

<p><b>Procès-verbal de l'Assemblée générale de la SAES</b> <b>Congrès de Rennes, 2 juin 2023</b></p>
--

## **1.Approbation du procès-verbal de l'Assemblée générale de 2022**

ne prend part au vote	0
abstentions	0
contre	0
approuvé à l'unanimité (159 collègues présents)	

## **2.Résultat des élections 2023 au bureau de la SAES**

La **secrétaire générale** remercie les candidates et candidats, les assesseuses et assesseurs ainsi que les délégué.e.s et **Marie Hédon** pour l'organisation de ces élections.

156 personnes ont pris part au vote (délégué.e.s présent.e.s et procurations). 2 bulletins ont été considérés comme nuls. Décompte des suffrages :

Sylvie HANCIL, pour un 1 <sup>er</sup> mandat de 2 ans	: 17 oui
Tim HERON, pour un 1 <sup>er</sup> mandat de 2 ans	: 145 oui
Cédric SARRÉ, pour un 3 <sup>ème</sup> mandat de 2 ans	: 151 oui
Sandrine SORLIN, pour un 2 <sup>ème</sup> mandat de 2 ans	: 154 oui
Pascale TOLLANCE, pour un 2 <sup>ème</sup> mandat de 2 ans	: 154 oui.

Sont (ré)élu.e.s : Tim HERON, Cédric SARRÉ, Sandrine SORLIN, Pascale TOLLANCE

## **3.Rapport moral de la présidente de la SAES, Alexandra Poulain**

Je voudrais commencer par adresser à nouveau toute ma gratitude à nos hôtes, Sophie Mesplède et Franck Barbin, ainsi qu'à tout le comité d'organisation de ce congrès de Rennes : Anne-Laure Besnard, Pauline Boisgerault, Aurore Caignet, Guillaume Clément, Nicole Cloarec, Emilie Dardenne, Maëlle Jeanniard Du Dot, David Haignon, Anna Hellier-Lloyd, William Kelleher, Alice Labourg, Cécile Perrot, Manon Philippe, Maria Tang. Mes remerciements très chaleureux vont aussi à l'équipe administrative qui a suivi la préparation de ce congrès : Yann Aubin, Béatrice Martin, Alison Tribodet, ainsi qu'à tous les étudiants et étudiantes qui nous ont accompagné.e.s tout au long de ce Congrès.

Comme les années précédentes, le bureau de la SAES suit attentivement toutes les évolutions de notre métier et poursuit sa mission d'information, grâce à la veille documentaire assurée par Marie Hédon, et s'exprime lorsqu'il le juge utile. Nous avons ainsi publié un communiqué pour manifester notre inquiétude au sujet du nouveau calendrier des concours, annoncé tardivement fin octobre, et de la publication tardive des rapports. Nous avons également relayé les motions de la 11<sup>e</sup> section du CNU relatives à l'examen des dossiers de RIPEC et de repyramidage pour la session 2022 : pour rappel, les avis donnés par le CNU n'étant que consultatifs et ayant été pris en compte de façons très diverses par les différents établissements, la 11<sup>e</sup> section a décidé de ne plus examiner ces dossiers à l'avenir. Il s'agit d'une des évolutions inquiétantes du paysage institutionnel dont nous aurons l'occasion de reparler avec Sylvie Bauer lors des Journées d'automne. Nous avons signé la lettre ouverte sur la réforme du baccalauréat (et notamment le calendrier des épreuves écrites de spécialités) adressée au MEN et au MESRI par un collectif d'associations à l'initiative de l'APLV.

Lors de la dernière AG, des questions avaient été posées, à juste titre, sur la façon dont nous comptons utiliser l'important excédent financier dont nous disposons depuis longtemps, et qui a doublé pendant la pandémie. Nous poursuivons la réflexion engagée sur la meilleure façon de dépenser cet argent sur le long terme de façon utile à la communauté. Cette année, nous avons relevé de 200 euros le plafond des bourses SAES/AFEA pour les doctorant.e.s et les collègues qui préparent une HDR ; ce plafond est passé de 1500 à 1700 €. Le bureau propose aujourd'hui de mettre en place une aide à la publication qui ciblerait spécifiquement les frais de droits à l'image, dont Emma Bell parlera plus en détail.

