



I – Littérature

1 – John Webster. *The Duchess of Malfi* [1613-14]. Edited by Michael Neill. New York, London: W. W. Norton Critical Editions, 2015.

2 – Daniel Defoe. *Roxana: The Fortunate Mistress* [1724]. John Mullan, ed. Oxford: Oxford University Press (Oxford World's Classics), 2008.

3 – Herman Melville. *The Confidence-Man* [1857]. Second edition, Hershel Parker and Mark Niemeyer, eds. New York, London: W. W. Norton Critical Editions, 2006.

N.B. Mêmes éditions pour l'écrit et l'oral.

II – Civilisation

1 – La question du *Home Rule* (1870-1914)

2 – La Construction de l'Ouest américain [1865-1895] dans le cinéma hollywoodien