

<b>Agrégation interne d'anglais</b>
<b>Session 2025</b>
<b>Épreuve ESP</b>
<b>Thème oral</b>

<b>T32</b>
------------

Captée, drainée, endiguée, canalisée, domptée par deux siècles de modernité, l'eau se rebelle, déferle en crues torrentielles dans les vallées alpines, submerge les plaines des Hauts-de-France ou les rues de Marseille, déserte les Pyrénées-Orientales. De la succession des inondations aux épisodes de sécheresse, de la dégradation des zones de captage à la contamination par des polluants dits « éternels », les crises se succèdent, attisant les tensions.

Si l'eau douce a toujours été source de rivalités, le réchauffement climatique et l'industrialisation des sols ont exacerbé les conflits. Dans le Marais poitevin, l'opposition aux mégabassines et au modèle agricole d'irrigation ne faiblit pas.

LEGROS, Claire, « La démocratie de l'eau, une promesse inachevée », *Le Monde*, 06/09/24.

<b>Agrégation interne d'anglais</b>
<b>Session 2025</b>
<b>Épreuve ESP</b>
<b>Thème oral</b>

<b>T40</b>
------------

L'écrivaine et critique Hélène Frappat a marqué les esprits en 2023 avec son essai sur le « gaslighting », sous-titré *L'art de faire taire les femmes*. Quarante-cinq ans plus tôt, c'était encore les hommes que Claudine Bories faisait parler, face caméra, à un moment précis, 1981, au terme d'une décennie de luttes féministes qui ont bousculé la France – et l'écriture du cinéma militant féministe, autour notamment de Carole Roussopoulos.

D'entrée de jeu, la cinéaste précise son pas de côté : « Je ne suis pas la porte-parole d'un groupe, ce film est né d'un désir à moi, et pas d'une idée militante, le désir d'écouter des hommes me parler d'eux. »

« "Juliette du côté des hommes", ceux des années 1980 », *Mediapart*, 14 décembre 2024.

<b>Agrégation interne d'anglais</b>
<b>Session 2025</b>
<b>Épreuve ESP</b>
<b>Thème oral</b>

<b>T27</b>
------------

Le rebond se confirme pour les Golden Globes, selon les chiffres d'audience annoncés par la chaîne américaine CBS, au lendemain de la diffusion de la 82ème édition de cette cérémonie qui récompense les films et séries télévisées aux États-Unis. Plombée par la pandémie, puis par un scandale en 2021 révélant le racisme et la corruption de ses membres, cette cérémonie de récompenses s'est profondément réformée. Parmi les grandes stars nommées, il n'y avait pas d'absent notable, signe que la cérémonie retrouve son lustre d'antan. Première femme à présenter les Golden Globes en solo, l'humoriste Nikki Glaser a réussi son pari, en inondant la cérémonie de blagues bien senties.

« Les Golden Globes confirment leur regain d'intérêt avec dix millions de téléspectateurs », *Le Monde / AFP*, mardi 7 janvier 2025.

<b>Agrégation interne d'anglais</b>
<b>Session 2025</b>
<b>Épreuve ESP</b>
<b>Thème oral</b>

<b>T38</b>
------------

Un goéland survole les buildings. Il s'est habitué aux immeubles mastocs, à leur couleur grise comme son plumage, aux balcons de verre et aux fenêtres par milliers. L'oiseau atterrit au pied du chantier débarrassé de ses bétonnières. Ici, c'était la mer. Monaco inaugure ce mercredi 4 décembre son nouveau quartier, nommé Mareterra, « *entièrement construit sur l'eau* ». Six hectares gagnés sur la Méditerranée ajoutent 3% de superficie au Rocher. Le deuxième plus petit pays du monde ne sait plus où bâtir sur ses 2 kilomètres carrés de luxe, casino et principauté. Alors Monaco repousse les flots. À la conquête d'une nouvelle terre pour une juteuse opération immobilière.

FRENOIS, Mathilde, « Nouvelle extension immobilière à Monaco : la « dubaïsation » de la Méditerranée se poursuit », *Libération*, 4 décembre 2024.

<b>Agrégation interne d'anglais</b>
<b>Session 2025</b>
<b>Épreuve ESP</b>
<b>Thème oral</b>

<b>T34</b>
------------

Le pull de Noël ringard devient une tendance assumée, notamment par la génération Z, qui apprécie son côté décalé. Les grandes enseignes s'emparent de ce filon juteux. Dès le mois de novembre, elles commercialisent en masse des modèles de plus en plus inventifs (slogans cocasses ou écolos, guirlande en LED...), qui s'arrachent. Même les marques de luxe (Givenchy, Dolce Gabbana ou Gucci) s'y risquent.

Et si la France, patrie de la mode, a longtemps résisté, elle a finalement craqué il y a moins de dix ans. Comme le reste du monde, elle célèbre désormais la Journée internationale du pull de Noël.

DE LA BALLINA, Katia, « D'où vient la tradition du pull de Noël », *Le Point*,  
20 décembre 2024.