

**Journée d'étude sur *The House of Mirth***

**(Edith Wharton 1905 / Terence Davies 2000)**

Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine, salle Jean Borde

Organisateurs : Jean-François Baillon et Stéphanie Durrans

Contacts : [jfbaillon@sfr.fr](mailto:jfbaillon@sfr.fr) [stephanie.durrans@u-bordeaux3.fr](mailto:stephanie.durrans@u-bordeaux3.fr)

13.30 Accueil des participants

13.45 Présentation de la journée

14.00 *The Power of Clothes in Edith Wharton's The House of Mirth*

**Cristina Giorcelli, Université de Rome 3**

14.50 *The Tyranny of the Stomach: The Power of Food in Edith Wharton's The House of Mirth*

**Stéphanie Durrans, Université Bordeaux Montaigne**

15.40 Pause-café

16.00 *The Dynamics of the gaze in Terence Davies's The House of Mirth*

**Wendy Everett, Université de Bath (UK)**

17.00 *The Art of Standing Still: Performance and the Mannerist Aesthetic in Terence Davies's Classic Adaptations*

**Belén Vidal, King's College London (UK)**

18.00 Clôture de la journée