Nous continuons de travailler avec nos sociétés partenaires en France et hors de France. J'ai assisté en août 2022 à la réunion du conseil d'ESSE. Je rappelle comme chaque année que tous les membres de la SAES sont membres d'ESSE et qu'à ce titre, ils peuvent bénéficier des bourses, des réseaux de recherche, concourir aux différents prix et pour les doctorant.e.s, participer au séminaire doctoral annuel de l'association (voir <https://essenglish.org/>). J'ai assisté en novembre au congrès de l'AEDEAN à l'Université d'Estrémadure à Caceres. Nous continuons enfin de collaborer étroitement avec l'AFEA, notamment pour le Prix de la Recherche et les bourses, et j'ai eu le plaisir d'assister au Congrès AFEA à Dijon la semaine dernière. Enfin, la SAES est membre du Collège des Sociétés Savantes, et c'est Marie Hédon qui a représenté la SAES à l'AG du Collège en avril 2023. Le Collège constitue une ressource importante pour notre communauté. Il joue un rôle de relai de l'information, de mise en réseau des chercheurs et des disciplines, et de structuration des échanges entre la communauté scientifique et le monde politique et économique, la société civile et les médias. Le Collège a mis sur pied depuis deux ans le dispositif « Femmes en tête », visant à donner plus de visibilité aux chercheuses et à promouvoir l'égalité entre les genres. Parmi les onze chercheuses de toutes les disciplines distinguées cette année, le Collège a mis à l'honneur notre collègue Anne Page, que je félicite chaleureusement, et dont la nomination, après celle de Charlotte Ribeyrol l'an dernier, honore toute la communauté des anglicistes.

La revue *Angles* a connu une transition importante l'an dernier, avec le départ de Yan Brailowsky, et l'arrivée de deux rédactrices en chef, Anne-Valérie Dulac et Laura Goudet, que je remercie à nouveau d'avoir accepté cette lourde tâche. La revue se porte très bien, avec un numéro paru en décembre 2022 consacré aux villes dans les Iles britanniques, coordonné par Charlotte Gould et David Fée, et de nombreux projets qu'elles présenteront en personne.

Un mot sur le fonctionnement de la messagerie, ou plutôt sur son bon usage. Il ne vous aura pas échappé qu'un certain nombre de messages, rédigés sans nul doute sous le coup d'une émotion incontrôlable, débordent le cadre fixé par le règlement de la SAES et la charte de la messagerie, à savoir : que la messagerie est destinée à des échanges d'ordre professionnel, et qu'un ton courtois et respectueux à l'égard de toutes et tous y est de rigueur. Il arrive que des collègues, excédé.e.s par l'agressivité ou la condescendance de certains messages, nous demandent de modérer la messagerie : outre que c'est impraticable, étant donné la densité du flux des échanges, il nous semble précieux de disposer d'un espace qui fasse sa place au dissensus, et qui nous rappelle que nous sommes une communauté politiquement, socialement, culturellement diverse et néanmoins unie par un certain nombre de valeurs communes. Yan Brailowsky a changé les paramètres de la messagerie pour améliorer la lisibilité des messages, il vous en parlera. Je fais appel au discernement de chacun et chacune : avant d'envoyer votre message, demandez-vous s'il est vraiment utile à la communauté, et s'il est rédigé en termes acceptables ; et lorsqu'un message sort malencontreusement du cadre, gardez votre sang-froid et laissez passer l'orage.

Comme d'habitude, je n'inclus pas dans ce rapport moral les activités qui relèvent des différents portefeuilles des membres du bureau (Trésorerie, Commissions Formations et Recherche, concours, affaires scientifiques, etc.), qu'ils et elles vous présenteront dans un instant. Je voudrais terminer en remerciant toutes les personnes qui travaillent pour la SAES : les membres des Commissions Recherche et Formation ; Ladan Niayesh, la Présidente du jury du Prix de la Recherche SAES-AFEA, et l'ensemble des membres du jury ; le comité de rédaction de la revue *Angles* ; et Cyrielle Garson qui supervise le fonds SAES à l'Université d'Avignon, à la suite de Justine Gonneaud. Comme chaque année, je remercie très chaleureusement mes merveilleux camarades du bureau avec qui c'est véritablement un plaisir et un privilège de travailler – merci pour votre disponibilité, votre générosité et votre bonne humeur. Je finirai avec un remerciement spécial pour **Xavier Giudicelli** qui a siégé 4 ans au bureau en tant que VP chargé des Congrès et dont nous avons toutes et tous apprécié l'humour, le tact, l'infinie gentillesse et l'esprit malicieux (et très légèrement subversif), et qui nous quitte à présent à l'issue de son second mandat.

