutes disciplines, comme la SAES, pour favoriser les dialogues entre les disciplines, valoriser l'expertise académique auprès de la société, des médias, des élu.e.s et contribuer aux débats sur la recherche, avec aussi un fort intérêt pour les conditions d'exercice de notre profession.

Ce 11^{ème} membre du bureau sera également responsable des relations avec les institutions externes comme les rectorats, mais aussi le CNU, et pourra s'appuyer sur les travaux des deux Commissions de la SAES, Commission Recherche et Commission Formations qui ont d'ailleurs, depuis les journées d'automne 2024, commencé à faire des réunions communes, justement sur la question de l'évolution du métier.

3. Rapport moral de la présidente de la SAES, Sandrine SORLIN

Sandrine SORLIN prend la parole pour son rapport moral, dont le texte est reproduit ci-dessous.

« Je souhaiterais commencer par remercier nos hôtes une nouvelle fois pour ce 64^e Congrès particulièrement réussi, et notamment la présidente et le président du comité d'organisation, **Nathalie DUCLOS** et **Vincent LATOUR** (UT2, CAS) ainsi que l'ensemble du comité d'accueil issu de collègues des sites toulousains, de différents départements, laboratoires, ED, GIS, etc. et toute l'équipe étudiante. Je ne peux citer tout le monde car le comité est conséquent, mais l'aide de chacune et chacun a été précieuse.

Nous arrivons toutes et tous un peu fatigué.e.s au Congrès SAES en fin d'année universitaire, mais c'est toujours avec la même joie que nous nous retrouvons pour ce moment annuel de partage scientifique et amical. Et c'est un réel plaisir de voir se lier les générations d'enseignants-chercheurs débutants ou confirmés avec la nouvelle génération de doctorant.e.s toujours plus nombreux.ses et l'on vous remercie sincèrement d'encourager vos doctorantes et doctorants, qui assureront la relève de demain, à participer à ce Congrès – les doctoriales portées par notre fabuleux collège des doctorant.e.s ont été un grand succès. Merci à notre invité **Chris HANNAN** qui a mis le théâtre écossais à l'honneur et aux présidentes et présidents d'ateliers qui font chaque année vivre un empan de l'anglistique de façon si dynamique. Je remercie **Marie HEDON** pour l'énorme travail de coordination entre le bureau et le comité d'organisation ainsi que pour les élections qui viennent de se dérouler.

Qui dit nouvelle élection, dit hélas souvent départ de membres du bureau, membres qui me sont devenus chers depuis mon entrée au bureau il y a quatre ans mais que je dois laisser partir à grand regret. Je voudrais saluer ici l'implication de **Cédric SARRÉ** qui a tant œuvré, depuis si longtemps, à la SAES et notamment au sein de la Commission Formations pour laquelle il a travaillé de manière exemplaire, assurant la liaison des informations avec nos homologues d'autres associations ou INSPE, nous tenant toujours au fait des dernières directives en cours. Son engagement n'a d'égal que sa gentillesse et sa grande humilité. Cédric, c'est aussi celui qui s'occupe du matériel, sans crier gare, lorsqu'on réserve une salle à Serpente. J'ai pu apprécier tout le travail que Cédric a assuré sur et derrière la scène afin de garantir des rencontres avec nos membres sans couac (visible). Je lui suis, au nom de la SAES, infiniment reconnaissante pour tout ce qu'il a donné à la Société et pour son soutien solide et constant. Il va manquer à cette équipe, comme va profondément nous manquer au bureau, par la finesse de ses réflexions et la justesse de ses interventions, son binôme à la Commission Formations, **Pascale TOLLANCE**. Pascale sait l'immense respect que j'ai pour elle et à quel point elle a été importante dans ce bureau. Je la remercie infiniment de son implication sans faille toujours colorée d'une immense douceur et bienveillance. Enfin, troisième et dernier départ déchirant (c'est la partie mélodrame du rapport moral), celui de **Tim HERON**, VP en charge de notre veille documentaire, qui a accompli cette tâche avec un niveau d'expertise de nature à inquiéter la personne qui lui succédera. Tim, que je ne connaissais pas avant son entrée au bureau, fait partie de ces belles rencontres avec des collègues aux personnalités si attachantes. Je le remercie pour son travail impeccable et pour la transition fluide de notre communication d'X à Bluesky. On aurait aimé le garder pour un autre mandat mais je sais qu'il y a la vie aussi et que tout mener de front n'est pas aisé.

Mais c'est avec bonheur que le bureau accueille grâce à vos suffrages non pas trois mais quatre nouveaux membres : **David BOUSQUET**, **Cédric BRUDERMANN**, **Christelle LACASSAIN**, et **Fiona McCANN**.

Notre rôle au bureau, vous le savez, c'est d'être le plus utile pour l'ensemble de notre communauté, de suivre attentivement les évolutions de notre métier, de relayer les informations primordiales sur les décisions, lois et décrets, réformes qui ne manquent jamais d'arriver, de s'exprimer quand nous le jugeons utile mais aussi de mettre à l'honneur vos recherches et l'originalité de vos projets dans tous les domaines de l'anglistique.

