

Compte rendu de la Commission Recherche SAES du vendredi 15 octobre.

(Maison de la recherche Paris Sorbonne, rue Serpente, 9 heures-15 heures)

Présents : Muriel Adrien ; Mathieu Duplay ; Isabelle Gadoin ; Laure Gardelle ; Olivier Glain ; Christelle Lacassain ; Georges Letissier ; Alexandra Poulain ; Sandrine Sorlin ; Séverine Wozniak.

Excusés : Sylvie Bauer ; Emma Bell ; John-Erik Hansson ; Anne Page ; Mathilde Rogez.

Empêchées : Caroline Bertonèche ; Susan Finding.

La réunion commence par un **point sur la composition de la commission** pour prendre acte des changements consécutifs aux promotions et prises de fonctions de nouveaux membres de droit. Mathieu Duplay signale l'élection de Véronique Béghain (PR spécialiste de littérature américaine et traductologie à l'université Michel de Montaigne, Bordeaux 3) au poste de VP recherche de l'AFEA. Mathieu ou Véronique siégeront à la commission selon un principe d'alternance, selon leurs obligations respectives, pour représenter l'AFEA. Sandrine Parageau, élue professeure à Paris Sorbonne, s'est retirée de la commission pour permettre la parité MCF/PR. Spécialiste d'histoire des idées du XVIIIe siècle, elle a proposé des noms de collègues parisiens (équilibre Paris/régions) dans son champ d'études. John-Erik Hansson, tout récemment élu MCF à l'Université de Paris a accepté de rejoindre la commission. John Erik Hansson est spécialiste de William Godwin, et plus précisément des enjeux de la pensée de Godwin pour l'écriture de livres pour enfants.

La date de la prochaine commission est fixée au **lundi 21 mars** prochain, en présentiel, de 10 heures à 16 heures, dans un lieu qui reste à confirmer, soit la Maison de la Recherche Paris 3, 4 rue des Irlandais, Paris 5^e, soit à nouveau rue Serpente.

La commission se met d'accord sur le **déroulé de la réunion**.

- 1) Retour sur les quatre directions proposées à l'issue de la réunion du 13 mars dernier pour discuter de l'opportunité de leur mise en place. Pour rappel il s'agissait de
 - a) communication autour de la recherche en anglistique auprès d'un public élargi de non-spécialistes ;
 - b) *vade mecum* pour montage financier des projets/manifestations de recherche ;
 - c) état des lieux de la recherche en anglistique (suite au livre blanc de 2016) ;
 - d) réflexions autour de multilinguisme, plurilinguisme et interlinguisme.

- a) - La nécessité de rappeler à la communauté des anglicistes, et plus largement, les passages dans les médias de nos collègues est rappelée. Sur la messagerie de la SAES sont relayées parfois les interventions sur France Culture de certains collègues, sans que cela ne soit systématique. On pourrait avoir sur le site de la SAES une rubrique avec la liste des interventions dans les médias des collègues avec les liens vers les podcasts quand ils sont disponibles. Un onglet 'experts' pourrait permettre aux journalistes d'identifier, pour un sujet donné, les noms de collègues pouvant apporter leur expertise, par exemple pour aider à éclairer des sujets d'actualité. Souvent les contacts se font dans l'urgence, et le réseautage joue un rôle prépondérant dans les milieux journalistiques en raison des contraintes temporelles. Peut-être inciter les collègues

régulièrement sollicités, parce que déjà identifiés, à donner les noms d'autres collègues pour élargir le vivier des intervenants potentiels. Une rubrique sur le site de la SAES pourrait lister les interventions avec l'URL renvoyant aux podcasts, ou à la vidéo chaque fois que c'est possible.

- Le site 'The conversation – <https://theconversation.com>' (lancé en Australie en 2011) permet aux collègues de télécharger des articles de vulgarisation de bonne qualité, pour des sujets liés à l'actualité, en se pliant à un cahier des charges précis (ex. 8 000 signes espace compris) et selon des normes visant l'efficacité maximale du message. Les contraintes imposées pour cette exercice sont souvent différentes de nos habitudes de rédaction.

- Renforcement de notre présence sur les réseaux sociaux : twitter, instagram.

