

Deux journées d'étude sur Frances Burney les 28 février et 1er mars 2014 à Montpellier, pour lesquelles ont contribué les universités Blaise Pascal et Montpellier III, ainsi que les centres de recherche du CELIS et de l'IRCL.

Study Days 'Women and Letters in Frances Burney's Works'

Journées d'étude 'Frances Burney: La femme et la lettre'

Co-organised by Anne Berton-Rouhette (Université Blaise Pascal, CELIS) and Claire Gallien (Université Montpellier 3, IRCL)

Dates: 28 Feb. - 1 March 2014

Location: Université Montpellier 3

Site Saint Charles

Rue du Professeur

Henri Serre

34080 - Montpellier

tél. 04 11 75 70 10

(TRAM L1 (dir. Mosson) Arrêt: Albert 1er)

SALLE DES COLLOQUES 1

**Friday 28 Feb. 2013\_ 2: 15 -- Welcome address**

**\*Session 1 : Of letters\***

Chair : Catherine Pascal (Montpellier III, IRCL)

2: 30 -- Frédéric Calas (Université Blaise Pascal), 'Etat des lieux du roman épistolaire en France de 1669 à 1782: quelle typologie?'

3: 00 -- Huguette Krief (Université Aix-Marseille), 'Entre Lumières et Sturm-und-Drang à la française. Quelques pistes de réflexion sur le roman épistolaire féminin du 18e siècle'

3: 30 -- discussion

4: 00 -- coffee break

4: 30 -- Harriet Guest (University of York), 'Frances Burney and her contemporaries at the seaside'

5: 00 -- discussion

5: 30 - end

**Saturday 1 March 2013\_ \*Session 2: Of music and plays\***

Chair: Patrick Taïeb (Montpellier III, IRCL)

9 : 30 -- Gilles Benin (Université Paris Sorbonne), ‘*Evelina*, ou la musique tue’

10 : 00 -- Pierre Dubois (Université de Tours), ‘Music, Sensibility and Virtue in Fanny Burney's Novels’

10 : 30 -- discussion

11 : 00 -- coffee break

11 :30 -- Ros Ballaster (Oxford University, Mansfield College), ‘ “I can make myself no happiness by intrigue”: female performance between stage and page in Frances Burney’

12 : 00 -- discussion

12 : 30 -- 1: 30: lunch/

**\*Session 3: Burney and *Evelina*\***

Chair : Claire Gallien (Montpellier III, IRCL)

1: 45 -- Anne Rouhette (Université Blaise Pascal), ‘ “A child to appear against a father!”  
Woman and the Law in *Evelina*’

2: 15 -- Laure Blanchemain (Université Toulouse 2), ‘Nature, order and disorder: the arrival  
at Vauxhall in *Evelina*’

2: 45 -- discussion & concluding words

3: 30 - end