Pour faire un bref rappel, nous avons souhaité écrire un message entre les deux tours de l'élection présidentielle précédente, signer un texte sur les libertés académiques proposé par le Collège des sociétés savantes académiques de France pour attirer l'attention des tutelles de l'enseignement supérieur et de la recherche sur l'importance de défendre la liberté académique i.e., « la liberté de penser et d'enseigner sous l'égide de l'État mais en toute indépendance », dans un contexte d'attaques croissantes en France et dans le monde, communiqué signé par nos soins le 10 octobre 2024, en amont d'une élection (américaine) dont la conséquence pour les libertés académiques de nos collègues américains s'est avérée dramatique. Nous avons signé le 5 mars 2025 la tribune diffusée dans *Le Monde* pour la science et contre l'obscurantisme (tous ces communiqués sont consultables sur le site de la

SAES). Nous saluons la tribune publiée dans le même journal sur les effets délétères des premières mesures Trump par **Mathieu DUPLAY**, président de l'AFEA, dont je salue la présence à ce congrès et à qui nous adressons toute notre solidarité pour faire face aux conséquences de la politique hostile de la nouvelle administration Trump qui se traduisent par l'abandon unilatéral et sans explication des subventions accordées traditionnellement et depuis fort longtemps par l'ambassade américaine aux congrès de l'AFEA pour l'invitation de conférenciers, les privant / nous privant de coopération scientifique avec nos collègues d'outre-Atlantique. Nous avons relayé les actions du collectif Standup for Science dans lequel certain.e.s d'entre vous sont engagé.e.s. Enfin, nous nous sommes élevés contre le projet un temps brandi par le PDG du CNRS d'identifier des keylabs prometteurs concentrant les moyens de la recherche, mesure qui ne ferait que renforcer la concurrence et les inégalités sur le territoire, et mettrait en péril la diversité (nécessaire) de la recherche.

Nous renforçons par ailleurs nos liens avec le Collège des sociétés savantes, dont l'assemblée générale s'est tenue cette année en février à Montpellier, ainsi que son colloque annuel auquel j'ai participé. Vous savez que le collège créé en 2020 a pour vocation de promouvoir le dialogue entre les disciplines (sciences exactes et sciences subtiles comme j'aime les appeler) et donner de la visibilité médiatique et politique à nos interrogations et nos inquiétudes. Le lien avec la SAES et le collège sera désormais d'autant plus renforcé que la candidate parrainée par la SAES pour le renouvellement du CA du collège a été élue en février dernier, en la personne de **Fiona McCANN**, nouvellement élue au bureau de la SAES, ce qui permettra de suivre les activités du collège de manière encore plus étroite. Elle prendra la suite d'un autre angliciste au CA du Collège qui avait été élu au nom de la Société d'Etudes Anglo-Américaines des XVII^e et XVIII^e siècles, et ancien président de la SAES, **Pierre LURBE**.

Nos liens étroits avec le CNU permettent le relais des motions issues de la 11^e section grâce à sa présidente **Hélène MACHINAL**. Même si le bilan CNU se fait traditionnellement aux journées d'octobre, il nous a semblé utile de faire intervenir le bureau du CNU dès ce Congrès pour revenir notamment sur les problèmes techniques rencontrés par certain.e.s candidat.e.s à la qualification (pour lesquels la SAES a été saisie également) dans le cadre de la nouvelle plateforme Odyssée. Je remercie Hélène de cette initiative. **Joël RICHARD** et **Laurence TALAIRACH** du bureau du CNU présents parmi nous viendront donc brièvement, un peu plus tard dans cette AG, exposer la situation et notamment alerter les directeurs/trices de thèse sur un certain nombre de points de vigilance et je les remercie chaleureusement pour cette intervention.

Comme **Alexandra POULAIN** avant moi, la présidence de la SAES est également sollicitée pour écrire des courriers de soutien à tout (futur.e) doctorant.e agrégé.e ou certifié.e lauréat.e d'un contrat doctoral ou d'un un poste d'ATER n'ayant pu obtenir leur détachement auprès des rectorats (essentiellement Versailles, mais pas seulement) jusque parfois tard après la rentrée, provoquant incertitude, angoisse, et parfois démission de l'Éducation nationale. Les sollicitations pour cette année ont déjà commencé. Notre nouveau membre titulaire d'un portefeuille que l'on souhaite intituler « Métier », **Laurence COSSU-BEAUMONT** l'a

rappelé, prendra à bras le corps ce problème récurrent que nous déplorons et pour lequel nous peinons à trouver de solution durable.

Il ne vous aura pas échappé que par un beau samedi de week-end de Pâques a été officialisée par décret la réforme de la formation et du recrutement des enseignant.e.s. qui devront passer le concours à partir de la fin de la licence à Bac+3, contre Bac+5 actuellement. La commission Formations dont je remercie l'ensemble des membres a proposé un communiqué visant à amender ce qui pouvait encore l'être au sein d'une réforme qui s'est faite sans nous. On a ainsi pu relayer, via ce communiqué, nos inquiétudes sur le niveau académique des futures recrues et la mise en péril d'une immersion à l'étranger si primordiale dans nos disciplines. Le texte validé par la SAES a été relayé par l'AFEA, repris et augmenté par l'ACEDLE (Association des chercheur.es et enseignant.es didacticien.nes des langues étrangères) présidée par **Emmanuelle HUVER**. Nous nous sommes associés également au texte rédigé par la SoFHIA (la Société Française des Hispanistes et Ibéro-Américanistes) publié hier dans *Le Monde* avec pour objectif d'alerter le grand public sur le risque porté par cette réforme sur la qualité de l'enseignement à destination des futurs élèves.