- Des liens étroits existent entre certains centres de recherche et des manifestations culturelles d'ampleur nationale, voire internationale, ex. entretiens de la Villa Gillet à Lyon, rencontres recherche et création organisées par l'ANR et le festival d'Avignon. Des partenariats existent entre des musées et des laboratoires ; ou encore des unités sont impliquées dans des festivals de cinéma ou de théâtre. Il y a peut-être une démarche à impulser pour donner une plus grande visibilité à ces associations/montages culture/recherche, parfois identifiés localement et connus seulement des acteurs directement impliqués.

Une sous-commission se forme pour traiter du sujet, elle est composée de Muriel Adrien ; Laure Gardelle, Olivier Glain et Christelle Lacassain.

- b) La question de proposer à la communauté un accompagnement au financement des projets est ensuite abordée. Deux volets se distinguent, d'une part le calendrier et cahiers des charges des différents programmes de financements (avec les conditions d'éligibilité), d'autre part une recension d'expériences de projets lauréats, ou retoqués (parce qu'on apprend aussi des échecs). Cela pourrait d'ailleurs peut-être constituer l'objet de la table ronde recherche de 2023 à Rennes. Au congrès SAES 2018 à Nanterre la table ronde de la recherche avait invité un chargé d'appui et d'aide au pilotage aux unités de recherche LCE ainsi qu'un responsable d'action auprès de l'ANR. Il pourrait s'agir cette fois-ci d'inviter des collègues ayant une expérience concrète en tant qu'usager—ce point reste à discuter bien sûr.

Séverine Wozniak propose un récapitulatif des points dont pourrait se saisir cette sous-commission.

Sur la messagerie, communication systématique des calendriers d'appel à projets, ex. :

- Union européenne - Erasmus Travailler dans le cadre de partenariats européens et internationaux. Activités Jean Monnet.
- ANR - Appel à projets générique 2022 (AAPG 2022), voir projet de recherche collaborative international (PRCI)
- ANR - Appel Open Research Area (ORA) pour les sciences sociales
- ANR – programme blanc
- ERC (Horizon Europe) – le graal absolu !
- Informations sur les IUF (junior et senior), dates des campagnes, lauréats (dans notre champ d'études entre 2 et 4 par an ces dernières années).
- Les délégations CNRS, dates de dépôt.
- Les appels de financement pour aide à la recherche au niveau régions
- Programme Villa Vigoni (programme trilatéral comprenant des chercheurs français, italiens, allemands) pour discuter autour de projets innovateurs qui peuvent relever de l'anglistique.
- Projet des ambassades (l'Australie avait des projets de financement en SHS).

- Les UMIFRE (unités mixtes des instituts français de recherche à l'étranger), ex. Maison Française d'Oxford.

Pour la réunion du 21 mars, Séverine se propose de dresser une cartographie des financements possibles.

La deuxième étape pourrait consister à contacter pour retour d'expériences des collègues qui ont obtenu des financements ou ont été retenus pour des programmes de recherche, ex. Caroline Bertonèche IDEX Grenoble Alpes ; Charlotte Ribeyrol IUF, Marie Curie Fellowship (COPAST), ANR puis ERC Consolidator Grant pour un programme intitulé '19th century chromatic turn' ; Adeline Chevrier-Bosseau, membre junior IUF 2021, la théâtralité shakespearienne dans la poésie d'Emily Dickinson etc.

La sous-commission est portée par Séverine Wozniak, seule, en attendant des renforts.

- c) L'intérêt de revenir à une **cartographie des unités de recherche en France métropole et outre-mer** avait été évoqué en mars dernier. Dernièrement dans le cadre d'hepistea <https://anglistique.hypotheses.org/hepistea> des collègues (Muriel Adrien ; Marie Hédon et Jean Kempf) se sont mobilisés pour actualiser le travail sur les revues dans l'anglistique mené en 2019. Le livre blanc de la recherche remonte à 2016 et le paysage de la recherche a connu des modifications depuis.

