



**BULLETIN DE LA
SOCIÉTÉ DES ANGLICISTES
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR**

Rédaction
Anne-Florence Gillard-Estrada

Correspondance
A.-F. Gillard -Estrada

af.gillardestrada@orange.fr
www.saesfrance.org

**Supplément au n°89
Septembre 2010**

Trimestriel



Table des matières

Le Mot du président.....	3
Programme des réunions d'octobre 2010 à Paris	5
Ordre du jour de l'assemblée générale du 1er octobre 2010.....	6
Prix de la recherche SAES / AFEA	7
Congrès de Paris mai 2011.....	8
Rappel à propos des élections de mai 2011	9
Compte-rendu du 10ème Congrès de ESSE et de la réunion du « Board of ESSE », Turin, 24-28 août 2010	10
Masterisation : textes et contributions de la SAES	14
Présentations des concours 2011 – journées de juin 2010	15
Création d'un prix Aldous Huxley.....	16
Publications reçues	17
Colloques et congrès.....	20
Rappels concernant le site et la messagerie de la SAES	39
Adhésion SAES	41
Contacteur les membres du bureau de la SAES	46

Le mot du président

Chères collègues, chers collègues

L'été est déjà loin, qu'il ait été l'occasion de repos, de voyages ou bien de travail de recherche ou de préparation. Déjà notre rendez-vous traditionnel d'octobre approche. Ce sont les 1^{er} et 2 octobre que nos journées se dérouleront à l'Institut du Monde Anglophone de l'université l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, 5 rue de l'Ecole de Médecine, qui nous accueille très aimablement comme à l'accoutumée. Les sociétés savantes s'y réuniront, de même que les préparateurs aux concours, dans le contexte assez différent et encore confus du découplage des programmes de CAPES et d'Agrégation et d'un nouveau calendrier.

Notre Assemblée Générale, le vendredi à partir de 14h, suivra les rubriques habituelles et sera l'occasion aussi de faire le point sur quelques dossiers du moment avec les présidents de jurys de concours et de la 11^e section du CNU.

Le Prix de la recherche SAES – AFEA sera remis ensuite, en la présence du président de l'AFEA, et cette cérémonie sera suivie d'un cocktail qui nous permettra de féliciter le ou la récipiendaire, de poursuivre nos discussions et d'échanger des nouvelles.

Après notre cinquantième congrès à Lille, qui laissera un excellent souvenir, le congrès 2011 se prépare déjà. Il aura lieu pour la première fois à Paris, organisé par nos collègues anglicistes de Paris 3 - Sorbonne-Nouvelle et de Paris-Diderot les 20, 21 et 22 mai 2011. Des précisions sur son déroulement seront apportées lors de l'Assemblée Générale.

Le Congrès de ESSE à Turin à la fin du mois d'août a été l'occasion pour les membres français qui y ont participé de faire mieux connaître la recherche angliciste effectuée en France (voir le compte rendu de Pierre Lurbe et Liliane Louvel). J'ai plaisir à souligner ici que deux de nos collègues ont vu leur ouvrage récompensé par le Jury des *ESSE 2010 Book Awards*.

En cette rentrée, bien des interrogations et inquiétudes demeurent sur l'impact, pas encore bien mesuré, de certains changements mis en œuvre par nos tutelles ministérielles. La masterisation est entrée dans les faits : il importe d'en analyser très rapidement les effets sur nos formations recherche, décisives pour l'avenir, et sur nos préparations aux concours dans lesquelles tant d'énergie s'investit et qui jouent un rôle important dans l'insertion professionnelle de nos étudiants, même si une diversification des débouchés est déjà plus marquée qu'il y a quelques années. Le paysage de la recherche est en pleine restructuration. Les procédures, les dispositifs changent sans cesse. Il faut en permanence se tenir à jour. Les projets de laboratoires d'excellence par exemple ne doivent pas laisser les anglicistes indifférents, nos champs disciplinaires doivent pouvoir s'y s'insérer.

Les contacts avec les autres sociétés savantes du domaine des langues et cultures étrangères sont très réguliers et utiles. Nos analyses sont souvent identiques. On pourra relever que le Ministère de l'Education Nationale, suite à différentes interventions dont la nôtre, a différé, au moins, ses directives hâtives sur l'exigence du CLES 2 (et du C2I2E) pour tous les concours de recrutement d'enseignants.