Au chapitre international, nous sommes particulièrement ravis de consolider nos liens avec les sociétés savantes étrangères, homologues de la SAES, notamment avec l'association espagnole d'études angloaméricaines (AEDEAN) présidée par **Rosario ARIAS** qui est parmi nous pour ce congrès – j'ai pu moi-même, à l'invitation de Rosario, me rendre à l'automne dernier à leur propre congrès à Séville. Nouveauté cette année, nous avons décidé d'inviter le président de l'association italienne d'études anglaises (AIA), en la personne de **Giuseppe BALIRANO**, que nous sommes ravis d'accueillir. Giuseppe avait sollicité le bureau de la SAES en juillet dernier et nous avons pu échanger par visio sur nos pratiques respectives et sur des possibilités de collaboration scientifique entre nos deux sociétés. Rosario, Giuseppe et moi-même nous sommes retrouvés au Congrès d'ESSE 2024 en août dernier à Lausanne qui fut un grand succès et où j'ai pu revoir avec plaisir de nombreux collègues parmi vous, congrès précédé du board d'ESSE pendant un jour et demi qui réunit toutes les président.e.s des sociétés nationales européennes qui ont à cœur de faire vivre ESSE. Talking about ESSE, it is an honour now for me to introduce its new president. After **Andreas JUCKER**, **Lieven BUYSSE** was elected as the new chair of our European association and took office last January. He very kindly accepted to say a few words to you today (**Lieven BUYSSE** prend la parole). Many thanks to Lieven for coming to see us in spite of his busy schedule. Nous vous encourageons vivement à envoyer vos propositions pour le Congrès 2026 qui aura lieu à St Jacques de Compostelle dont je ne manquerai pas de vous relayer les informations.

Vous savez que la SAES a aussi pour rôle de mettre à l'honneur vos recherches et de les rendre les plus visibles possible. Vous connaissez le dispositif « Femmes en tête » créé par le Collège en 2022 destiné à mettre chaque année à l'honneur une dizaine de femmes scientifiques lors de la « Journée internationale des femmes », sur proposition des sociétés membres. Nous sommes très fiers car la candidature proposée par la SAES a été retenue chaque année : je tiens de nouveau à rappeler le nom de toutes nos lauréates **Charlotte RIBEYROL** (2022), **Anne PAGE** (2023), et **Fiona McCANN** (2024) et cette année **Laure**

GARDELLE que nous félicitons chaleureusement, non seulement parce que c'est une linguiste qui pour la première fois est primée, mais aussi pour l'investissement exemplaire de Laure dans toutes les facettes de notre métier, ce qui ne pourra qu'inspirer les jeunes filles à poursuivre sur la voie de la recherche scientifique. Et parce que nous entretenons des liens privilégiés avec l'AFEA (j'ai pu assister à leur magnifique congrès à Amiens il y a deux semaines), nous tenons également à saluer la lauréate 2025 proposée par l'AFEA que nous connaissons toutes et tous, **Sylvie BAUER**. Bravo à elles pour ces belles reconnaissances qui nous honorent toutes et tous.

La Commission Recherche, dont je tiens à remercier tous les membres, lesquels sous la houlette dynamique d'**Emma BELL**, contribue à cette mise en valeur de votre recherche, que ce soit en rendant visibles les laboratoires d'anglicistes en France, en consignnant vos interventions dans les médias sur un même site, en mettant à disposition des webinaires proposant des retours d'expériences sur des dispositifs multiples de financement ou de délégation que vous pouvez écouter et réécouter, apportant des conseils précieux sur tout ce que vous n'avez jamais osé demander. La commission Recherche vient à vous grâce à ce précieux travail et d'autres projets qu'Emma vous détaillera.

La recherche en anglistique est également mise à l'honneur par le jury de la recherche AFEA/SAES, présidé par **Kerry-Jane WALLART**, lequel jury fait un travail extraordinaire pour désigner chaque année trois finalistes. Cette année, c'est **Fabrice BENSIMON** qui a été honoré pour son ouvrage [*Artisans Abroad: British Migrant Workers in Industrialising Europe, 1815-1870*](#) (Oxford University Press, 2023) décerné en octobre dernier lors de l'AG de l'AFEA. Vous pouvez visionner les capsules de présentation des ouvrages des finalistes sur notre site. La SAES a, quant à elle, remis son Grand Prix d'Honneur de la recherche lors des journées d'octobre à **Catherine BERNARD**, Professeure à l'Université Paris Cité avec un éloge prononcé par **Élisabeth ANGEL-PEREZ** devant une salle comble, prix décerné tous les quatre ans sur proposition de la présidente sortante, **Alexandra POULAIN**. Je salue ici ces trois dames pour ce fabuleux moment qu'elles nous ont fait vivre à Serpente.

Les personnes qui m'entourent vont vous faire part du travail qui relève de leurs portefeuilles respectifs, mais je voulais toutes et tous les remercier pour leur disponibilité, réactivité, perspicacité et leur humour (on travaille beaucoup mais on rit beaucoup aussi, du monde et de nous-mêmes), avec un merci particulier à notre phénoménale Secrétaire Générale, **Laurence COSSU-BEAUMONT**, toujours à mes côtés. Toutes et tous répondent à mes sollicitations presque quotidiennes, prennent naturellement le relais quand l'un d'entre nous va un peu moins bien ou est surchargé par une de nos multiples tâches par ailleurs. On est en train de rédiger un plan de crise, pour assurer le fonctionnement du bureau en cas de surchauffe de l'un d'entre nous (ou de surchauffe des serveurs). Je voudrais remercier notre trésorier, **Nicolas BOILEAU**, pour le surcroît de travail que la diminution du tarif d'adhésion a engendré, puisqu'il a dû répercuter cette baisse à la main pour chacun des 2600 membres. Merci à lui pour ce gros travail de suivi et d'anticipation budgétaire afin de s'assurer que nos finances puissent rester saines de manière durable.