Le projet avancé consiste à produire **un annuaire des unités de recherche** mono- ou pluri-sections (EA, UR et UMR) regroupant des anglicistes en France et Outre-Mer. Il s'agirait en partant d'une carte de la France (et outre-mer) de pouvoir cliquer les différentes universités hébergeant des laboratoires, un classement par acronymes permettrait d'accéder à un certain nombre de données essentielles (utiles aux labos eux-mêmes pour identifier qui fait quoi, aux présidents des comités de sélection, aux futurs doctorants, aux chercheurs d'autres disciplines et à l'international). En outre, ceci donnerait une visibilité quasi instantanée de la recherche en anglistique sur le territoire. Est retenue également l'idée d'introduire une perspective diachronique – nécessairement limitée aux dix ou vingt dernières années – pour avoir une connaissance des reconfigurations des groupes de recherche (mutualisation, changement de nom et de champs, voire dans certains cas malheureusement disparation). L'intérêt serait d'extrapoler des politiques de recherche, et partant, de mieux saisir des enjeux institutionnels çà et là.

Au terme d'un échange il apparaît qu'il vaudrait mieux opter pour un site (dont les données pourraient être actualisées annuellement) plutôt que pour un livre blanc. Ceci aurait pour mérite de mettre à jour toutes les données actuellement sur le site de la SAES, dont un grand nombre ne sont plus exactes.

Parmi les informations jugées indispensables : Acronyme [peut constituer une carte d'identité succincte de la recherche menée], le nom du directeur, l'adresse mail de l'unité, le lien vers le site, la formation doctorale [ED de rattachement], effectif des titulaires, doctorants, liens à l'international.

D'autres données, telles celles concernant les dotations récurrentes semblent plus délicates à solliciter.

Site créé sur le logiciel WordPress.

Sur la page d'accueil figurerait la carte avec des onglets du type :

à propos/sous disciplines/international/doctorat/projets (internationaux/nationaux/régionaux)/mots clefs

Au nombre des sous-disciplines de l'anglistique figureraient : Langue de spé. ; acquisition ; didactique ; littérature ; civi./histoire des idées ; linguistique ; traductologie ; arts.

Pour le 21 mars Isabelle, Sandrine et Georges se proposent de répertorier toutes les unités (avec les principales données les plus évidentes) en se répartissant les grandes zones géographiques : Nouvelle

Aquitaine ; Pays de Loire, Bretagne, Normandie, Hauts de France, outre-mer [G], Ile de France, Centre Val de Loire [I], Provence-Alpes d'Azur (Corse) ; Auvergne Rhône Alpes ; Bourgogne-Franche Comté et Grand Est [S]

Une deuxième étape consistera à aller plus en avant dans la collecte des infos en se rapprochant directement des unités.

- d) Une discussion s'engage sur l'entrée multilinguisme, plurilinguisme et interlinguisme. Cette piste partait du constat qu'un nombre non négligeable d'unités regroupant des anglicistes (notamment en régions) sont pluri-sections, ce qui nécessite la mise en place de projets transversaux, en particulier dans la perspective des évaluations HCERES. Cependant, souvent les regroupements d'équipes au sein des unités vont bien au-delà des linguistes, pour intégrer des spécialistes d'autres disciplines (Lettres Modernes, Arts, Architecture, Linguistique générale, Histoire etc.) de sorte qu'il paraît difficile à ce stade de délimiter un champ d'intervention au sein de la commission. Plusieurs exemples de laboratoire multi-sections sont évoqués ICAR (ENS Lyon, CNRS), ALTER à Pau ou encore le CIEREC à Saint Etienne qui présente une configuration inédite en regroupant des spécialistes des Arts plastiques, du Design, Architecture, Sciences de l'Art, Anglistique, Informatique, Linguistique anglaise, littérature française, photographie, musique. En restant vigilant sur cette question, qui risque bien de devenir de plus en plus d'actualité, suite à la politique de regroupements des unités de recherche, la commission ne se sent pas prête en l'état à constituer une sous-commission à ce stade.

- 2) A onze heures, le collectif qui a siégé en plénière jusque-là se divise en sous-commissions pour commencer le travail.

Sous-commission 1, les leviers du financement de la recherche et retour d'expérience : Séverine Wozniak.

Sous-commission 2, annuaire des unités de recherche : Isabelle Gadoin ; Sandrine Sorlin et Georges Letissier.

Sous-commission 3, diffusion auprès d'un large public et de la société civile de la recherche en anglistique : Muriel Adrien, Laure Gardelle, Christelle Lacassain et Olivier Glain.

La composition des commissions n'est pas figée et les collègues qui le souhaitent peuvent circuler de l'une à l'autre.

Nantes le 19 octobre 21.

Georges Letissier