Notre action vers l'extérieur n'est pas spectaculaire, ses résultats parfois décevants, mais il ne faut pas renoncer à présenter des avis et des contre-propositions argumentées. Les anglicistes sont nombreux, la discipline universitaire qu'ils représentent est essentielle : ils doivent avoir toute leur place dans le débat sur la recherche et les formations dans l'enseignement supérieur.

Avant de retrouver certains d'entre vous le 1^{er} octobre, je vous souhaite à toutes et à tous et au nom du Bureau, renouvelé lors du Congrès de Lille, un bon début d'année universitaire.

Bien cordialement.

Jean Viviès

Réunions d'octobre de la SAES 2 et 3 octobre 2009

Vendredi 1er octobre

Matinée

9h00-10h00 : réunion du bureau et des organisateurs du prochain congrès de la SAES

10h30-12h30 : réunion restreinte au bureau

Après-midi

14h00-17h00 : Assemblée Générale de la SAES et remise du Prix de la Recherche

17h00 : Buffet de clôture

Samedi 2 octobre

Matinée

9h00-13h00 : réunions des sociétés savantes et des préparateurs aux concours.

14h00-18h00 : réunions des sociétés savantes et des comités de lecture.

Les horaires et salles précis de ces réunions seront diffusés sur la messagerie.

Ordre du jour de l'Assemblée générale vendredi 1er octobre 2010

L'assemblée générale d'automne aura lieu le vendredi 1er octobre 2010 à 14 heures dans le Grand Amphi de l'Institut du Monde Anglophone de l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, 5 rue de l'École de Médecine, 75006 PARIS.

Ordre du jour

Approbation du procès-verbal de l'assemblée générale de Lille

(voir Bulletin n° 89, pages 04-17)

Rapport du Président

Rapport du Trésorier

Rapport de la Secrétaire générale

Intervention du vice-président chargé de la Recherche

Intervention du vice-président chargé des Formations, du LMD et des concours

Intervention du vice-président chargé des Relations Internationales

Intervention du Président de la 11^e section CNU

Intervention des Présidents des jurys de concours

Intervention des organisateurs du 51^{ème} Congrès de la SAES, à Paris

Questions diverses

Remise du Prix de la recherche SAES-AFEA

Prix de la recherche SAES/AFEA

Le jury du prix de la recherche SAES/AFEA, présidé par Camille Fort, s'est réuni le 20 septembre pour choisir le lauréat du prix de la recherche 2010 parmi les trois auteurs qui restent en lice à l'issue de la première sélection.

Le prix de la recherche a été décerné cette année à Pierre Dubois pour son ouvrage :

La Conquête du mystère musical en Grande-Bretagne au siècle des Lumières. ELLUG Grenoble/PU de Lyon, coll. « Esthétique et représentation : monde anglophone » dirigée par Denis Bonnecase (2009), 358 p.

Le prix lui a été remis lors d'une cérémonie présidée par le Président de la SAES, Jean Viviès, par le Président de l'AFEA, Marc Amfreville et par Camille Fort, à l'issue de l'assemblée générale de la SAES, le 1er octobre 2010.

Les autres candidats restant en lice étaient :

- Tholoniât, Yann : *'Tongue's Imperial Fiat': Les polyphonies dans l'oeuvre poétique de Robert Browning*. PU Strasbourg (2009), 366 p.

- Van der Yeught, Michel : *Une histoire de Wall Street*. Editions Eska (2009), 351 p.

Le jury remercie cette année encore tous les collègues qui ont bien voulu lui faire parvenir leurs ouvrages : une fois de plus, les lectures ont été des plus enrichissantes et le choix difficile, quoique nécessaire.

51^{ème} Congrès de la SAES

Paris

20, 21 et 22 mai 2011

Texte de cadrage

Selon le principe d'alternance qui prévaut à la SAES entre un Congrès à thème et un Congrès plus ouvert, le comité d'organisation n'a pas souhaité cette année présenter de cadrage scientifique spécifique. Il appartiendra donc aux présidents d'atelier de décider s'ils souhaitent ou pas donner des directives plus précises aux intervenants qui communiqueront dans l'atelier dont ils auront la charge.

Le 51^{ème} congrès de la SAES sera organisé conjointement par l'UFR d'Etude du Monde Anglophone de l'Université de Paris III Sorbonne Nouvelle et l'UFR d'Etudes Anglophones de l'Université Paris Diderot Paris 7, dans le cadre du PRES Sorbonne Paris Cité. L'accueil des collègues se fera successivement dans les deux UFR selon des modalités qui seront précisées ultérieurement.

