

Bourses SAES / AFEA, session 2002

La commission, composée de Catherine Collomp, Christine Raguet-Bouvard, Jacques Carré et François Laroque et présidée par Adolphe Haberer, s'est réunie pour l'examen de quinze dossiers (cinq en anglais, neuf en américain, un en linguistique) en vue de l'attribution d'une somme de 11 000 euros.

Cinq dossiers ont été retenus en anglais (5 500 euros), trois en américain (4 000 euros) et un en linguistique (1 500 euros).

Dossiers retenus

- BOUCHET, Marie (Bordeaux III) : « La représentation de la jeune fille dans la fiction en anglais de Vladimir Nabokov », directrice Christine Raguet-Bouvard. Projet : accès aux documents conservés à la Berg Collection de la NYPL et aux MS de la Library of Congress (accord du fils de l'auteur pour consultation et duplication). Montant : **1 700 euros**. Critères : excellence du dossier, maturité et précision du projet, localisation unique.

- CREMONA, Laetitia (Paris III) : « Cinéma et indépendance en Irlande » co-direction Paul Brennan et Jean-Loup Bourget. Montant : **900 euros**. Critères : sujet intéressant, projet bien présenté ; localisation précisée des sources, demande bien ciblée.

- HENRY, Monica (Paris VII) : « Reconnaissance des républiques sud-américaines par les États-Unis, 1810-1820 », directrice Marie-Jeanne Rossignol. Projet : consultation de sources primaires jusqu'à présent largement ignorées. Montant : **1 500 euros**. Critères : projet bien conçu et organisé, correspondant à la problématique envisagée sur une période assez peu couverte.

- HEYRENDT, Catherine (Paris III) : « Carlyle et la France », directeur Franck Lessay. Projet : National Library of Scotland. et Bibliothèque d'Edimbourg. Montant : **800 euros**. Critères : sujet intéressant, bien présenté, documentation précisée.

- ISTRIA, Cécile (Paris III) : « John Fletcher écriture dramatique et la dramaturgie des passions », directrice Gisèle Venet. Projet : séjour de recherche de douze semaines à Londres. Montant : **1 500 euros**. Critères : projet bien ciblé, bien préparé.

- JOSSELIN, Amélie (Lyon II & Ottawa) : « Place et rôle de la terminologie dans les dictionnaires généraux. Étude de deux domaines : géologie et mécanique », co-direction Philippe Thoirion et Roda P. Roberts, Ottawa. Projet : collecte et exploitation de données lexicographiques, et utilisation des ressources locales de l'équipe de recherche d'Ottawa. Montant : **1 500 euros**. Critères : nécessité de travail de terrain, cette bourse couvre l'un des quatre séjours prévus pour collecter les données.

- LAVAGNE D'ORTIGUE Pauline (Lille III) : « Les premières villes de l'or noir : histoire urbaine de l'Anglo-Persian Oil Company (1908-1951) », directeur Jean-François Gournay. Projet : séjour à l'Oriental Institute d'Oxford. Montant : **1 500 euros**. Critères : sujet intéressant, projet bien ciblé.

- LEVAN, Véronique (Paris IV) : « La mise en place de la prévention situationnelle dans le logement social à Londres, New York et dans la région parisienne », directrice Sophie Body-Gendrot. Projet : séjour de deux mois (janvier et février 2003) au centre de criminologie de University College à Londres. Montant : **800 euros**. Critères : travail auprès du seul institut de pointe dans les trois pays étudiés ; sujet original et projet très bien argumenté.

- QUERU-NAHON, Anne-Sophie (Paris III) : « Histoire et identité irlandaises dans l'œuvre de William Trevor », directeur André Topia. Projet : séjour en Irlande. Montant : **800 euros**.

Dossiers non retenus :

- Mathieu Besmier (Versailles Saint-Quentin), dir. B.Cottret.

- Elsa Bishop (Lyon II), dir. Jean Kempf.

-François Xavier Hubert (Tours), dir. Claudine Reynaud.

-Anne-Claire Le Reste (Rennes), dir. Sophie Marret et A.Duperray (Aix-Marseille).

-Emmanuelle Le Texier (IEP Paris), dir. D. Lacorne.

-Lisa Veroni (Bordeaux 3), dir. Bernadette Rigal-Cellard.

Les dossiers qui n'ont pas été retenus péchaient soit par manque de précisions données sur le projet de thèse lui-même, sur le séjour de recherche qui occasionne la demande, ou encore du fait d'une information insuffisante sur l'utilisation et la nécessité des crédits demandés voire la crédibilité du budget. Il est recommandé aux étudiants d'établir un budget prévisionnel précis faisant état de la localisation des sources à consulter et d'un devis de voyage/hébergement.

Les candidats retenus et refusés ont été personnellement informés des décisions de la Commission. Pour les candidats retenus, 50 % de la somme seront donnés au départ et 50 % au retour sur présentation de justificatifs et envoi d'un rapport de quelques pages au vice président de l'association concernée (AFEA ou SAES). Enfin, on publiera en octobre 2002 dans le *Bulletin* de la SAES et sur le site de chaque association les conditions de candidature et d'attribution des bourses 2003, ainsi que le calendrier prévisionnel (date limite prévue pour le dépôt des dossiers : 31 janvier 2003).

La commission des bourses
SAES/AFEA