Le rapport moral de la présidente a été soumis à l'approbation de l'assemblée :

ne prend part au vote	0
abstentions	0
contre	0
approuvé à l'unanimité (159 collègues présents)	

#### 4. Présentation nouvelle bourse SAES : aide à la publication

**Emma Bell**, VP Recherche présente le nouveau dispositif d'aide à la publication

La SAES propose à ses membres une aide au **financement des droits de reproduction d'images ou de citations dans le cadre de la publication d'une monographie**. Pour celles et ceux qui souhaitent en bénéficier, merci d'envoyer les pièces suivantes à la Vice-Présidente Recherche de la SAES avant le 15 février 2024:

- ❖ Un résumé du projet du livre mettant en lumière ses qualités, son originalité etc., ainsi que son état d'avancement.
- ❖ Un budget précis des frais de reproduction et le montant de l'aide demandée (indiquer le nombre de reproductions prévues, joindre les devis/factures)
- ❖ Les financements sollicités ou déjà obtenus par ailleurs pour la publication de cette monographie

La somme attribuée devra (idéalement) être dépensées dans les deux ans suivant la date de réception de la demande. La bourse est plafonnée à 1 000 euros. Elle sera versée directement à l'éditeur de la monographie.

Les bénéficiaires seront annoncés lors du Congrès annuel de la SAES.

Un point est soulevé par la salle : il peut être difficile d'établir un devis pour les auteurs de monographie, l'acquisition des droits auprès des ayant-droits étant parfois incertaine.

Une question est posée sur la possibilité d'ouvrir cette bourse aux ouvrages collectifs. Cela pourrait se faire en phase 2, après une année test.

Le nouveau dispositif a été soumis à l'approbation de l'assemblée :

ne prend part au vote	0
abstentions	0

contre 0  
approuvé à l'unanimité (159 collègues présents)

## 5. Rapport financier de Nicolas Boileau, trésorier et responsable de l'annuaire

### 1. Annuaire

Au 1/06/2023, la SAES compte 2548 adhérents (contre 2 448 adhérents en 2022), dont 1 543 au tarif normal et 1 005 au tarif réduit (soit majoritairement des doctorant·e·s et des retraité·e·s). C'est le nombre le plus élevé d'adhérents depuis six ans et il faut noter le nombre important de doctorant·e·s.

Il est rappelé que les membres de la SAES doivent prévenir le trésorier de leurs changements bancaires, car le rejet des prélèvements de cotisations entraîne des frais pour la société (prélèvement de la cotisation annuelle aux alentours du 10 février chaque année). On peut suspendre ou annuler son adhésion sur simple demande, sans justification, par un mail au trésorier.

### 2. Trésorerie

La SAES met en place de nouveaux dispositifs pour faire bénéficier la communauté des anglicistes d'une trésorerie rendue très avantageuse par la période du COVID qui a conduit à moins de frais de fonctionnement (réunions du bureau en visio). La SAES dispose actuellement de 189 291,42 euros.

*Etat de caisse 2020-2022 (en euros)*

	Compte courant	Livret A	Livret Association	TOTAL
31 déc. 2020	186,01	76 000,00	64 205,00	140 391,51
31 déc. 2021	2 169,52	75 793,78	98 989,35	176 952,65
31 déc. 2022	1177,45	76 172,65	111 941,32	189 291,42

## 2.1. Bilan au 31 décembre 2022 (en euros)

Comme en 2020 et 2021, la Société n'a pas dépensé plus d'argent qu'elle n'en a encaissé en 2021. Bilan : + 17 505, 95 euros

