##### SOCIÉTÉ DES ANGLICISTES

##### DE L’ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

(Cocher la case❒ **NOUVELLE ADHÉSION**

correspondante)❒ **RENOUVELLEMENT ou MODIFICATION de SITUATION**

(dans le second cas, **mettre uniquement en valeur les modifications à reporter**)

**M. / Mme** (rayer la mention inutile)

**Nom**

**Prénom**

Adresse personnelle

Téléphone(s) personnel(s) /

Email (EN CAPITALES) …………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

Établissement

Adresse professionnelle ……………………………………………………………………………………………………………………………..

Email pour la liste de diffusion\* …………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

(\* A indiquer seulement si l’on souhaite recevoir les messages à une autre adresse que celle figurant dans l’annuaire)

**Fonction** dans l’enseignement supérieur (cocher la ou les cases correspondant à la situation actuelle):

##### ATER : Doctorant(e) OU Docteur

##### CPGE

##### CNRS : Chargé(e) de recherche OU Directeur/Directrice de recherche

##### Doctorant(e)  contractuel(le)

##### Docteur

##### Lecteur / Lectrice

##### Maître de conférences HDR

##### Maître de langues

##### Professeur(e) des universités

##### PRAG ou PRCE exerçant dans le secondaire ou dans le supérieur

##### AUTRE. Préciser : ……………………………………………………………………………………………………………….

##### Position : En activité Détaché Disponibilité Contractuel Emérite Retraité

##### AUTRE. Préciser : ……………………………………………………………………………………………………………………

Spécialité(s) de recherche et/ou d’enseignement (dont 2 au minimum à choisir dans la liste des spécialités en Annexe, et **à indiquer en toutes lettres**) :

*1 ....................................................................................................... 2 ...........................................................................................................*

*3 ....................................................................................................... 4 ....................................................................................................*

Renseignements divers pour l’annuaire (ex.: dir. UFR, chef dépt., prés. CS, membre CNU, dir. E.A., prés. société savante, etc.)

**Date et signature :**

##### SOCIÉTÉ DES ANGLICISTES DE L’ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

L’adhésion à la SAES couvre une année civile. Elle donne droit à être tenu au courant de ses activités, à utiliser sa liste de diffusion, et à figurer dans son annuaire en ligne (accessible dans l’espace adhérents du site internet). Tout adhérent à jour de sa cotisation devient aussi automatiquement membre de ESSE (*The European Society for the Study of English*)*.* Tout membre peut également s'inscrire et, le cas échéant, communiquer au congrès annuel de la Société, ainsi que participer au Prix SAES / AFEA.

Depuis l’assemblée générale du 5 octobre 2012, il a été décidé que toute adhésion serait désormais réglée par **prélèvement automatique**. La cotisation couvre l'année civile et non l'année universitaire. Le montant d’une cotisation prélevée est de **35 €** pour les membres titulaires en activité, et de **17 €** pour les retraités, honoraires ou émérites et pour les doctorants (hors titulaires de l’Éducation nationale : PRAG, enseignants en poste dans le second degré). En cas de paiement par chèque, la cotisation est majorée de **10 €** (soit **45 €** ou **27€** suivant le statut).

Pour lancer une procédure de prélèvement automatique, il suffit de remplir le formulaire joint et de l’accompagner d’un **RIB, RIP** ou **RICE** à la trésorière, de préférence par courriel : [tresorier@saesfrance.org](mailto:tresorier@saesfrance.org) ou sinon :

**Nicolas BOILEAU**

Université d’Aix-Marseille

Maison de la recherche / LERMA

29 avenue Schuman 13621 Aix-en-Provence Cedex 01

# L’adhésion est renouvelée automatiquement chaque année. Les coordonnées personnelles et bancaires, ainsi que l’inclusion dans la liste de diffusion, peuvent être modifiées et l’adhésion annulée à tout moment sur simple avis à la trésorière. Il convient de remplir très lisiblement toutes les rubriques, y compris l’adresse de votre banque, en bas à droite.

**Prélèvement**

Veuillez remplir ce formulaire avec soin. Écrivez les références complètes de votre compte (sans omettre aucun chiffre). L'adresse complète de votre agence bancaire doit être lisible.

Les informations contenues dans la présente demande ne seront utilisées que pour les seules nécessités de la gestion et pourront donner lieu à exercice du droit individuel d’accès auprès du créancier à l’adresse ci-dessus, dans les conditions prévues par la délibération n° 80 du 1/4/80 de la Commission informatique et libertés.

#### AUTORISATION DE PRÉLÈVEMENT

|  |  |
| --- | --- |
| J’autorise l’Établissement teneur de mon compte à prélever sur ce dernier, si sa situation le permet, tous les prélèvements ordonnés par le créancier ci-dessous. En cas de litige sur un prélèvement, je pourrai en faire suspendre l’exécution par simple demande à l’Établissement teneur de mon compte. Je réglerai le différend directement avec le créancier. | N° NATIONAL D’ÉMETTEUR  **3 9 1 6 8 1** |

NOM, PRÉNOM(S) ET ADRESSE DE L’ADHÉRENT(E) NOM ET ADRESSE DU CRÉANCIER

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **Société des Anglicistes de l’Enseignement Supérieur**  **chez Nicolas Boileau**  **Le Musset B 72 avenue Jean et Marcel Fontenaille**  **13100 Aix-en-Provence** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| COMPTE À DÉBITER\* |  | NOM ET ADRESSE DE L’ÉTABLISSEMENT TENEUR DU COMPTE À DÉBITER |
| IBAN (27 chiffres et lettres pour un compte français) |  |  |
| |\_\_\_|\_\_\_|\_\_\_|\_\_\_| |\_\_\_|\_\_\_|\_\_\_|\_\_\_| |\_\_\_|\_\_\_|\_\_\_|\_\_\_|  |\_\_\_|\_\_\_|\_\_\_|\_\_\_| |\_\_\_|\_\_\_|\_\_\_|\_\_\_| |\_\_\_|\_\_\_|\_\_\_|\_\_\_|  |\_\_\_|\_\_\_|\_\_\_| |  |  |
| Date: Signature: | |  |

\* Joindre à l’envoi un **relevé d’identité bancaire** (RIB)**, postal** (RIP) **ou de Caisse d’Epargne** (RICE).

##### ANNEXE : LISTE DES SPÉCIALITÉS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Afrique | Histoire | Pays de Galles |
| Afrique du Sud | Histoire des idées | Peinture |
| Anglais de spécialité | Histoire du livre et de l’édition | Phonétique, phonologie |
| Australie | Humanités numériques | Photographie |
| Canada | Inde | Poésie |
| Caraïbes | Irlande | Psychanalyse |
| Cinéma et/ou séries | Jeunesse | Religion |
| Civilisation | LEA | Roman |
| Civilisation américaine | Lexicologie et terminologie | Romantisme |
| Civilisation britannique | Linguistique | Stylistique |
| Commonwealth | Littérature | Télévision |
| Cultures populaires | Littérature américaine | Terminologie et lexicologie |
| Didactique | Littérature britannique | Texte-image |
| Droit | Littérature comparée | Théâtre |
| Économie | Manuscrits | Théorie de la lecture |
| Écosse | Médias | TICE |
| Empire | Moyen Âge | Traduction, traductologie |
| Empire et Commonwealth | Musique | XVIe siècle |
| Esthétique | Narratologie | XVIIe siècle |
| Études politiques | Nouvelle | XVIIIe siècle |
| Etudes postcoloniales | Nouvelle-Zélande | XIXe siècle |
| Gender studies | Oralité | XXe-XXIe siècles |