Le Comité d'organisation travaille en ce moment à l'élaboration d'une liste d'hôtels et de lieux d'hébergement à des prix négociés qui sera très prochainement communiquée à tous les membres de la SAES, mais tient d'emblée à attirer l'attention des collègues sur le fait d'une part que la pression sur les infrastructures parisiennes, surtout au printemps, l'obligera à présenter cette année encore un calendrier serré pour les formalités d'inscription, et d'autre part sur la nécessité pour les participants d'effectuer leurs réservations le plus tôt possible.

La liste des présidents d'ateliers sera comme à l'accoutumée présentée mi-octobre, et la liste des participants ainsi que le titre des communications seront attendus avant le 15 décembre 2010. Le formulaire d'inscription sera mis en ligne sur le site du congrès dans quelques semaines, et devra parvenir au comité d'organisation dûment rempli et accompagné des droits d'inscription avant le 15 janvier 2011.

Pour le comité d'organisation,

Jean-Marie Fournier

Rappel à propos des élections du bureau en mai 2011

Renouvellement du bureau (comité 2011)

Les déclarations de candidatures doivent parvenir au Professeur Michel Morel avant le 31 janvier 2011.

Postes à renouveler :

- Pascale Drouet, trésorière adjointe, élue en 2007, réélue en 2009, renouvelable pour un dernier mandat.
- Brigitte Félix, vice-présidente, élue en 2009, renouvelable pour un second mandat.
- Florence March, secrétaire générale, élue en 2009, renouvelable pour un second mandat.

Compte-rendu du 10ème Congrès de ESSE et de la réunion du "Board of ESSE", Turin, 24-28 août 2010

Le Congrès de *ESSE* s'est tenu avec brio (Turin oblige) et Pierre Lurbe et Liliane Louvel y ont représenté la SAES. Liliane Louvel participait pour la dernière fois à la réunion du *board of ESSE* et Pierre Lurbe inaugurait ses fonctions de vice-président chargé des relations internationales; il prononça également l'une des *parallel lectures*. *ESSE 10* aura été un bel événement riche en rencontres de toutes sortes. Rendez-vous est d'ores et déjà pris pour le prochain congrès à Istanbul en 2012.

Rapport sur la réunion du « Board of ESSE » congrès de Turin 2010 23-24 août 2010, Rettorato de l'Université de Turin.

Le président Fernando Galvan a ouvert la séance en accueillant les participants, remerciant les hôtes du congrès du dixième congrès de *ESSE*, Giuseppina Cortese et Carlo Bajeta, et en présentant les nouveaux membres de l'assemblée. Puis il a procédé à la lecture du rapport de la réunion précédente à Szeged (Hongrie) en août 2009. ce rapport a été approuvé à l'unanimité.

Le trésorier Tim Caudery a ensuite présenté son bilan annuel globalement très positif et l'assemblée a écouté le rapport des audits de 2009. La secrétaire générale Slavka Tomascikova a ensuite également présenté son rapport.

Pour le *Messenger* c'est Marina Dossena qui désormais est rédactrice en chef. Les contributions sont attendues et encouragées. Elles doivent parvenir à Marina début septembre pour le numéro d'automne et début février pour le numéro de printemps.

Le webmaster, Jacques Ramel a ensuite fait son rapport : sera ouvert un « forum » afin d'offrir un espace de discussion complémentaire pour discuter d'ouvrages de software informer les collègues sur des sites internet, etc.. A noter que les photos de la réunion et du congrès, prises par Jacques Ramel se trouvent sur le site de *ESSE*. En discussion la possibilité d'ouvrir le forum a des offres d'échanges d'appartements ou de locations, de co-voiturages vers des lieux de colloques etc.

A été également discutée la possibilité de faire de la publicité à teneur universitaire sur le site de ESSE et dans le *Messenger*.

La société Albanaise a ensuite été acceptée et intégrée au sein de ESSE.

Les organisateurs du congrès de Turin (817 inscrits) ont présenté leur rapport.

Maria Georgieva a ensuite donné les résultats des bourses ESSE consultables sur le site en détail. Il est recommandé aux directeurs de thèse et HDR d'encourager leurs collègues à présenter des demandes de bourses. Un nouveau comité a été élu.

Les différents comités des prix du livre ESSE ont ensuite rendu leur verdict. Les prix ont été remis lors d'Assemblée générale par Fernando Galvan, samedi matin. Voir sur le site pour le détail des différentes catégories et disciplines (2 lauréats britanniques, 1 espagnol, 1 italien, 2 français, 1 irlandais) et les photos des récipiendaires dont deux de nos collègues : Laurence Taleirach-Vielmas et David Banks.