Je vous invite par ailleurs à visiter le site de la SAES, repris à la suite de [Yan BRAILOWSKY](#) par les doigts tout aussi magiciens de [Florent MONCOMBLE](#) qui œuvre à sa simplification permanente. Grâce à lui, nous hébergeons le wiki auditions, comme voté en AG l'année dernière ainsi qu'au sein de l'AFEA, en liaison avec l'équipe du wiki que nous saluons. Florent a également simplifié l'accès aux résultats des concours via Cyclades.

Notre revue *Angles* se porte bien grâce au travail continu de nos rédactrices en chef **Anne-Valérie DULAC** et **Laura GOUDET** qui nous parleront des fabuleux numéros qui sont sortis et ceux à venir. Enfin je voulais remercier les président.e.s des sociétés affiliées de la SAES pour avoir répondu présent.e.s lors de notre convocation exceptionnelle lors des journées d'octobre en vue d'une belle idée d'un possible congrès joint SAES-AFEA en 2027. Ce congrès n'aura pas lieu pour cause de problème de calendrier du côté de l'AFEA mais comme le disait **Sophie VASSET**, à l'origine de cette idée, une graine a été semée, nous allons la laisser germer pour un possible congrès à venir.

Merci à toutes et tous pour votre présence et de votre fidélité à la SAES ».

Le rapport moral de la présidente a été soumis à l'approbation de l'assemblée :

ne prend part au vote	1
abstentions	0
contre	0
approuvé à l'unanimité des collègues présents	

4. Rapport financier de Nicolas BOILEAU, trésorier et responsable de l'annuaire

4.1. Annuaire

Au 01/06/2025, la SAES compte 2597 adhérent.e.s (contre 2550 adhérents en 2024), dont 1532 au tarif normal et 1065 au tarif réduit (doctorant.e.s / retraité.e.s). C'est le nombre d'adhérents le plus élevé depuis six ans et il faut noter le nombre important de doctorant.e.s.

[Nicolas BOILEAU](#) indique que l'annuaire va faire peau neuve pour prendre en compte les changements de noms opérés par les universités.

4.2. Trésorerie

****Etat de caisse 2022-2024 (en euros)***

Concernant l'état de caisse, la SAES dispose actuellement de 186 818 euros, ainsi répartis au 31 décembre 2024 : 11 538 euros sur le compte courant, 80 490 euros sur le livret A (celui étant rempli depuis 2019) et 94 798 euros sur le livret association.

****Bilan clôturé au 31 décembre 2024 (en euros)***

Les recettes 2024 s'élèvent à 85 117 euros et les dépenses à 75 915 euros. Bilan : + 10 000 euros.

L'assemblée générale est invitée à voter pour donner Quitus au trésorier pour les comptes 2024 :

ne prend part au vote	1
abstentions	0
contre	0
approuvé à l'unanimité	

***Trésorerie 2025**

Etat des comptes - Trésorerie au 31 mai 2025

Il est rappelé que les membres de la SAES doivent prévenir le trésorier de leurs changements bancaires (simple message au trésorier avec RIB), car le rejet des prélèvements de cotisations entraîne des frais pour la société (prélèvement de la cotisation annuelle aux alentours du 10 février chaque année). On peut suspendre ou annuler son adhésion sur simple demande, sans justification, par un mail au trésorier. La diapositive projetée affiche des frais de 1 177 euros pour rejet de prélèvements, une perte sèche pour la SAES et les activités qu'elle finance.

Il y a, au 31 mai 2025, 196 538 euros sur les comptes.

Budget prévisionnel 2025

Nicolas BOILEAU propose un premier bilan de la diminution des cotisations grâce à la diapositive Budget prévisionnel 2025'. Pour la 1^{ère} fois, les dépenses seront supérieures aux recettes, avec un déficit (recherché) de moins 17 800 euros pour l'exercice 2025.

En 2023, les nouvelles dépenses (nouvelles bourses dont les bourses docteur.e.s et les bourses pour appuyer les frais d'image dans les monographies) n'avaient pas suffi à entamer l'épargne de manière satisfaisante.

Pour rappel, l'AG de 2024 avait acté l'épargne trop importante de la SAES (en raison d'années historiquement peu coûteuses durant la période COVID) et voté les nouveaux dispositifs de réduction de l'épargne (soit 1/baisse des cotisations de 5 euros pour le tarif plein et de 7 euros pour le tarif réduit, et 2/subventions aux organisateurs du Congrès à la place des frais d'initialisation de 3 000 euros, qui ne sont donc plus remboursés à la SAES). La baisse des cotisations 2025 représente un manque à gagner de 12 000 euros. Nicolas BOILEAU informe l'AG que 3/ESSE a récemment décidé d'augmenter les frais de cotisations des associations nationales affiliées: la cotisation globale passera donc, pour la SAES dont les membres augmentent, à 19 000 euros au lieu de 14 000 euros (projection 2025). 4/ Enfin, le bureau se dote d'un 11^{ème} membre, ce qui augmentera de facto les frais de déplacements occasionnés par les réunions de bureau.

***Prévisionnel années à venir**

Compte tenu de ces 4 nouveaux postes de dépenses importantes, et dans une logique de réduction de l'épargne sans toutefois mettre en péril le fonctionnement de la SAES, Nicolas BOILEAU présente une diapositive 'Projection à 2029' reproduite ci-dessous. Le trésorier rappelle qu'il s'agit de faire baisser l'épargne bloquée sur le livret association, tandis que le livret A reste plein à 70 000 euros.