## 2.2 Trésorerie 2023

### Trésorerie au 31 mai 2023

Postes	Recettes €	Dépenses €
AFEA		
Collège des doctorants		237,93
Commissions (form. & rech.)		1 594,49
Congrès		3 000,00
Cotisations	68 131,00	1 171,00
ESSE		
Fonctionnement		9 971,00
Frais bancaires		142,29
Prix recherche		207,80
Revue <i>Angles</i>		500,00
Site		3 459,12
Subventions		
Collège des sociétés savantes		500
<b>TOTAL</b>	<b>68 131,00</b>	<b>20 783,63</b>

## Budget prévisionnel 2023

Le budget prévisionnel permettra d'entamer la réserve en se présentant comme déficitaire, conformément à l'objectif des nouveaux dispositifs d'aides et de bourses (ex : bourses docteurs, 5 en 2022, 0 en 2023 ; nouvelle aide à la publication)

*Budget prévisionnel 2023 (en euros)*

<i>Postes</i>	<i>Recettes 2023</i>	<i>Dépenses 2023</i>
<i>Cotisations</i>	69 000,00	1 600,00
<i>Bourses SAES / AFEA</i>	10 000,00	24 000,00
<i>Commissions</i>		4 000,00
<i>Congrès</i>		9 000,00
<i>ESSE</i>		18 500,00
<i>Fonctionnement bureau</i>		11 000,00
<i>Frais bancaires</i>		200,00
<i>Intérêts bancaires</i>	400,00	
<i>Journées de septembre</i>		3 000,00
<i>Prix recherche</i>	1 500,00	3 000,00
<i>Revue Angles</i>		1 000,00
<i>Site</i>		4 200,00
<i>Subventions / <u>aides publi</u> / bourses docteurs</i>		5 000,00
<i>Collège des sociétés savantes</i>		500,00
<b>TOTAL</b>	<b>80 900,00</b>	<b>85 000,00</b>

Après correction d'une erreur d'écriture, relevée par un membre de l'assemblée (et rectifiée ci-avant), le trésorier demande l'approbation du budget prévisionnel par l'AG. Résultat du vote : unanimité.

## 6. Site internet, messagerie, réseaux sociaux

**Marie Hédon**, responsable de la communication sur la veille documentaire et des réseaux sociaux rappelle les deux temporalités différentes du **Compte Twitter** (1062 followers au 2 juin 2023, contre 691 l'année dernière) et de la **veille documentaire** (sous forme d'email régulier avec des informations regroupées pour éviter l'envoi de mail trop fréquents). Le **compte LinkedIn** est dormant.

### Correspondants :

Merci aux correspondant.e.s qui ont aidé à l'organisation des élections au bureau cette année encore. Pour mémoire, le ou la **correspondant.e** est élu par ses collègues membres de la même section (c'est à dire dans la plupart des cas, la même université). Il ou elle est l'interlocuteur.trice de la SAES essentiellement pour les élections, ou parfois, comme cela a été le cas lors de

l'incendie du serveur OVH, pour transmettre des informations urgentes aux membres de sa section.

Chaque année, le ou la correspondant.e est sollicité.e par Marie Hédon pour établir la liste électorale de l'élection au bureau. Il lui est demandé de proposer un nombre de **délégué.e.s** qui voteront à l'élection partielle du bureau. Les correspondant.e.s ne sont donc pas systématiquement délégué.e.s; ils.elles peuvent l'être, mais ce sont deux rôles distincts. Tout membre d'une section peut être délégué.e de sa section pour une élection donnée. La liste électorale est établie chaque année.

Enfin, un peu après la rentrée de septembre, les correspondant.e.s recevront un mail de Marie Hédon leur demandant s'ils.elles le sont toujours pour leur section, afin de préparer les listes de diffusions du printemps. Merci d'avance pour vos réponses, qui permettent une bonne organisation de l'AG et merci de bien penser à assurer des transitions lorsqu'un ou une correspondant.e quitte son université (retraite, mutation) ou souhaite passer la main.

**Yan Brailowsky, responsable de la messagerie**, présente les paramètres à retenir sur la messagerie ainsi que les modifications apportées pour répondre au problème de messages contrevenant à la charte de la messagerie (oubliant par exemple les mots clés obligatoires dans l'intitulé des messages) ou encore pour répondre à une question de l'assemblée sur la manière de limiter le nombre de messages (grâce aux filtres).