Il a ensuite été décidé de réduire de 50% les frais d'inscription des doctorants aux futurs congrès de ESSE et de fixer le montant des frais des accompagnants à 30€.

Dans la lignée de l'aide aux doctorants et afin de stimuler leur participations au congrès il a ensuite été décidé d'organiser, sur le modèle français des doctoriales. J'ai été chargée de mettre en place ce système que la SAES pratique depuis un certain temps. Quatre sous-sections seront représentées et les responsables seront prochainement désignés. Les « doctoral student sessions » ouvriront au prochain congrès de ESSE en 2012 à Istanbul.

Les organisateurs du prochain congrès de ESSE 11 à Istanbul, Isil Bas, ont présenté l'état des travaux. (tous renseignements sur le site en particulier pour les dates de propositions de séminaires et autres événements). Le nouvel APC (Academic Programme Committee) a été désigné.

Les nouveaux rédacteurs de *EJES* ont été élus : Martin Kayman reste en poste aidé par Greta Olson (U. de Giessen Allemane) et Stephanos Stephanides (Université de Chypre).

À la grande satisfaction du « board » la secrétaire générale sortante Slavka Tomascikova et Le trésorier Tim Caudery ont tous deux été réélus pour trois ans.

Le Congrès de ESSE12 en 2014 se déroulera à Kosice en Slovaquie sur proposition de Slavka Tomascikova. Le « board of ESSE » se réunira les 30-31 août 2011 à Prague.

Liliane Louvel

Compte-rendu du 10ème Congrès de *ESSE*

Dans l'histoire de *ESSE*, le Congrès de Turin, qui s'est tenu du 24 au 28 août dans les murs de l'*Università degli Studi di Torino*, restera mémorable à plus d'un titre. Il s'agissait en effet du 10ème Congrès de l'*European Society for the Study of English*, qui se trouvait de surcroît coïncider à quelques mois près avec le 20ème anniversaire de la Société, officiellement fondée à Rome en janvier 1990. Ce retour en Italie s'imposait donc, et c'est à nouveau une capitale qui a accueilli cet événement : capitale du Piémont aujourd'hui, Turin le fut aussi de l'Italie réunifiée, de 1861 à 1865. Le 10ème Congrès de *ESSE* restera aussi comme celui qui aura attiré le plus grand nombre de participants (817), venus de tous les coins de l'Europe, mais aussi d'Amérique du nord (des collègues avaient fait le déplacement depuis les Etats-Unis et le Canada). La SAES était très honorablement représentée (outre les « communicants », plusieurs de nos collègues animaient ou co-animaient des ateliers), mais la participation française pourrait encore être étoffée du point de vue numérique (Liliane Louvel a compté 57 participants venus de France). Le programme scientifique, extrêmement dense (il fallait une brochure de 160 pages pour le présenter), occupa la totalité des journées – pas d'après-midi réservé au tourisme, sauf à faire le Congrès buissonnier. En raison de leur nombre (75), les ateliers étaient répartis dans trois sites différents, mais assez peu éloignés les uns des autres : le *Palazzo Nuovo*, le *Palazzo Badini*, le *Palazzina Einaudi*. On ne saurait en quelques lignes rendre justice à la variété des thèmes abordés, d'autant qu'il était physiquement impossible d'être présent partout, mais c'est l'éventail quasiment complet des grands champs de recherche de l'*anglistique* d'aujourd'hui qui était représenté : nouvelles approches de Shakespeare (session 3, *Shakespeare's Heteroglossia: Languages, Registers, Inconsistencies*), fiction contemporaine (session 21, *Traumatic Realism and Romance in Contemporary British Fiction*), questions identitaires (session 28, *On Whiteness and its Borders: Current Debates in Australian Cultural Studies*), *gender studies* (session 43, *The Construction of Masculinity in the Eighteenth-Century Novel*), études post-coloniales (session 42, *Women's Identities and Bodies in Colonial and Post-colonial History and Literature*), pour ne citer que ceux-là. Globalement, les *cultural studies* étaient particulièrement bien représentées, davantage sans doute que d'autres types d'approche. Trois conférences plénières permettaient toutefois aux congressistes de se rassembler, avant de s'éparpiller ensuite dans leurs

ateliers respectifs : Timothy Webb décrit *The Surprises of 'Hunting': Editing Leigh Hunt's Autobiography*, Catherine Belsey évoqua – c'est le cas de le dire – les *Gendered Revenants*, et Maurizio Gotti retraça l'histoire des conventions discursives de la communication scientifique (*Building and Breaking Discursive Conventions in Academic Writing*). Neuf conférenciers désignés par leurs sociétés nationales respectives présentèrent également leurs travaux en cours à l'occasion de *Parallel lectures*.