Sans parler du livret A bloqué à 75 000 euros, voici les projections pour le compte épargne livret association	
2022	111 000 €
2023	125 000 €
2024	94 000 €
2025	73 950 €
2026	53 900 €
2027	33 850 €
2028	13 800 €
2029	-6 250 €

Cette projection conduit à la proposition suivante : en 2027, il faudra revoir les tarifs de cotisations à la hausse pour ne pas entamer trop l'épargne du livret association. On proposera de repasser aux tarifs antérieurs, soit 35 euros pour les titulaires et 17 euros pour le tarif réduit (contre 30 euros et 10 euros en 2025, 2026 et 2027) en 2028 (avec vote à l'AG 2027).

Après ouverture aux questions de l'assemblée, la secrétaire générale demande l'approbation du budget prévisionnel 2025 et du budget prévisionnel 2026 et années suivantes, par l'AG :

ne prend part au vote 0
 abstentions 0
 contre 0
 approuvé à l'unanimité des collègues présents

5. Points sur le site, messagerie

Florent MONCOMBLE, Vice-Président chargé de l'administration du site Internet et de la messagerie présente les chantiers mis en œuvre pour la rénovation du site Internet : 1/ Mise en cohérence du style graphique, avec un effort d'accessibilité notable mais qui reste à poursuivre (ajout d'un fil d'Ariane) 2/ Création d'une page permettant la consultation des résultats des concours, avec archives des classements (possibilité de télécharger un fichier Excel) 3/ Création d'une page cataloguant les revues disponibles sur la grappe Mir@bel de la SAES (avec liens vers les revues, thèmes, éditeurs, indexation alphabétique et thématique) 4/

Conception du site Wiki des postes section 11, automatisation de la collecte des fiches Galaxie, recherche par critères. Depuis fin avril 2025, 136 000 vues sur ce site Wiki.

6. Points réseaux sociaux et veille documentaire

Tim HERON, Vice-Président Communication rappelle qu'un message de veille documentaire est envoyé une fois par mois (dans la mesure du possible), parfois tous les deux mois. Les archives sont sur le site SAES.

En décembre 2024, clôture du compte Twitter et passage sur Bluesky.

- Sur Twitter (X) @SAES_FR Compte clôturé
- Sur Bluesky @saesfrance.org 492 abonné.e.s (au 6 juin 2025)
- Sur LinkedIn SAES

Ne pas oublier de taguer les comptes sur Bluesky ; on note un petit déficit en linguistique notamment.

7. Commission de la Recherche

Emma BELL, Vice-Présidente Recherche, rappelle la composition de la commission :

- **9 membres nommés** (mandat de 3 ans, renouvelable une fois) : Zachary Baqué, Rémi Digonnet, Lucie de Carvalho, Nathalie Jaëck, John-Erik Hansson, Mélanie Joseph-Vilain, Philippe Millot, Julien Nègre, Blandine Pennec.
- **1 membre sortante** : Séverine Wozniak, chaleureusement remerciée, notamment pour son travail sur les Webinaires.
- **1 membre entrant** : Philippe Millot
- **Membres de droit** : présidente de la SAES, président de l'AFEA, VP Recherche de la SAES, VP Affaires Scientifiques de la SAES, VP Recherche de l'AFEA.
- **Invité.e.s permanent.e.s** : Présidente ou 1^{re} VP de la 11^e section du CNU (rangs A et B) + délégué.e scientifique du HCERES section 11.

Emma BELL rappelle que la **sous-commission Financement de la recherche** (Emma Bell, Lucie de Carvalho, Rémi Digonnet, John-Erik Hansson, Séverine Wozniak) a proposé un Webinaire sur l'ANR le 10 octobre 2024 (général) et le 10 avril 2025 (deuxième phase de l'ANR). Tous ces webinaires sont disponibles en ligne sur le site de la SAES, comme les précédents sur Fulbright, la Maison Française d'Oxford, l'ERC, l'IUF, la délégation CNRS.

La **sous-commission Intervention dans les médias** (Zachary Bacqué et Blandine Pennec) alimente le blog permettant de diffuser et valoriser les contributions des anglicistes auprès d'un large public. Avec un webinaire le 10 février 2025 sur les interventions radiophoniques. Fin mai 2025, 318 interventions étaient répertoriées. Toutes les disciplines sont représentées, avec une petite domination de la civilisation en raison des enjeux d'actualités. A retrouver ici : <https://blogs.univ-tlse2.fr/saes/>

Emma BELL présente enfin le nouveau **chantier transversal avec la Commission Formation sur l'évolution du métier** (dépouillement du questionnaire en cours) et un nouveau **chantier sur les libertés académiques et l'intégrité académique**.

Rappel du travail de la sous-commission sur l'**annuaire des unités de recherche** achevé en 2024 et de la nécessité pour les directeurs et directrices de labo de signaler tout changement (nom de labo, fusion, de statut, ou autre modification) intervenu pour que le descriptif soit adapté. Vérifier ici : <https://saesfrance.org/recherche/equipes-de-recherche/> et écrire à vprecherche@saesfrance.org

Emma BELL demande aussi aux responsables de revues de vérifier les informations sur leur revue sur le réseau Mir@bel. A vérifier à cette adresse : <https://saesfrance.org/recherche/revues-et-documentation/grappe-de-revues-mirabel/>

Le dernier point concerne les **bourses « Aide à la publication »** pour financer la reproduction d'images pour les monographies. Cette année, 5 demandes ont été reçues et 5 bourses ont été accordées, à hauteur de 4472 euros. Les 5 lauréat.e.s sont:

Clarisse GODARD DESMAREST, *The Royal High School, Edinburgh, and the Contemporary Rise in Conservation*. Presses Universitaires de la Sorbonne. Juin 2025.