#### **Informations 2022–2023 :**

- **Limitation des pièces-jointes** à 70 Ko. Privilégier les liens renvoyant vers plus d'informations en ligne, et surtout la rédaction du message en texte brut. Vous pouvez, si c'est absolument nécessaire, coller un texte brut et ajouter ensuite les gras, italiques, etc. dans votre client de messagerie. Le copier-coller depuis Word est à éviter (Word ajoute une quantité innommable de caractères invisibles à l'œil nu, ce qui fait qu'un email de 3Ko devient une monstruosité de 100Ko).
- Il y a eu des problèmes ponctuels avec **Gmail** et d'autres fournisseurs privés (liste RENATER)
- Option **compilation** : celle-ci exige encore une opération manuelle sur RENATER (la case sur l'intranet ne fonctionne pas)
- **Rappel des règles de bonne conduite sur la messagerie (ajout du lien en pied de page vers la « charte de la messagerie » sur le site)**

#### **En phase test :**

- Phase 1 : Utilisation et identification automatique des mots-clés pour permettre un filtrage des messages (ex. avec mots-clés comme : INF, CFP, TRIB...)
- **Phase 2 : Ajout obligatoire de mots-clés pour distribution des messages sur la liste.** Tout message non identifié sera rejeté, et l'émetteur informé qu'il/elle lui faudra renvoyer le courrier en ajoutant le mot-clé dans l'objet du message.

#### **Objectif :**

- Possibilité de préciser les **catégories souhaitées** pour son abonnement à la messagerie (par ex. recevoir tous les messages sauf ceux qui concernent SOUT ou TRIB) **via RENATER**. Cette option ne sera possible que si vous utilisez une adresse institutionnelle ; avec une adresse personnelle, il faudra utiliser la solution détaillée dans le point suivant.
- et/ou possibilité d'ajouter des **filtres sur votre client de messagerie** (ex. Thunderbird, Mail, etc.) en exploitant les métadonnées de chaque message (champ : *X-Sympa-Topic* dans l'en-tête complet des messages).

Une explication, un rappel et un tutoriel seront transmis au cours de l'été.

**Yan Brailowsky**, également **administrateur du site internet**, a procédé à plusieurs améliorations depuis la dernière AG.

Actions en cours :

- Simplification de la structuration du site (moins de rubriques et de sous-rubriques)
- Un menu dynamique avec des sous-rubriques (pour minimiser les clics de souris avant d'atteindre la rubrique souhaitée)
- Transformation de nombreuses « pages » en « posts » (les « posts » sont datés, et permettent une recherche par mots-clefs plus facilement)
- Transformation d'une mise en page générée par *Divi* (un plugin propriétaire périmé) **vers une mise en page native Wordpress.**

Objectif :

- Mise à jour du « thème » du site pour s'adapter aux usages d'aujourd'hui et de demain (*responsive design*, simplicité et lisibilité des pages).

## 7. Rapport de la Commission des Formations

**Pascale Tollance**, Vice-Présidente chargée des Études, et **Cédric Sarré**, Vice-Président chargé des Formations, rappellent la composition de la Commission :

### Membres de droit (4) :

- Présidente de la SAES :

**Alexandra Poulain**, Sorbonne Nouvelle

- VP de la SAES chargée des études :

**Pascale Tollance**, Université Lyon 2

- VP de la SAES chargé des formations :

**Cédric Sarré**, Sorbonne Université

- VP de l'AFEA chargé des formations :

**Sébastien Mort**, Université de Lorraine

### Membres nommés (9) :

**Alice Bonzom**, Université Lyon 2

**Cédric Brudermann**, Sorbonne Université

**Catherine Colin**, ENS Paris Saclay

**Lesley Graham**, Université de Bordeaux

**Vincent Hugou**, Sorbonne Université

**Pascale Manoïlov**, Université Paris Nanterre

**Linda Terrier**, Université Toulouse Jean Jaurès

**Jean-Yves Tizot**, Université Grenoble Alpes

### Membre sortant :

Peggy Blin-Cordon, Cergy Paris Université

**Trois sous-groupes de la Commission Formations** poursuivent leurs travaux sur les sujets suivants :

1. « *Vacataires* » : état des lieux, recrutement, accompagnement et retour des vacataires eux-mêmes sur leurs conditions d'intervention dans l'ESR. 20 réponses aux questionnaires ont été reçues. Une relance interviendra bientôt. **P. Blin-Cordon, V. Hugou, J.-Y. Tizot**



