

TABLE-RONDE RECHERCHE SAES TOURS 2021

# IDENTIFIER ARCHIVER DIFFUSER

LES ÉTUDES ANGLOPHONES ET LES  
ENJEUX DE LA PATRIMONIALISATION

<https://anglistique.hypotheses.org/>



## Les représentations

11 décembre 2019 (Paris)

« Vous travaillez dans quoi?

--Je suis angliciste.

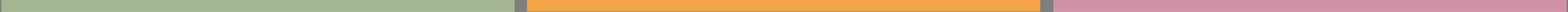
--C'est quoi?

--Je travaille à l'université, dans un département d'études anglophones.

--Anglophones, c'est l'anglais?

--Oui.

--Parce que ma fille, elle est en 4<sup>e</sup>, elle a du mal et je peux pas trop l'aider, moi j'ai pas bien appris. Je regrette, c'est bête. Et l'anglais, maintenant, c'est super important avec internet. Tout est en anglais. Mais ma petite cousine, elle a une licence d'anglais et on est parti à Malaga l'été dernier et on croyait qu'elle parlait anglais; mais non, elle parle pas anglais, elle sait pas se débrouiller. On comptait sur elle mais elle parle pas anglais; elle a fait la fac d'anglais, mais elle parle pas anglais ».



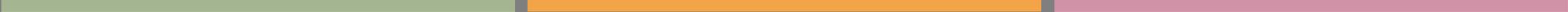
# Les représentations

19 décembre 2019 (Paris)

« Vous travaillez dans quoi?

--Je suis historienne

--Quel beau métier! »



## Les « beaux métiers »

- Développement des SHS
- Construction européenne
- Essor du numérique

=> Travaux en histoire et épistémologie des disciplines. Par exemple:

*International Cooperation in the SSH*

*Ressources numériques en histoire de l'éducation*

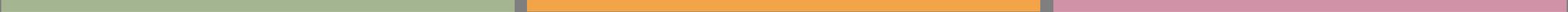
*SIPROJURIS*

*CollexPersée Ès-Lettres*

*Mapping the Discipline History of Education...*

- Programmes de collectes de données
- Valorisation du patrimoine scientifique

=> Enjeux épistémologiques, redéfinition des périmètres respectifs des disciplines, interactions...

