



SOCIÉTÉ DES ANGLICISTES DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

(Cocher la case
correspondante)

NOUVELLE ADHÉSION

RENOUVELLEMENT ou MODIFICATION de SITUATION
(dans le second cas, mettre uniquement en valeur les modifications à
reporter)

M. / Mme (rayer la mention inutile)

Nom

Prénom

Adresse personnelle

Téléphone(s) personnel(s) /

Email (EN CAPITALES)

Établissement

Adresse professionnelle

Email pour la liste de diffusion*

(* A indiquer seulement si l'on souhaite recevoir les messages à une autre adresse que celle figurant dans l'annuaire)

Fonction dans l'enseignement supérieur (cocher la ou les cases correspondant à la situation actuelle):

- ATER : Doctorant(e) OU Docteur
 CPGE
 CNRS : Chargé(e) de recherche OU Directeur/Directrice de recherche
 Doctorant(e) contractuel(le)
 Docteur
 Lecteur / Lectrice
 Maître de conférences HDR
 Maître de langues
 Professeur(e) des universités
 PRAG ou PRCE exerçant dans le secondaire ou dans le supérieur
 AUTRE. Préciser :

Position : En activité Détaché Disponibilité Contractuel Emérite Retraité

AUTRE. Préciser :

Spécialité(s) de recherche et/ou d'enseignement (dont 2 au minimum à choisir dans la liste des spécialités en Annexe, et à indiquer en toutes lettres) :

1 2

3 4

Renseignements divers pour l'annuaire (ex.: dir. UFR, chef dépt., prés. CS, membre CNU, dir. E.A., prés. société savante, etc.)

.....

.....

Date et signature :

* Joindre à l'envoi un **relevé d'identité bancaire (RIB), postal (RIP) ou de Caisse d'Épargne (RICE)**.

ANNEXE : LISTE DES SPÉCIALITÉS

Afrique	Histoire	Pays de Galles
Afrique du Sud	Histoire des idées	Peinture
Anglais de spécialité	Histoire du livre et de l'édition	Phonétique, phonologie
Australie	Humanités numériques	Photographie
Canada	Inde	Poésie
Caraïbes	Irlande	Psychanalyse
Cinéma et/ou séries	Jeunesse	Religion
Civilisation	LEA	Roman
Civilisation américaine	Lexicologie et terminologie	Romantisme
Civilisation britannique	Linguistique	Stylistique
Commonwealth	Littérature	Télévision
Cultures populaires	Littérature américaine	Terminologie et lexicologie
Didactique	Littérature britannique	Texte-image
Droit	Littérature comparée	Théâtre
Économie	Manuscrits	Théorie de la lecture
Écosse	Médias	TICE
Empire	Moyen Âge	Traduction, traductologie
Empire et Commonwealth	Musique	XVI ^e siècle
Esthétique	Narratologie	XVII ^e siècle
Études politiques	Nouvelle	XVIII ^e siècle
Etudes postcoloniales	Nouvelle-Zélande	XIX ^e siècle
Gender studies	Oralité	XX ^e -XXI ^e siècles

Saesfrance.org