2. « *Innovation pédagogique* » dans les formations en anglais. L'enquête a été réalisée en 2022 et les résultats seront livrés lors des Journées d'automne de la SAES en octobre 2023. **A. Bonzom, C. Brudermann, L. Graham, L. Terrier**
3. « *Approche par compétences* » dans le paysage des études anglophones. Le travail de bilan s'appuie sur des études de cas / entretiens. **C. Colin, P. Manoïlov, C. Sarré**  
Ces travaux feront l'objet d'un troisième livre blanc, à paraître fin 2023.

## 8. Rapport de la Commission Recherche

**Emma Bell**, Vice-Présidente chargée de la Recherche, rappelle les changements (membres entrants et sortants) et présente le travail des trois sous-commissions.

1. **Sous-commission financement de la recherche : John-Erik Hansson, Séverine Wozniak, Lucie de Carvahlo, Emma Bell.**
  - a. **Webinaire ERC** le 8 février avec Laura Lee Downs et Charlotte Ribeyrol
  - b. **Webinaire IUF** le 30 mars avec Guillaume Desagulier, Mélanie Torrent et Bertrand Van Ruymbeke
  - c. **Webinaire délégations CNRS** le 24 mai avec Caroline Rossi, Florence March et Xavier Giudicelli>> disponibles en ligne sur le site de la SAES

2. **Sous-commission annuaire des laboratoires d'anglicistes : Anne Page, Sandine Sorlin, Isabelle Gadoin, Véronique Béghain, Mathilde Rogez.**  
Travaux en cours pour créer un annuaire des laboratoires d'anglicistes de France. Possibilité de chercher des laboratoires par mots-clés, discipline et localisation.

3. **Sous-commission intervention dans les médias, « diffusion et promotion de la recherche en anglistique auprès d'un large public » : Muriel Adrien, Blandine Pennec, Olivier Glain avec, jusqu'en 2022, Christelle Lacassin-Lagoin et Laure Gardelle.**

La commission recherche de la SAES vous propose de recenser les différentes interventions des anglicistes dans les médias.

Ce recensement sera mis en ligne sur le site <https://blogs.univ-tlse2.fr/saes/>, lequel sera rattaché au site de la SAES.

Vous pourrez nous communiquer les références de vos interventions dans les médias en remplissant le document accessible au lien suivant :

<https://enquetes.univ-tlse2.fr/index.php/416182?lang=fr>.

## 9. Modifications statut et règlement intérieur

**Laurence Cossu-Beaumont**, secrétaire générale, rappelle les modifications proposées 1. dans les statuts (**changement de l'adresse de la SAES** de l'Institut du Monde Anglophone vers la Maison de la Recherche de la Sorbonne Nouvelle – information à l'AG et non vote)

2. Concernant le règlement intérieur, il s'agit **d'une mise en conformité des compositions et fonctionnements des commissions des formations et commissions de la recherche** (composition et durée des mandats) reflétant les pratiques décidées dans ces commissions. Par exemple l'allongement du mandat de 2 à 3 ans permet de la continuité sur les travaux longs (Livre blanc).

3. L'article sur la **messagerie** est enrichi d'une mention sur le **respect de la Charte** et ajoute la possibilité pour des auteurs de messages systématiquement discourtois d'être placé sur une **liste de modération**.

4. Enfin le **mode de désignation des correspondant.e.s est allégé et laissé à la discrétion des sections**. Après la correction d'une erreur dans le texte concernant les correspondants, l'assemblée approuve à l'unanimité ces changements.

## 10. La revue *Angles*

**Laura Goudet, rédactrice en chef**, présente les changements intervenus dans les comités de rédaction : **Charlotte Gould, Monica Michlin et Adam Wilson** y font leur entrée. Deux secrétaires de rédaction viennent appuyer l'équipe : **Emma Bartel et Jennifer Smith**.

