RÉVOLTES ET UTOPIES, LA CONTRE-CULTURE AMÉRICAINE DES ANNÉES SOIXANTE 1956-1975

BIBLIOGRAPHIE

Etablie par Caroline Rolland-Diamond

Les ouvrages précédés de deux ** sont considérés comme incontournables. Ceux précédés d’un seul * sont importants. Les autres apportent des compléments d’information.

LES PÈRES ET MÈRES FONDATEURS


LES ANNÉES CINQUANTE : CONFORMITÉ ET RÉBELLION


LES ANNÉES SOIXANTE : CONTEXTE HISTORIQUE ET INTELLECTUEL


**CONTRE-CULTURE/S ET HIPPIES**


—, *The 60s Communes, Hippies and Beyond*, Syracuse, Syracuse University Press, 1999.


POLITIQUE, SDS ET NEW LEFT


TRACY James, *Direct Action: Radical Pacifism from the Union Eight to the Chicago Seven*, Chicago, University of Chicago Press, 1996.


**NOUVEAU JOURNALISME, FREE PRESS ET PRESSE UNDERGROUND**


ART

Divers

Roman et poésie


CORSO Grégory, Gasoline & The Vestal Lady on Brattle, San Francisco, City Lights, 1958.


GINSBERG Allen, Howl and Other Poems, San Francisco, City Lights, 1956.


* KESEY Ken, One Flew Over the Cuckoo’s Nest, New York, Viking, 1962.


Cinéma, Comix et Arts Plastiques


Musique


CANSELLIER Régis, Jimi Hendrix, le rêve inachevé, Marseille, Le Mot et le Reste, 2010.


**FÉMINISME, MOUVEMENTS GAY ET LESBIEN**


**BLACK, BROWN, RED POWER**


ÉCOLOGIE


RELIGION


REACTION CONSERVATRICE ET GUERRES CULTURELLES


**SAN FRANCISCO**


DOCUMENTS, TÉMOIGNAGES, (AUTO)BIOGRAPHIES


OUVRAGES DE PRÉPARATION AU CONCOURS


FILMS & DOCUMENTAIRES


KUBRICK Stanley, *Dr. Strangelove or: How I Learned to Stop Worrying and Love the Bomb*, Columbia Pictures, 1964.


—, *Alice’s Restaurant*, United Artists, 1969.


**SITES WEB**


The Sixties, http://www2.lib.virginia.edu/exhibits/sixties/list.html


Pop Culture and the Counterculture, http://www.dennispearson.net/pc2.htm

Bibliographies, http://pers-www.wlv.ac.uk/~fa1871/60sbib.html