

CAPES/CAFEP EXTERNE D'ANGLAIS SESSION 2022

ÉPREUVE DE LEÇON

Éléments de contexte

Niveau :	Cycle 4 – Classe de 3 ^e – A2/B1
Thème / axe :	Voyages et migrations
Problématique de la séquence :	Why do refugees come to France and the UK?
Tâche de fin de projet :	<i>Les élèves fabriqueront une marionnette en s'inspirant de Little Amal en interdisciplinarité avec le cours d'arts plastiques et devront interviewer cette marionnette en dernière séance.</i> In pairs, interview your puppet about its country of origin, its family, why and how it came to the UK.

Première partie (en anglais)

En lien avec les éléments de contexte ci-dessus, vous analyserez et commenterez le Document A. Au cours de votre exposé, vous en restituerez le passage suivant :

de 1'34" (« settled in Britain. » |→) à 2'49" (←| « But can Little... »)

En complément du Document A, vous choisirez le Document B1 **ou** le Document B2, que vous analyserez brièvement à la fin de votre exposé, pour justifier votre choix.

Le Document A est à écouter sur le lecteur MP4 qui vous a été remis.

Seconde partie (en français)

En lien avec le thème retenu, vous présenterez vos propositions d'exploitation didactique et pédagogique du Document A et du Document B que vous aurez retenu en première partie (B1 **ou** B2). Vous montrerez l'apport de la séance par rapport aux objectifs de la tâche de fin de projet ; vous identifierez les principaux objectifs de la séance ; vous en présenterez les étapes de mise en œuvre et les modalités de travail.

Document A

“Giant puppet of Syrian girl raises awareness for refugees”, *CBS News*, October 25, 2021
www.cbsnews.com/video/giant-puppet-of-syrian-girl-raises-awareness-for-refugees/?intcid=CNM-00-10abd1h)

Document B1

*On the way out of Asmara
 we have to be clever,
 stay hidden in the shadows.*

Tesfay is calmer now.

5 His face is serious.
 He speaks quietly.

I listen,
 my heart racing,
 knowing I have to leave,
 10 yet wishing this day would
 never come,
 paralysed by my fear
 of the journey,

15 knowing the dangers,
 knowing our fate if we don't make it,
 knowing our fate if we stay,
 knowing what's at stake.

Tesfay has a map
 with red lines drawn across it,
 20 plotting our journey
 all the way to the UK.

It will take two weeks maximum, he says
 and then punches the air with his fist.

To Europe! he says.

25 *To Europe*, I say,
 desperate to match
 his enthusiasm,
 but

30 **there's a lump
 the size of the moon
 in my throat
 taking up space
 where courage
 should be.**

Manjeet Mann, *The Crossing*, Penguin Random House Children's UK, 2021, pp. 47-49.

Document B2



“UK and France have agreed to co-operate on migrant crossings”. *The Independent*. 18 September, 2020
Getty Images