**Anne-Valérie Dulac, rédactrice en chef**, rappelle les thèmes des deux numéros sortis en hiver 2022 (*Cities in the British Isles in the 19th-21st Century*, dir. David Fée et Charlotte Gould) et au printemps 2023 (*Cities in Scotland*, dir. Clarisse Godard-Desmarest et Nora Plesske). Anne-Valérie Dulac présente les numéros à paraître, au nombre de 3 en cours de préparation et 3 à l'état de propositions.

Elle encourage ensuite tous les spécialistes de didactique, de linguistique à leur soumettre des propositions de numéros futurs (pour une publication à compter de 2015-2016), afin de mieux équilibrer la représentation des disciplines au sein de la revue. *Angles* ayant vocation à représenter la recherche en études anglophones dans toute sa diversité, le comité aimerait également recevoir des propositions portant sur l'ensemble des régions du monde anglophone (les îles britanniques et l'Amérique du Nord étant à ce jour un peu plus largement représentées que les autres).

Laura Goudet rappelle aussi l'existence de la rubrique *Varia* qui peut permettre une publication rapide et intéresser notamment les doctorantes et doctorants.

## 11. Annonce des Lauréats des bourses

**Sandrine Sorlin, Vice-Présidente, chargée des affaires scientifiques**, a le plaisir d'annoncer les lauréats et lauréates des bourses SAES/AFEA 2023. Elle rappelle l'importance de bien indiquer le montant sollicité auprès de sociétés savantes dans l'établissement du budget. Étonnamment cette année, aucune demande de bourse doctorant.e SAES ne lui est parvenue, ce qui est dommage. S. Sorlin rappelle que quelles que soient les candidatures, les deux sociétés participent au financement de ces bourses. Cette année encore, étant donné la bonne santé financière de notre société, la SAES finance à plus de la moitié ces bourses. S. Sorlin invite donc les directeurs/directrices de thèse à encourager leurs doctorant.e.s à candidater.

Nous n'avons pas reçu de demandes de bourses docteur.e.s cette année. Sandrine Sorlin revient sur le principe des bourses Docteur.e.s mises en place pour la première fois l'année dernière (2022) par la SAES qui souhaite aider les jeunes docteur.e.s ayant soutenu leur thèse il y a moins de 5 ans (à la date de la demande) et qui ne peuvent bénéficier d'aucun financement dans un laboratoire ou ne sont rattaché.e.s à aucune structure de recherche. Elle invite les docteur.e.s à ne pas hésiter à postuler.

Elle rappelle enfin que les dossiers de candidature sont à envoyer avant le 15 février (2024 pour la prochaine campagne).

## **Bourses doctorant.e.s SAES/AFEA**

### **Elise ANGIOI**

Thèse : Le multilinguisme chez Caroline Bergvall : explorer l'espace-temps de l'histoire de l'anglais.

- ⇒ Travail sur archives et entretiens/rencontres
- ⇒ Californie et Arizona (Etats-Unis)

### **Hafsa ASKAR**

Thèse : Le Black Panther Party et l'IRA Provisoire : la construction des images politiques et culturelles de révolutionnaires anti-impérialistes dans une perspective transnationale (1966-1989)

- ⇒ Travail sur archives et entretiens
- ⇒ Universités de Berkeley et de Stanford (Etats-Unis)

### **Lucas CANTINELLI**

Thèse : The Sound of Silence : conditions et modalités du récit de soi dans les écrits non-fictionnels de Maya Angelou, Toni Morrison et Zora Neale Hurston

- ⇒ Consultation sources primaires au « Schomburg Center for Research in Black Culture »
- ⇒ New York (Etats-Unis)

### **Paul-Thomas CESARI**

Thèse : Rhapsodizing the Common Man : Esthétique et politique de la chanson folk américaine chez Alan Lomax

- ⇒ Entretiens et consultation d'archives
- ⇒ New York, D.C., Raleigh, St Louis (Etats-Unis)

### **Flavia CIONTU**

Thèse : Figures de l'altérité : les représentations des ressortissants de l'Europe de l'Est et de la Russie dans les fictions audiovisuelles aux États-Unis 1990-2020.

