

CAPES/CAFEP EXTERNE D'ANGLAIS SESSION 2022

ÉPREUVE DE LEÇON

Éléments de contexte

Niveau :	Classe de 2 nd e
Thème / axe :	Représentation de soi et rapport à autrui
Problématique de la séquence :	How can representation(s) of women be a tool for empowerment?
Tâche de fin de projet :	It is International Women's Day. Write an opinion column paying tribute to a female role model you find most inspiring.

Première partie (en anglais)

En lien avec les éléments de contexte ci-dessus, vous analyserez et commenterez le Document A. Au cours de votre exposé, vous en restituerez le passage suivant :

de 1'01" (« the silver screen. » |→) à 2'09" (←| « And not unlike... »)

En complément du Document A, vous choisirez le Document B1 **ou** le Document B2, que vous analyserez brièvement à la fin de votre exposé, pour justifier votre choix.

Le Document A est à écouter sur le lecteur MP4 qui vous a été remis.

Seconde partie (en français)

En lien avec l'axe retenu, vous présenterez vos propositions d'exploitation didactique et pédagogique du Document A et du Document B que vous aurez retenu en première partie (B1 **ou** B2). Vous montrerez l'apport de la séance par rapport aux objectifs de la tâche de fin de projet ; vous identifierez les principaux objectifs de la séance ; vous en présenterez les étapes de mise en œuvre et les modalités de travail.

Document A

“2017: *Wonder Woman* and #MeToo”, *CNN*, December 29, 2017

Document B1



“The Silence Breakers”, *Time* Person of the Year 2017, December 6, 2017

Document B2



Norman Rockwell, *Rosie the Riveter*, 1943. Cover illustration for *The Saturday Evening Post*, May 29, 1943