Liliane LOUVEL. *Stanley Spencer, peintre britannique*. Presses Universitaires de la Sorbonne. A paraître, 2025.

Ariane MAK. *En guerre et en grève. Enquêtes dans les cités minières britanniques (1939-1945)*. Éditions EHESS. Mai 2025.

Wilfrid ROTGÉ. Traduction de *Beowulf*. Presses Universitaires de la Sorbonne. Juin 2025.

Céline SABIRON. *Unveiling Lady Scott : Walter Scott, French Influence and Transcultural Connections*. Cambridge University Press. Septembre 2025.

8. Commission des Formations

Pascale TOLLANCE, Vice-Présidente études et Cédric SARRÉ, Vice-Président formations rappellent la composition de la commission.

- **9 membres nommés** (mandat de 3 ans, renouvelable une fois): Alice Bonzom, Université Lyon 2, Catherine Colin, ENS Paris Saclay, Lesley Graham, Université de Bordeaux, Céline Horgues, Sorbonne Nouvelle, Vincent Hugou, Sorbonne Université, Christelle Lacassain, Sorbonne Université, Shona Whyte, Université Côte d'Azur, Hélène Windish, ENS Paris Saclay + Un membre en cours de nomination.
- **1 membre sortant**: Jean-Yves Tizot, Université Grenoble Alpes.
- **Membres de droit** : présidente de la SAES, VP Etudes de la SAES, VP Formations de la SAES, VP de l'AFEA chargé des formations.

Pascale Tollance, VP études et Cédric Sarré, VP formations présentent **les 3 chantiers clos et les 3 chantiers en cours** et remercient les collègues très engagés qui y ont contribué, notamment celles et ceux qui ne siègent plus aux commissions désormais, comme Linda TERRIER et Cédric BRUDERMANN.

I - Chantiers clos

1. Les résultats de la **double enquête «Vacataires »** ont été présentés aux journées d'automne

2024 par Jean-Yves Tizot et Vincent Hugou.

2. **Le tome 3 du Livre blanc de la formation en études anglophones** a été publié en octobre 2024. Pour rappel, ce livre comporte trois volets qui présentent le bilan des trois chantiers entrepris en parallèle : le volet 1 porte sur **l'innovation pédagogique** (équipe : Alice Bonzom, Cédric Brudermann, Lesley Graham, Linda Terrier), le volet 2 sur **l'enquête vacataires** (équipe : Vincent Hugou, Jean-Yves Tizot), le volet 3 sur **l'approche par compétences** (équipe: Catherine Colin, Pascale Manoïlov, Cedric Sarré).

Retrouvez le volume 3 ici :

https://saesfrance.org/wp-content/uploads/2024/10/Livre_Blanc_Formation_SAES_2024_V4.pdf

II - Nouveaux chantiers (lancés en octobre 2024)

1. **L'évolution du métier** (en commun avec la Commission Recherche. Équipe : E. Bell, A. Bonzom, M. Joseph-Vilain, C. Lacassain, P. Tollance, C. Sarré). Enquête par questionnaire.
2. **Les mobilités étudiantes** (équipe : C. Horgues, V. Hugou, H. Windish)
3. **L'internationalisation des formations** (équipe : C. Colin, L. Graham, S. Whyte)

Par ailleurs, la Commission Recherche a rédigé au printemps un communiqué sur la réforme de la formation et du recrutement des enseignants (avril 2025).

9. CNU

Joël RICHARD, Vice-Président CNU et **Laurence TALAIRACH**, Vice-Présidente CNU reviennent sur la campagne de qualification 2025 et informent des dysfonctionnements de la nouvelle application Odyssée (remplaçant Galaxie) et des précautions à prendre.

A l'attention des doctorants / directeurs, 4 points de vigilance sont mis en avant.

*Calendrier Qualification 2026. Pour le dépôt des dossiers de qualification dans Odyssée, il y aura désormais une phase unique. Aucun dossier ne pourra être déposé après le 15 décembre 2025.

*Il faut téléverser tous les documents lors de la même connexion, en une seule fois (contrairement à Galaxie, qui permettrait d'enregistrer la candidature en plusieurs étapes).

*Il convient d'éviter d'attendre le jour de clôture de l'application (risque de crash).

*Il est recommandé de ne pas utiliser la bibliothèque d'Odyssée, les pièces qui y sont déposées ne sont plus consultables par la suite.

Les collègues rappellent les cas d'irrecevabilité :

*Si une partie du rapport est en anglais, il faut impérativement qu'il soit traduit. C'est une exigence administrative, même si évidemment les membres du CNU seraient à même de lire le rapport en anglais. Odyssée demande si une partie du rapport est en anglais, il faut répondre oui, et ensuite téléverser la traduction dans un autre onglet. Le bureau du CNU

insiste : il ne faut pas insérer le PDF de la traduction dans l'onglet « rapport », mais dans l'autre onglet prévu à cet effet. La traduction n'a pas à être certifiée.

*L'absence de la signature du / de la président.e en bas du rapport constitue un motif d'irrecevabilité.

*Ne rien déposer dans l'onglet « autres pièces » car cela ne sera pas pris en compte. Si un des onglets de téléversement de pièces n'est pas actif, contacter la DGRH mais ne surtout pas utiliser l'onglet « autres pièces ».

