

Programme détaillé du colloque :

"Gode is the lay, sweet is the note"

Résonances dans les lais bretons moyen-anglais - Echoes in the Middle English Breton Lays

Colloque international, 6 et 7 décembre 2013,

Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Ecole Normale Supérieure de la rue d'Ulm

Organisateurs

Leo Carruthers, Centre d'Études Médiévales Anglaises EA 2557, Paris 4 Paris - Sorbonne

Marc Porée, LILA (ENS-Ulm), laboratoire Prismes EA 4398, Université Sorbonne Nouvelle -
Paris 3

Colette Stévanovitch, laboratoire IDEA, EA 2338, Université de Lorraine

Claire Vial, laboratoire Prismes, EA 4398, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

Vendredi 6 décembre, École Normale Supérieure, salle des Actes

9h *Accueil*

9h15-10h **Mireille Séguy**, Université de Paris 8 & **Nathalie Koble**, École Normale
Supérieure

Le passé recomposé des lais bretons moyen-anglais

10h-10h35 **Anne Laskaya**, University of Oregon

Ambiguïté, interprétation, and editing the Middle English Breton Lays.

10h35-10h50 *Tea & Coffee Break*

10h50-11h25 **Leo Carruthers**, Université de Paris 4 Paris - Sorbonne

What makes Breton lays 'Breton'? Bretons, Britons and Celtic 'otherness'
in medieval romance.

11h25-12h **Fanny Moghaddassi**, Université de Strasbourg

Échos de l'ailleurs : le voyage et l'irruption de l'ailleurs dans quelques lais
bretons moyen-anglais

Déjeuner

14h-14h35 Marthe Mensah, Université de Reims

A propos des structures narratives de quelques lais bretons moyen-anglais

14h35-15h10 Sharon Rowley, Christopher Newport University

Echoes of 'Nemi'? Patterns of Challenge, Sexual Violence and Substitution in Middle English Breton Lais.

15h10-15h45 Anne Mathieu, Université de Montpellier 3

Dégaré au château de la damoiselle silencieuse : motifs traditionnels et invention narrative

15h45-16h Tea & Biscuits

16h-16h35 Marie-Françoise Alamichel, Université de Paris-Est

La peinture des paysages dans les lais bretons moyen-anglais

16h35-17h10 Jessica Stephens, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

Les métamorphoses d'Orphée

Réception

Samedi 7 décembre, Institut du Monde Anglophone, Grand Amphithéâtre

9h Accueil

9h15-9h50 Agnès Blandeau, Université de Nantes

Loyalty and betrayal in a few Middle English Breton lays

9h50-10h25 Elizabeth Archibald, Durham University

Attitudes to love and marriage in the Middle English Breton lays

10h25-10h40 Tea & Coffee Break

10h40-11h15 Elizabeth Scala, University of Texas

The Breton lais in Chaucer's *Canterbury Tales*

11h15-11h50 Martine Yvernault, Université de Limoges

Magic and Creation in *The Franklin's Tale*: the Uses of Enchantment

Déjeuner

14h-14h35 Marc Porée, École Normale Supérieure, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

Repossessing the romance in *Possession*, by A.S. Byatt

14h35-15h10 Joanny Moulin, Université d'Aix-Marseille

The poetics of the self in the lays: from self-obliteration to self-staging

15h10-15h45 Colette Stévanovitch, université de Lorraine

La musique du vers dans les lais bretons et le décasyllabe du *Franklin's*

Tale

15h45-16h Tea & Biscuits

16h-17h Carole Dessoubrais, HARPE - Elisabeth Couturier, CHANT - Fabienne Garnier, FLUTE A BEC

Concert commenté autour du *Lai du Chievrefoil*

17h Clôture du Colloque

Contact : Claire Vial

Université de Paris 3 Sorbonne Nouvelle

claire.vial@univ-paris3.fr

cpvial@sfr.fr