- ⇒ Enquête de terrain et entretiens/rencontres
- ⇒ Chicago (Etats-Unis)

### **Adrien LIEVIN**

Thèse : Education progressiste et capitalisme industriel avant et pendant le New Deal dans le comté de Harlan, Kentucky, 1913-1944

- ⇒ Accès à des sources non numérisées
- ⇒ Université de Duke, université du Kentucky et Pine Mountain (Etats-Unis)

### **Thomas RUCKEBUSCH**

Thèse: Promouvoir en Europe de l'est le libéralisme américain (1981-1993)

- ⇒ Bibliothèque du Congrès et aux Archives nationales
- ⇒ Washington DC

### **Anne-Lise SOLANILLA**

Thèse : Hyper-subjectifs : aborder l'expression de soi en poésie post-internet

- ⇒ Recherches bibliographiques et rencontres
- ⇒ UCLA puis New York

### **Gabriel SOLANS**

Thèse : La chute du Capitole. Newt Gingrich et la transformation du Parti républicain au Congrès de 1978 à 1994

- ⇒ Travail sur archives
- ⇒ University of West Georgia à Carrollton en Géorgie pour étudier les Gingrich Papers (Etats-Unis)

### **Carla TOQUET**

Thèse : Les œuvres documentaires de Ava DuVernay et Jesmyn Ward : Manifestes contemporains d'une nouvelle forme d'activisme féministe abolitionniste ?

- ⇒ Travail en bibliothèques et centres d'archives de Harvard et du Hutchins Center for African American Research + séjour de recherche au département de *Feminist Studies* de UC Santa Cruz
- ⇒ Boston et Santa Cruz (Etats-Unis)

### **Bourses HDR SAES/AFEA**

#### **Alice BEJA** (civilisation américaine)

- ⇒ Recherches en bibliothèque/archives
- ⇒ New York, Northampton (Etats-Unis)

#### **Lucie GENAY** (civilisation américaine)

- ⇒ Enquête de terrain
- ⇒ Idaho (Etats-Unis)

#### **Suhasini VINCENT** (littérature postcoloniale indienne)

- ⇒ Consultation archives et enquêtes de terrain
- ⇒ Chennai (Inde)

#### **Amy WELLS** (civilisation américaine)

- ⇒ Enquête de terrain
- ⇒ New York, Texas (Etats-Unis)

## **12. Collège des doctorants**

**Sophie Neyret-Tassan** (Université Paris-Cité) et **Angéline Giret** (Normandie Université), **élus du collège des doctorants**, présentent les actions du Collège des doctorants :

1. *Vendredi c'est Ph.D* : une réunion de doctorants via Zoom sur des thèmes divers une fois par mois (une séance Zotero, une séance financements, souvent en présence d'un.e docteur.e). 10 à 15 présent.e.s.
2. Le carnet des doctorants sur Hypothèses : <https://doctoratsaes.hypotheses.org/> avec par exemple un entretien entre doctorant.e.s et jeune docteur.e.
3. L'organisation des Doctoriales donnant la parole aux doctorant.e.s de la SAES. Celles-ci ont connu un grand succès pour l'édition 2023. Le Bureau remercie chaleureusement les doctorantes pour la préparation de ce moment du Congrès.
4. L'animation réseaux sociaux et le relais des activités de *Trait d'union* également

Le collège des doctorants propose également une écoute et un soutien durant la thèse et au moment de la période des recrutements et travaille en lien étroit avec le Bureau de la SAES (présence à la réunion de bureau précédant le Congrès et présence aux Journées d'automne).

### **13. Journées d'automne, à Paris (Serpente), 6-7 octobre 2023**

**Cédric Sarré**, Vice-Président, chargé des Formations, rappelle que les Journées d'automne auront lieu les 6 et 7 octobre 2023 à la Maison de la Recherche de Sorbonne Université. Le lieu et le programme seront précisés ultérieurement.

### **14. Présentation du congrès 2024 à Nancy**

L'équipe chargée de l'organisation du Congrès 2024, qui se déroulera à Nancy du 30 mai au 1<sup>er</sup> juin 2024, vient présenter le thème de **Frontières & Déplacements**. Le comité d'organisation est présidé par Catherine Chauvin et Virginie Privas-Bréauté tandis qu'Adam Wilson, Lucie Ratail, Anissa Dahak et Claire McKeon prennent aussi la parole devant l'Assemblée Générale.

### **15. Questions diverses**

Pas de questions diverses

L'assemblée générale est levée à 17h30.