RÉVOLTES ET UTOPIES, LA CONTRE-CULTURE AMÉRICaine DES ANnées Soixante 1956-1975

BIBLIOGRAPHIE

Les ouvrages précédés de deux ** sont considérés comme incontournables. Ceux précédés d’un seul * sont importants. Les autres apportent des compléments d’information.

LES PÈRES ET MÈRES FONDATEURS


LES ANNÉES CINQUANTE : CONFORMITÉ ET RÉBELLION


LES ANNÉES SOIXANTE : CONTEXTE HISTORIQUE ET INTELLECTUEL

BEL Jean-Marc, En route vers Woodstock, De Kerouac à Dylan, la longue marche des babyboomers, Marseille, Le Mot et le Reste, 2009.


BURNER David, Making Peace with the 60s, Princeton, Princeton University Press, 1996.


** CONTRE-CULTURE/S ET HIPPIES **


—. *The 60s Communes, Hippies and Beyond*, Syracuse, Syracuse University Press, 1999.


**POLITIQUE, SDS ET NEW LEFT**


TRACY James, *Direct Action: Radical Pacifism from the Union Eight to the Chicago Seven*, Chicago, University of Chicago Press, 1996.


**NOUVEAU JOURNALISME, FREE PRESS ET PRESSE UNDERGROUND**


**ART**

*Divers*


**Roman et poésie**


**Cinéma, Comix et Arts Plastiques**


**Musique**


**FÉMINISME, MOUVEMENTS GAY ET LESBIEN**


MILLETT Kate, Sexual Politics, New York, Avon, 1968.


BLACK, BROWN, RED POWER


MARTINEZ Manuel Luis, Countering the Counterculture, Rereading Postwar American Dissent from Jack Kerouac to Tomás Rivera, Madison, The University of Wisconsin Press, 2004.


ÉCOLOGIE


RELIGION


REACTION CONSERVATRICE ET GUERRES CULTURELLES


**SAN FRANCISCO**


DOCUMENTS, TÉMOIGNAGES, (AUTO)BIOGRAPHIES


OUVRAGES DE PRÉPARATION AU CONCOURS


FILMS & DOCUMENTAIRES


KUBRICK Stanley, *Dr. Strangelove or: How I Learned to Stop Worrying and Love the Bomb*, Columbia Pictures, 1964.


—, *Alice’s Restaurant*, United Artists, 1969.


SITES WEB

The Rag Blog, http://theragblog.blogspot.com/


The Sixties, http://www2.lib.virginia.edu/exhibits/sixties/list.html


Pop Culture and the Counterculture, http://www.dennispearson.net/pc2.htm

Bibliographies, http://pers-www.wlv.ac.uk/~fa1871/60sbib.html