

CAPES/CAFEP EXTERNE D'ANGLAIS SESSION 2018

ÉPREUVE D'ENTRETIEN A PARTIR D'UN DOSSIER

Notion retenue : Lieux et formes de pouvoir

Première partie :

En lien avec la notion retenue, vous procéderez à la présentation et à l'analyse du document 1. Ce document est à visionner / écouter sur le lecteur MP4 qui vous a été remis.

Seconde partie :

En lien avec la notion retenue, vous procéderez à l'analyse des documents 2a et 2b. Ces documents sont d'authentiques productions d'élèves.

Vous vous demanderez notamment :

- dans quelle mesure les compétences linguistiques, culturelles et pragmatiques y sont mobilisées au service de la production du sens, compte tenu du contexte (documents 3a à 3c) où il convient de les replacer ;

- quelle(s) action(s) pédagogique(s) il serait possible et souhaitable d'entreprendre afin de consolider les acquis des élèves.

Dans la conduite de votre réflexion, vous pouvez, si vous le souhaitez, faire référence au document 1.

Document 1:

Extract from the movie *Some Like It Hot*, by Billy Wilder, 1959

Ce document est à visionner sur le lecteur MP4 qui vous a été remis

Document 2a : Production orale élève A

Document 2b : Production orale élève B

Ces documents sont à écouter sur le lecteur MP4 qui vous a été remis

Document 3a : situation d'enseignement

Ces enregistrements ont été produits en février 2018 dans le cadre d'une séquence consacrée au mouvement *'Me Too'* et s'inscrit dans un cadre plus large sur le droit des femmes dans les sociétés anglophones.

Il s'agit de deux productions orales de deux élèves différents en classe de Terminale. Le lycée est inscrit dans le programme 'Lycée 4.0'. Les élèves ont une tablette et un ordinateur en classe et ont leurs manuels sous format numérique.

Les deux productions sont une tâche intermédiaire dont la consigne était :

'You are part of a non-profit organization that supports women's rights. After reading some articles about the 'WeinsteinGate', you sum up what is said in the article from NPR. You record yourself on your Moodle page so that people can listen to your summary. 3 minutes max.'

Les élèves prenaient connaissance de l'article à la séance 3 (après avoir travaillé sur une vidéo en séance 1 et sur des *tweets* de personnes connues. Ils se sont déjà entraînés au résumé avec la vidéo). Ils avaient 25 minutes pour lire le texte, prendre des notes puis ils devaient s'enregistrer (un seul essai possible). L'article était d'environ vingt lignes.

La tâche finale était la suivante : *'It's International Women's Day and you promote your YouTube channel to defend women's rights. You make a video to deliver a speech to convince your audience about the difficult situations many women have to face on a daily basis. (pay gap, sexual harrassment, etc.)'*

Document 3b : Extrait du communiqué de presse. Lycée 4.0 : le numérique éducatif au service de la réussite pour tous. Octobre 2017

Le numérique permet d'apprendre et d'enseigner selon de nouvelles modalités, en prenant appui sur des ressources nouvelles et diversifiées : équipements mobiles individuels connectés, manuels numériques interactifs, plateformes de ressources, en particulier avec la Banque de Ressources Numériques pour l'Ecole (BRNE), tableaux interactifs, applications spécifiques, imprimantes 3D... Ces supports permettent et induisent des approches pédagogiques motivantes et variées. Pour accompagner les équipes pédagogiques, des plans de formation dédiés au numérique (usages de l'ENT, ressources et interactivité, manuels et ressources numériques...) sont proposés durant l'année afin que la réussite soit au bout du parcours de chaque lycéen. Ces actions de formation continue en direction des enseignants visent à : faire collaborer les élèves, les rendre actifs et créatifs, mieux différencier les apprentissages.

Document 3c : Extrait du B.O sur le parcours citoyen de l'élève. Juin 2016

Dans le cadre scolaire, l'apprentissage de la citoyenneté se conçoit comme un parcours cohérent ; il s'impose comme un projet de l'élève et pour l'élève qui doit l'amener à comprendre le sens de la notion de citoyenneté et lui donner envie de l'exercer pleinement. [...] Pendant la plus grande durée de ce parcours, l'élève est un citoyen en devenir qui prend progressivement conscience de ses droits, de ses devoirs et de ses responsabilités. Il expérimente au contact des autres ses capacités à agir et à collaborer, les exerce et les améliore à l'occasion de différentes activités. Le parcours permet aussi à l'élève d'apprendre à accepter la diversité des opinions ainsi que les désaccords, en privilégiant l'écoute et le débat. Il lui donne les moyens d'adopter un comportement réfléchi et responsable et de développer son esprit critique.

Le parcours citoyen est donc un parcours éducatif qui vise à la construction, par l'élève, d'un jugement moral et civique, à l'acquisition d'un esprit critique et d'une culture de l'engagement dans des projets et actions éducatives à dimension morale et citoyenne. La conduite d'actions éducatives complémentaires de l'enseignement (concours, journées à thèmes, moments de débats de libre expression, d'actions de solidarité), l'organisation d'événements culturels, sportifs ou festifs engageant toute l'école et tout l'établissement, ainsi que l'exposition des travaux d'élèves prolongent les enseignements. Ce sont autant d'occasions de prendre conscience de la nécessité de respecter des règles de travail et de vie collective, toujours perfectibles, et de s'intéresser à l'actualité proche et lointaine

http://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?cid_bo=103533

Document 3d : : Extrait d'un article scientifique. *Favoriser l'autonomie et la créativité à travers une démarche par projets en intégrant le numérique.* Elke Nissen et Katrin Henze. Avril 2014.

Dans une démarche par projets, l'action de l'apprenant est finalisée, autrement dit orientée vers un but. La réalisation de tâches en langue étrangère a pour objectif de faire apprendre aux apprenants à réaliser des tâches en langue étrangère. [...] La créativité s'ajoute comme une compétence supplémentaire, nécessaire à la bonne réalisation des projets [...] et chaque projet requiert au moins un type de manipulation technique, le montage vidéo avec MovieMaker, la combinaison d'images et de son avec le logiciel Voice-thread. [...] Un aspect important lié aux outils numériques est la publication et diffusion du produit qu'ils permettent ou du moins facilitent. Ainsi dans le questionnaire, les étudiants disent avoir apprécié d'avoir pu « produire quelque chose de concret avec la langue », et d'avoir « dépassé le cadre de la salle de cours ». Le fait de savoir que leur produit sera visionné par un public les a amenés pour beaucoup à « s'efforcer de faire du mieux possible ». Et ils ont tiré une certaine fierté du fait qu'ils ont vu « qu'il est possible de faire une bonne présentation même avec un niveau de langue faible ».

<https://edutice.archives-ouvertes.fr/eductice-00978045>