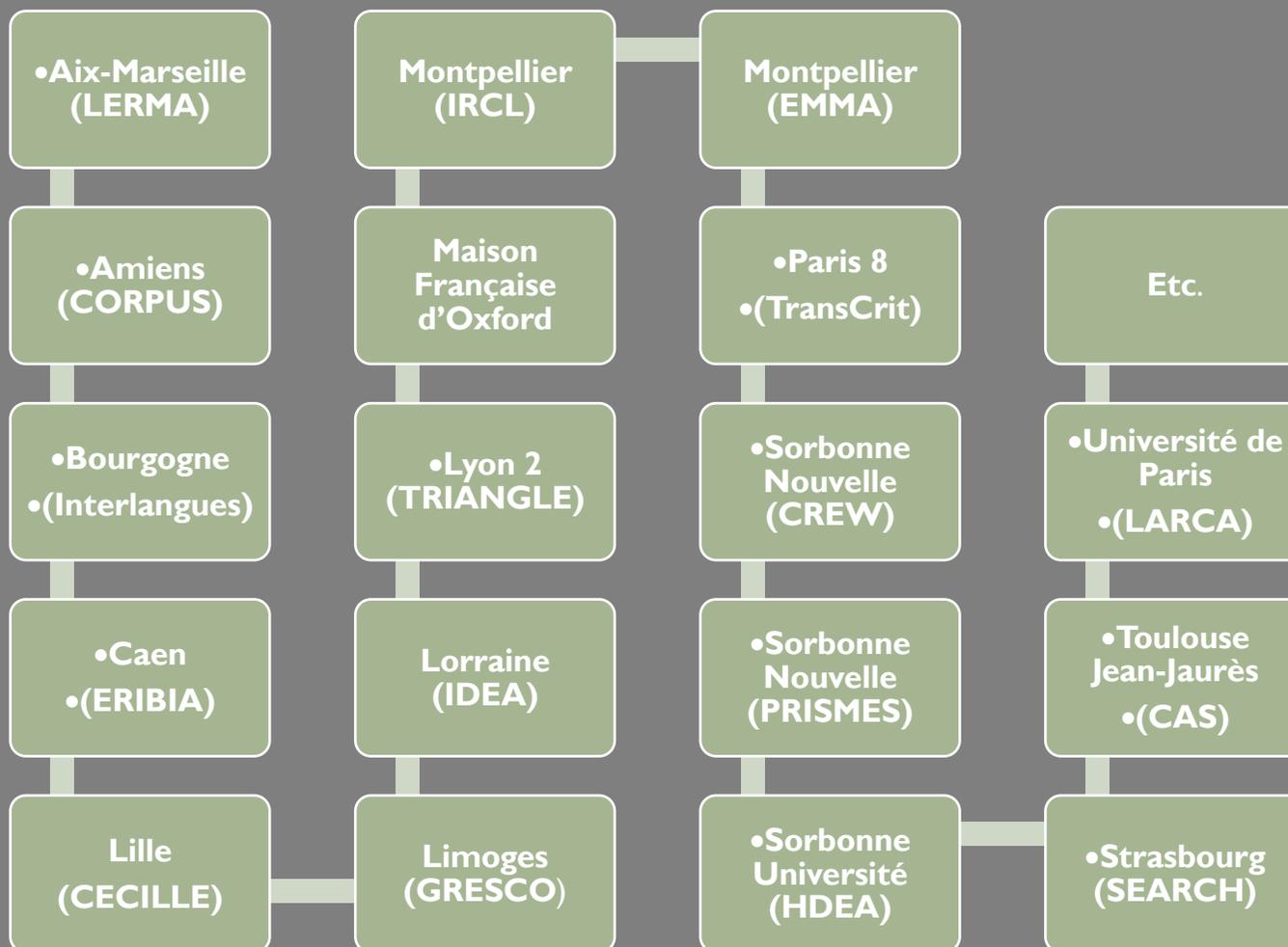


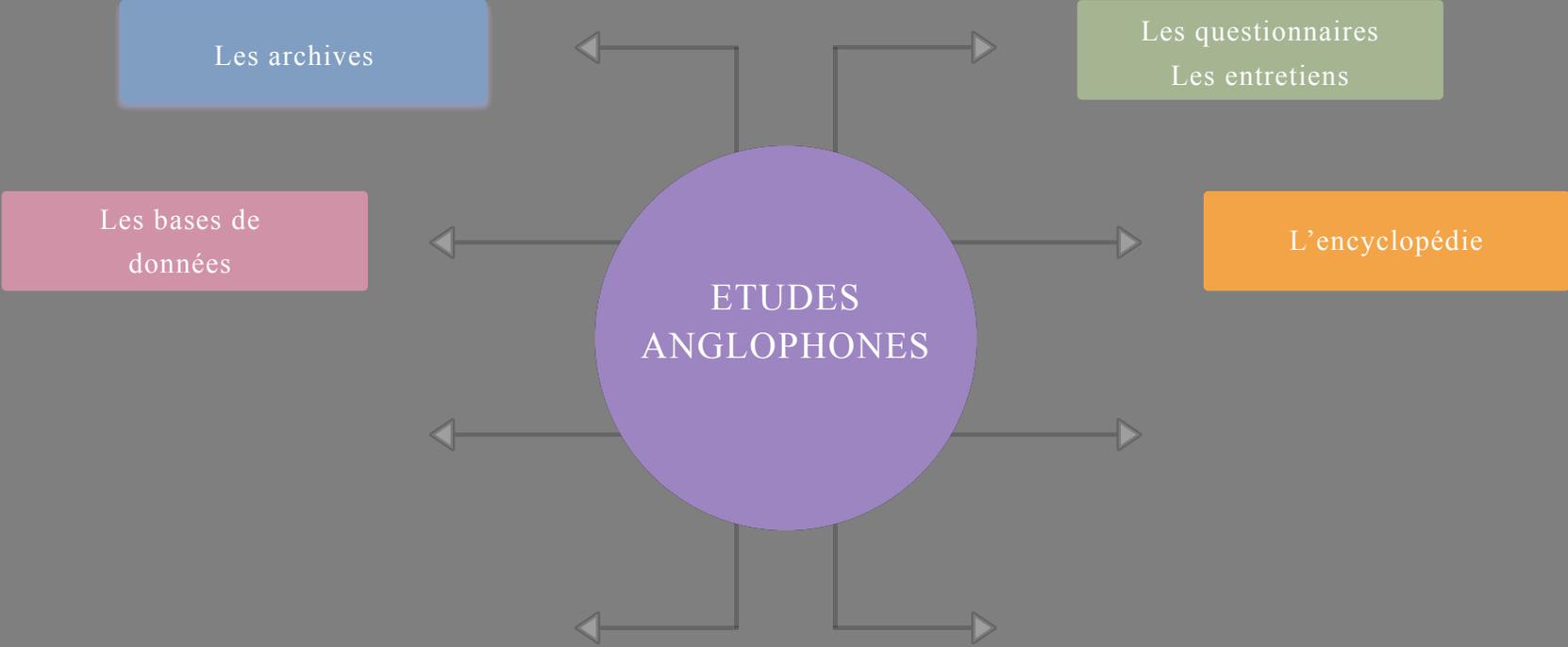
## Pour mieux comprendre les représentations:

**Identifier, reconstituer et valoriser le patrimoine scientifique, institutionnel et professionnel des études anglophones**