En cas de problème, il est conseillé de faire des captures d'écran et ne pas se contenter de signaler (il faut absolument suivre le recours, relancer les interlocuteurs au ministère). Les contacts suivants peuvent être utiles à la DGRH :

- par téléphone au 01 55 55 10 10 (standard) et (pour la section 11) 01 55 55 64 45 ou 01 55 55 69 19

- par mail : dgrh-a2.cnu@education.gouv.fr

Si, au terme de toutes ces démarches, la candidature est classée irrecevable, il convient de :

* déposer un recours gracieux auprès de la DGRH

*Prévenir aussi le bureau du CNU, soit Hélène Machinal (présidente) :

helene.machinal@univ-rennes2.fr et Joël Richard (vice-président)

joel.richard@u-bordeaux-montaigne.fr

Le Bureau de la section 11 prévoit d'organiser un webinaire portant sur la procédure de qualification par Odyssée, fin septembre. L'enregistrement sera mis en ligne sur le site de la SAES.

Le CNU présentera les conclusions et bilans de la campagne des promotions et primes RIPEC aux Journées d'automne.

Concernant la campagne de qualification, d'autres statistiques ont été rassemblées par le bureau du CNU (ratio hommes / femmes, lieux des soutenance de thèses des qualifié.e.s, équilibre des disciplines de la section 11 etc.). L'ensemble des diapositives seront mises à disposition sur le site Internet de la SAES.

10. Revues Angles

Laura GOUDET et Anne-Valérie DULAC, rédactrices-en-chef, présentent la composition actuelle du comité et les changements à prévoir.

Les nouveaux membres sont : Florent ATEM, Anouk BOTTERO, Andrée-Anne KEKEH-DIKA.

Les collègues suivants siègent aussi au comité : Charlotte GOULD, Sylvie KLEIMAN-LAFON, Adam WILSON.

Chloé COTTRELL et Amélie MACAUD sont secrétaires de rédaction.

Laura GOUDET et Anne-Valérie DULAC rappellent que leurs mandats de rédactrice-en-chef arrivent à échéance au congrès de la SAES 2026 et lancent donc un appel à candidatures.

Elles annoncent les numéros à paraître :

Dernier numéro paru (printemps 2025), n°19, "The Pioneers of TransAmerican Art", dir. Amy-Rose Forbes-Erickson & Frédéric Lefrançois.

n°20 - Automne 2025 “Re-Narrating History in the Black Diaspora: Contemporary Artists and Visual Arts” (dir. Anne-Claire FAUCQUEZ, Antonia RIGAUD & Clémentine THOLAS)

n°21 - Printemps 2026 “Borders in the English-Speaking World: Mapping and Countermapping” (dir. Gwen CRESSMAN, Tim HERON, Marianne HILLION)

n°22 - Automne 2026 “The Cultural Politics of Shame in the English-Speaking World” (dir. Alexandra POULAIN & Emmanuelle AVRIL)

n°23 - Printemps 2027 “The Lives and Afterlives of Cookie Mueller: Tales, Kinships, Persistence” (dir Hélène QUANQUIN, Claire HÉLIE & Corinne OSTER)

n° 24 - Automne 2027 “Multilingualism in Arts in Translation (the English-speaking world, 16th century – present)” (dir. Julie LOISON-CHARLES et Claire HÉLIE)

Les rédactrices en chef rappellent que la revue est toujours intéressée par des contributions pour nourrir la rubrique *Varia* (publication rapide).

11. Lauréats des bourses de recherche SAES / AFEA

Yan BRAILOWSKY, Vice-Président Affaires scientifiques, commence par féliciter les lauréats et lauréates des bourses doctorant.e.s et HDR ; aucune bourse « docteur.e » n’a pu être attribuée cette année.

Il n’est pas fait lecture à voix haute de tous les lauréats mais leurs noms s’affichent sur les diapositives et l’assemblée générale applaudit ces projets remarquables. Les personnes retenues ont toutes été prévenues, il y a déjà deux mois, à l’issue des sélections par la SAES et l’AFEA, ce afin que les lauréat.e.s puissent anticiper et préparer des voyages de recherche estivaux notamment.

Les lauréats et lauréates de la bourse doctorants sont : Lisa ARAB, Alisen BOLEY, Dominic CHAMAYOU-DOUGLAS, Robert COATSWORTH, Michelle CROWELL, Ariane DUDYCH, Philippine FAUCHIER, Sarah FEUSTLE, Linda HAMIDAT, Jennifer HARVEY, Luna KONDOMBO, Perrine LARA, Maëlle NAGOT, Johann PACCOU, Marion PARISSE, Charles PIWNIK, Mathieu POUPELIN, Emma ROQUES, Etienne ROY, Dalia SBITAN, Marion STACHNIK, Clarisse THOUVENOT, Emile VILMEN.

Yan BRAILOWSKY rappelle qu’un total de 14 bourses doctorants avaient été attribuées en 2024, mais cette année, en raison des nombreuses demandes, c’est un total de **23 bourses doctorants** qui ont été décernées par la SAES et l’AFEA. Le total demandé excédait 50 000 € et les deux associations sont parvenues à dégager la somme de 26 000 € pour 2025. Cependant, ce montant doit rester tout à fait exceptionnel, et il a d’ores et déjà été prévu que pour 2026, le montant total des bourses ne pourra dépasser 20 000 €, chacune des deux sociétés savantes contribuant à part égale.

Le compte-rendu de cette session comporte aussi les informations suivantes:

- Sur les 23 bourses, 12 concernent le domaine nord-américain et 11 le domaine des Îles Britanniques / Irlande / Commonwealth.
- 12 dossiers viennent d’Île-de-France et 11 d’universités hors Île-de-France.
- 17 dossiers ont été déposés par des doctorantes contre 6 par des doctorants.