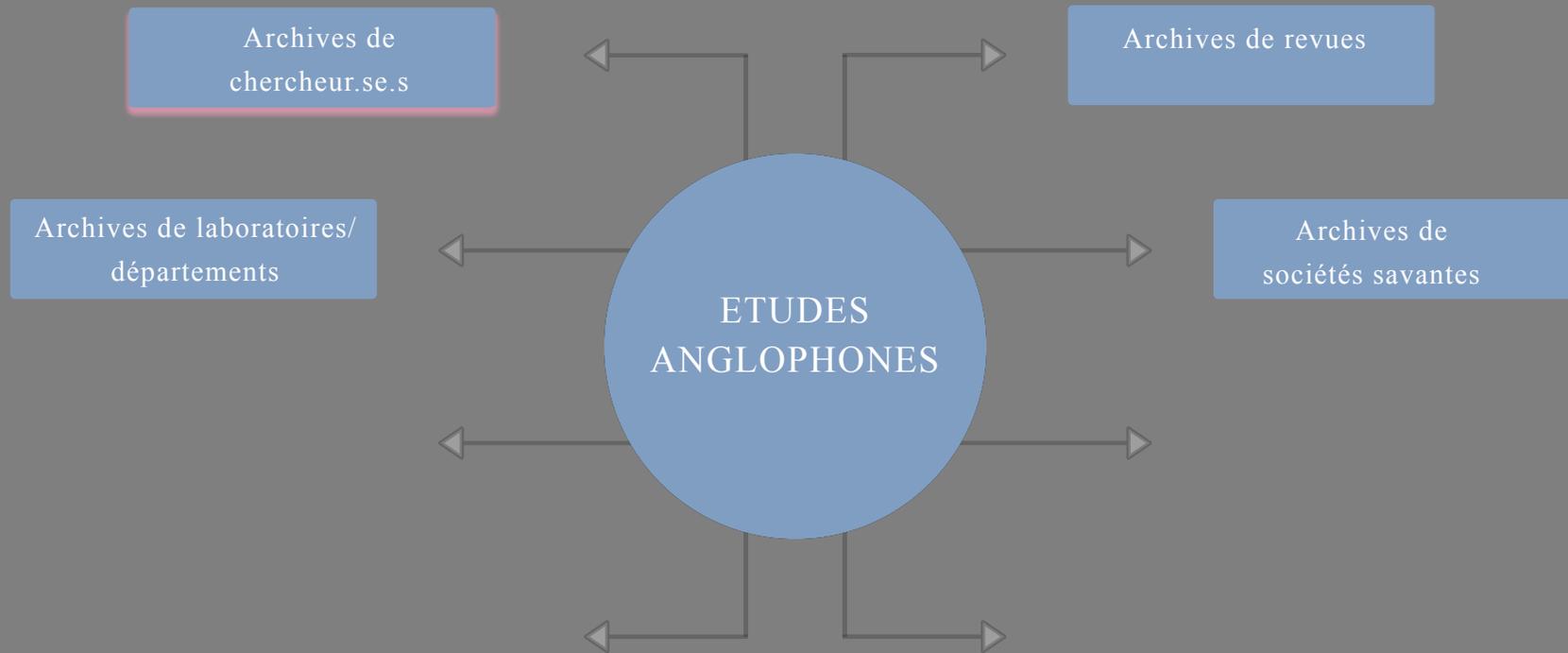
- ⇒ **Identifier les éléments fédérateurs d'une communauté académique ( « les anglicistes ») et les processus de construction d'une identité collective**
- ⇒ **Cartographier les milieux et les formes de production des savoirs (lieux, unités, revues, sociétés, colloques et congrès...)**
- ⇒ **Reconstituer l'histoire des études anglophones, la place des anglicistes dans les études anglophones, les interactions avec les autres champs dès la fin du XIXe siècle**

# LES ÉQUIPES

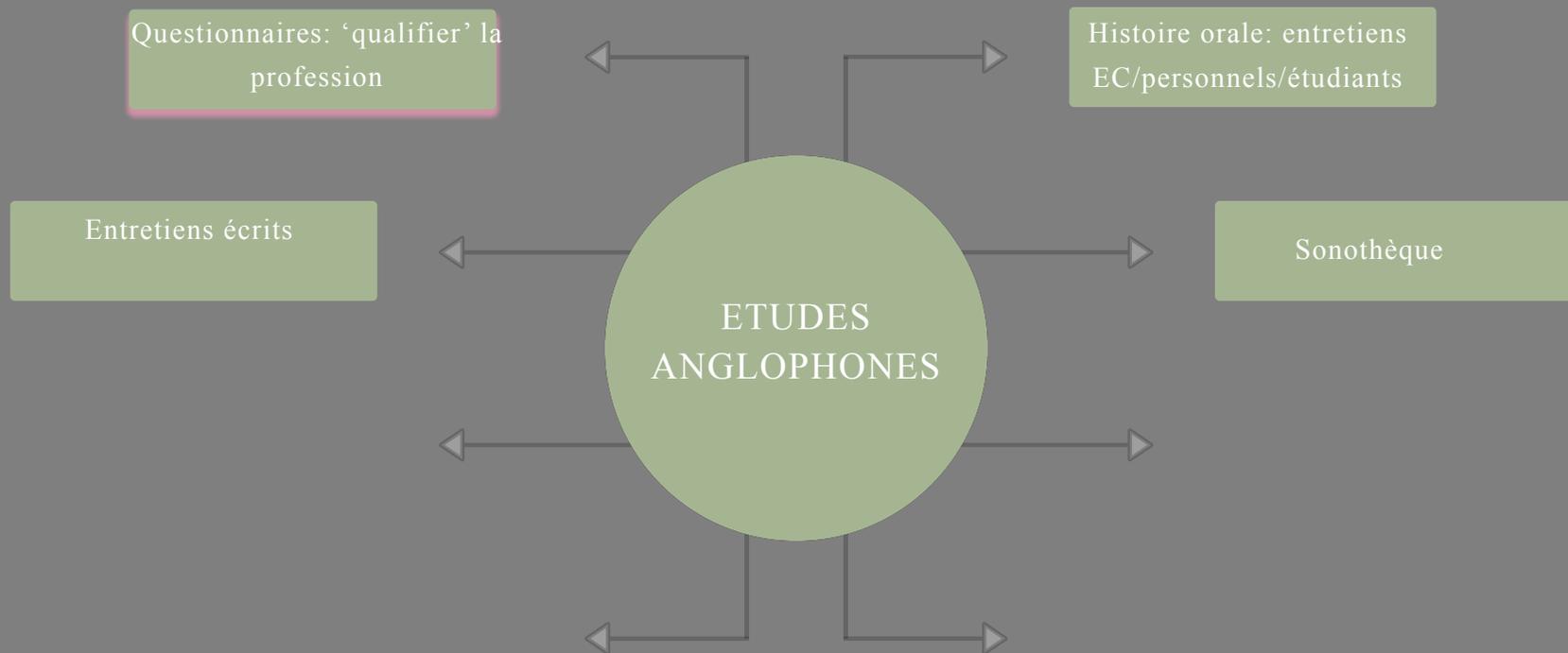




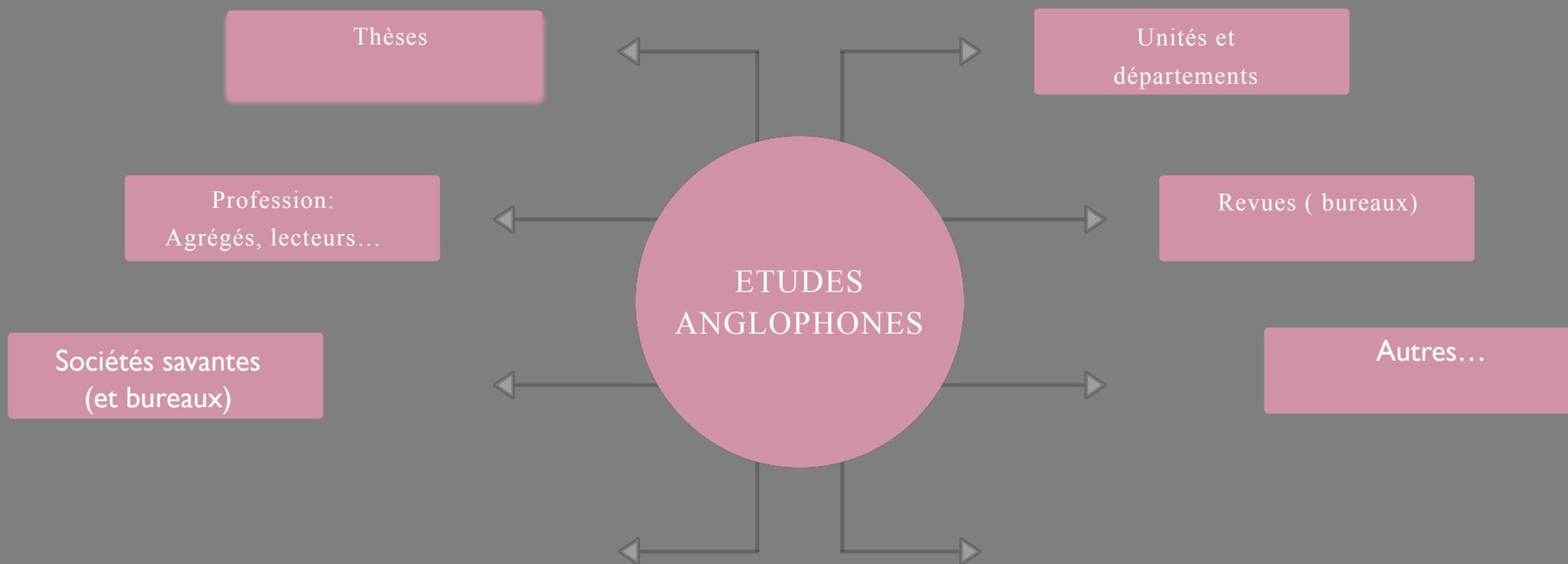
# 1. IDENTIFIER et EXPLOITER LES ARCHIVES