- On note 14 dossiers en lien avec la civilisation, 7 dossiers de littérature et 2 dossiers de linguistique ou langue de spécialité. Ce déséquilibre s'explique sans doute par les séjours dans les archives, indispensables aux travaux en civilisation.

Yan BRAILOWSKY rappelle que cette bourse n'est pas destinée à financer des déplacements pour des colloques. Les critères de sélection sont en ligne sur les sites AFEA et SAES. Nouveauté 2026, il sera demandé de ne plus inclure les frais de bouche dans le calcul des dépenses. Une vidéo de conseils pour monter un bon dossier est prévue à la rentrée. Pour les dossiers les plus faibles, il a été décidé de ne rien donner pour pouvoir re-soumettre une candidature, dans la mesure où on ne peut pas obtenir la bourse deux fois.

Pour les bourses HDR, on constate aussi une augmentation des demandes avec 2 demandes en 2024 contre 8 demandes en 2025, pour 6 bourses attribuées. Cette année, les 6 dossiers ayant obtenu la bourse ont été déposés par des femmes. 2 dossiers viennent d'Île-de-France et 4 hors Île-de-France, avec une nette majorité en civilisation, et 5 dossiers GB-IRL-Ecosse-Commonwealth contre un seul US.

Les lauréates sont Anne-Claire FAUCQUEZ, Marion AMBLARD, Alice BYRNE, Laurence DUBOIS, Claire HELIE, Claire KACZMAREK.

Concernant les bourses docteur.e.s, les 2 demandes reçues ont dû être refusées car hors-cadre.

12. Collège des doctorants

Les trois élues et animatrices du Collège des doctorant.e.s, **Balkis MOUGOU**, **Marine OLLIVARY**, **Mélanie GANTIER**, présentent les activités de l'année. Elles sont à mi-mandat (mandat de 2 ans).

1/ Les doctoriales du Congrès 2025 ont occasionné 32 propositions pour 8 places. Les élues remercient le public venu en nombre jeudi 5 juin

2/ Des ateliers sont organisés tout au long de l'année dont « Vendredi c'est Ph. D. » (en ligne), une fois par mois. On note un fort intérêt pour les sujets sur l'après-thèse, sur les postes et campagnes de PRAG et ATER, sur le montage des dossiers de qualification et MCF. Ces sessions font l'objet d'un CR publié sur le carnet Hypothèses. A consulter ici : <https://doctoratsaes.hypotheses.org/>

Des séances de travail sur la thèse en groupe et en distanciel ont permis de rompre l'isolement.

3/ Le Collège des doctorants anime un compte Instagram. Il est envisagé des portraits de doctorant.e.s. (demandé via un formulaire de consultation des doctorants.e.s, visant à adapter les activités du Collège à la demande et aux besoins).

Un programme de parrainage est envisagé : un.e doctorant.e depuis 3 années ou plus sera associé.e avec un.e doctorant.e de 1^{ère} année.

Les directeurs / directrices peuvent encourager les doctorant.e.s à rejoindre le collège.

13. Journées d'automne

Cédric SARRE présente les Journées d'automne, à Paris (Maison de la Recherche de Sorbonne Université, rue Serpente), prévues les 3 et 4 octobre 2025. Les réunions des sociétés savantes le samedi se dérouleront sur le campus de la Sorbonne Nouvelle à Nation. Ces lieux restent à confirmer.

Le programme prévu soit 1/ Bilan des travaux du CNU, 2/ Rencontre avec le Collège des sociétés savantes académiques de France, 3/ TR sur la réforme du recrutement et de la formation des enseignants (sous réserve) reste à confirmer à la rentrée. La remise du Prix de la recherche SAES/AFEA interviendra en fin de journée et sera suivie d'un cocktail.

Le programme du samedi (réunions des sociétés savantes, salles et créneaux horaires) sera également communiqué à la rentrée.

14. Présentation du Congrès 2026

Marie HEDON informe l'Assemblée Générale que le Congrès n'empiétera plus sur les jours de week-end et se déroulera du mercredi au vendredi, désormais.

La vidéo préparée par l'université organisatrice du Congrès SAES 2026 est projetée à l'assemblée.

Le Congrès 2026 aura lieu à Poitiers du 3 au 5 juin 2026, autour du thème « Emancipation ». Les membres du comité d'organisation qui ont pu se déplacer à Toulouse viennent présenter les trois laboratoires porteurs (CESCM, FoReLLIS, MIMMOC), le texte de cadrage et les pistes de réflexion : **Louis ANDRÉ, Sophie AYMES, Jérôme CHEMIN, Anne COUSSON** (présidente du comité), **Elizabeth GIBSON-MORGAN, Sylvie HANOTE, Raluca NITA, Hanene ZOGHLAMI-OUESLATI**.

Vidéo et texte de cadrage sont consultables ici :

<https://saesfrance.org/congres-annuel-de-la-saes-2026-universite-de-poitiers/>

17. Questions diverses

A l'occasion des questions diverses, il est confirmé qu'il n'y aura plus aucune activité le samedi lors des Congrès (en 2026, mercredi 3 juin, jeudi 4 juin, vendredi 5 juin) et rappelé que les soutenances de thèse fin 2025 devront impérativement se tenir avant le 15 décembre ; il ne sera plus possible, comme les années précédentes, de soutenir début janvier sous peine de ne pas pouvoir participer à la session de qualification.

Le mot de la fin revient aux organisateurs du Congrès de Toulouse.

Fin de l'assemblée générale à 17h00.