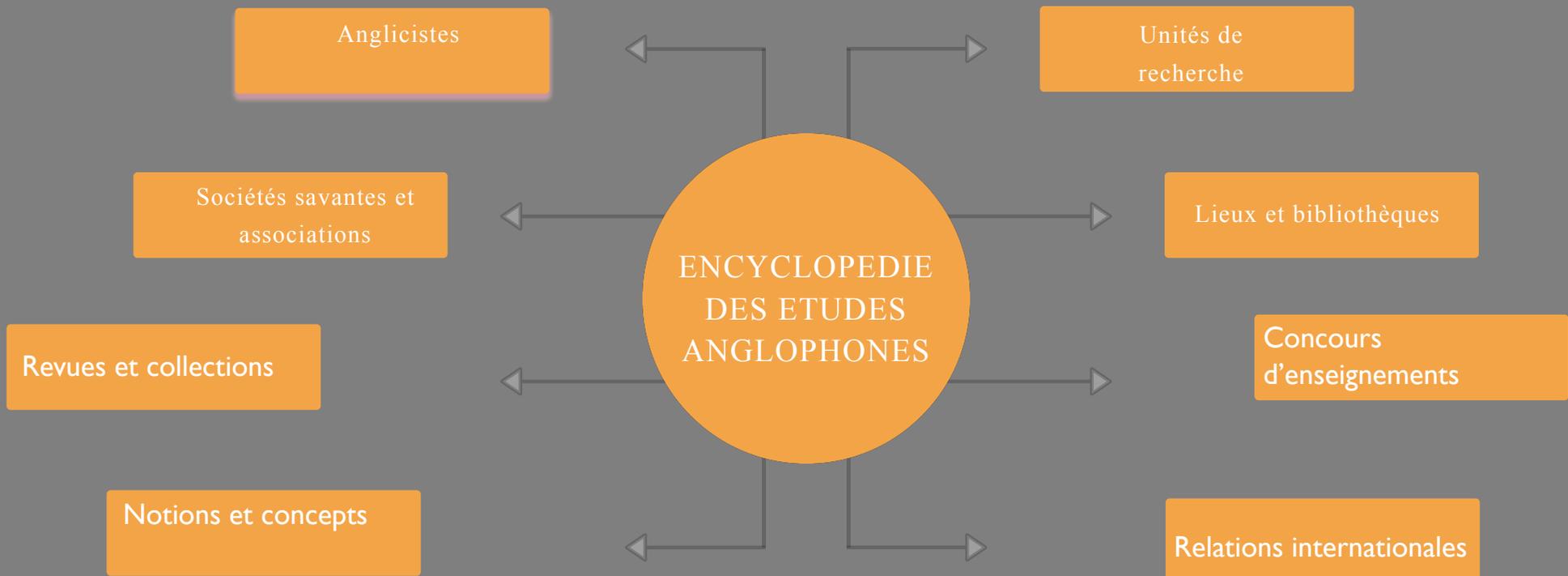
## 2. PRÉSERVER LA MÉMOIRE



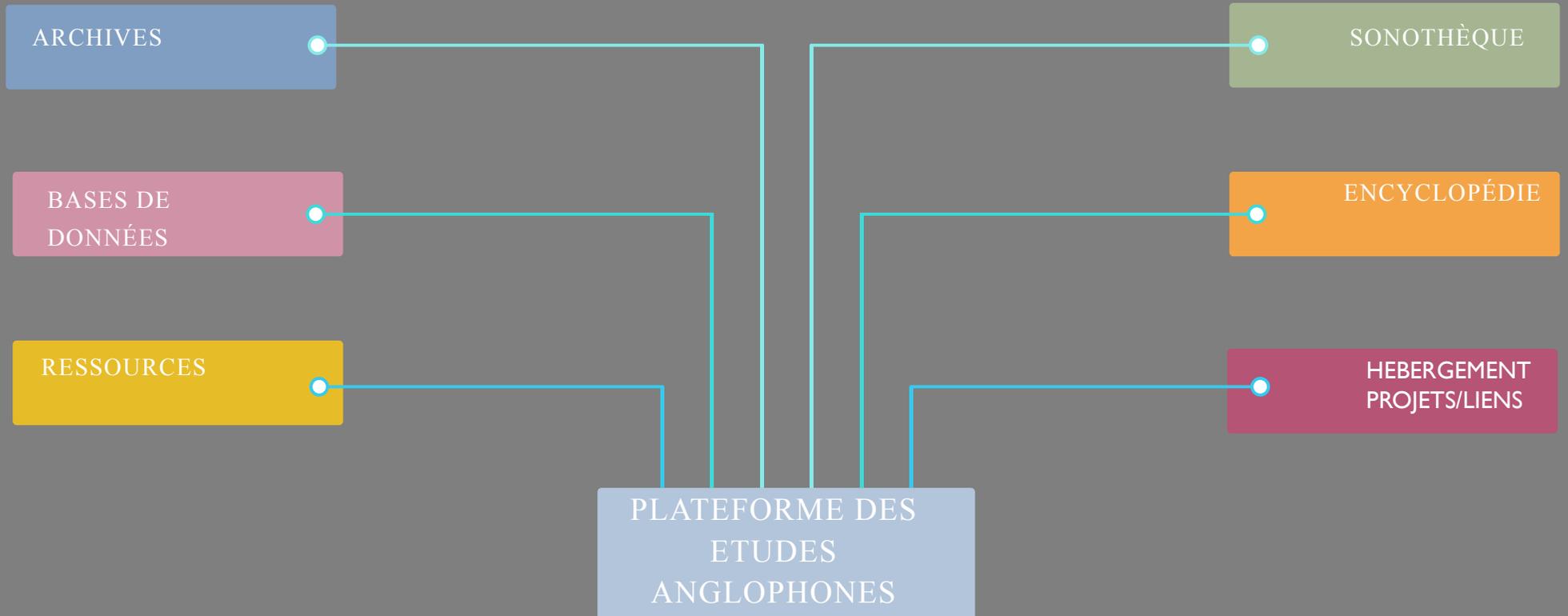
### 3. CONSTRUIRE LES BASES DE DONNÉES



## 4. ECRIRE L'HISTOIRE



## 5. DIFFUSER EN OA



## 6. CONTRIBUER

RÉPONDRE AUX  
QUESTIONNAIRES

SUGGÉRER DES  
ENTRETIENS

ÉCRIRE UNE NOTICE  
(ENCYCLOPÉDIE)

HISTOIRE LOCALE: UR,  
DÉPARTEMENTS,  
COLLÈGUES...

SIGNALER DES FONDS OU  
DES SOURCES )

BLOGGER, PARTICIPER AUX  
ATELIERS, FAIRE  
CONNAÎTRE LE PROJET

“OPEN LAB”:  
COLLÈGUES, UR,  
SOCIÉTÉS, REVUES...



**Sensibiliser à une histoire collective des études anglophones**

**Identifier, assembler, diffuser, analyser un corpus d'archives  
institutionnelles, scientifiques et individuelles:**

- (a) reconstituer l'histoire des études anglophones, leur genèse, leur transformation en contexte universitaire, leur relations avec les autres champs et la place des anglicistes**
- (b) Interroger les savoirs et les identités**
- (c) Préserver la mémoire, écrite comme orale, des personnels, des enseignant.e.s-chercheur.se.s, des étudiant.e.s et la mémoire institutionnelle des départements, des unités, des bibliothèques, des sociétés...**

**« Je suis angliciste.  
—Quel beau métier? »**