En marge et en prolongement du Congrès, les rencontres amicales et conviviales furent nombreuses, et les participants se souviendront longtemps du banquet du jeudi soir, dans la cour illuminée du Rectorat. Pendant quelques jours, une République des lettres (anglaises) s'est ainsi reconstituée au bord du Pô ; et si tout se déroula à la satisfaction générale, c'est grâce au considérable travail du comité d'organisation, dirigé de main de maître par Giuseppina Cortese. Qu'ils en soient très chaleureusement remerciés.

Pierre Lurbe

Masterisation : textes et contributions de la SAES

- Communiqué du Forum des Sociétés Savantes de juin 2010 : « Menaces persistantes sur les concours de recrutement des enseignants ».

Le Forum des Sociétés Savantes a pris position à plusieurs reprises sur les conséquences de la réforme dite de masterisation des concours d'enseignants, notamment en novembre 2009 (« Réformons la Réforme ») et en février 2010 (« Masterisation : de mal en pis »). Le communiqué de juin du FSS figure dans la rubrique « Master/Concours » du site de la SAES.

- Compte rendu de la réunion du 29 juin 2010 au Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche.

Suite à une lettre envoyée par les présidents des sociétés savantes de langues et cultures étrangères au Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche au sujet de la mastérisation et de ses effets, les présidents de Sociétés savantes de langues ont été reçus au Cabinet de la ministre le 29 juin. Face aux quatre conseillers présents, ils ont pu faire état des conséquences de la mastérisation sur le terrain, notamment sur la recherche, rappelé les critiques sur la nouvelle organisation des concours de recrutement, évoqué aussi l'agrégation et le financement fragilisé de sa préparation. La question de l'exigence nouvelle, et irréaliste dans l'immédiat, de certifications (CLES 2 et C2Ie) a également été soulevée. Voir le Compte rendu complet de cet entretien sur le site de la SAES, rubrique « Master/Concours ».

Comptes-rendus des présentations des concours 2011 – journées « concours » des 11 et 12 juin 2010

Vous trouverez sur l'onglet « concours » puis « CAPES 2011 » les documents suivants :

- Compte rendu de l'intervention de M. Monnanteuil, président du jury du CAPES, sur les épreuves du CAPES - AG de la SAES, Congrès de Lille de mai 2010.

- Présentations des épreuves du CAPES 2011 par Mireille QUIVY et Claire TARDIEU et comptes rendus des échanges - journée des préparateurs du 11 juin 2010.

- Epreuve d'admissibilité (compte rendu) : Mireille QUIVY et Claire TARDIEU

- Programmes culturels Lycées et collèges : Claire TARDIEU

- Les compétences professionnelles des maîtres : Claire TARDIEU

- Traduction : Mireille QUIVY

- Commentaire dirigé : Mireille QUIVY

- Le rapport de jury du CAPES externe d'Anglais 2010 a été mis en ligne dans la rubrique « concours » du site de la SAES (26 juillet 2010). Il contient notamment des indications sur la session 2011 (voir p 97-98).

Les sujets et les rapports de la session 2010 du CAPES externe d'anglais, sont disponibles à l'adresse suivante :

<http://www.education.gouv.fr/cid50820/sujets-du-capes-externe-2010.html>

Des sujets zéro pour les épreuves orales seront mis en ligne en septembre.

- Dernières bibliographies pour le programme de l'agrégation 2011 mises en ligne sur le site : aller dans la rubrique « concours », puis « bibliographies ».

Création d'un Prix Aldous Huxley

Information de Pierre Vitoux : the Peter Edgerly Firchow Memorial Essay Prize in Aldous Huxley Studies.

In appreciation of Peter Edgerly Firchow's merits as an outstanding Huxley scholar and also as a Founding Member and Curator of the International Aldous Huxley Society, the AHS Executive Committee has resolved to establish the above prize in order to further research on Aldous Huxley. It is proud to announce it with the following specifications and invites contributions from scholars concerned:

The prize is to be awarded periodically for the best journal-length essay in Aldous Huxley Studies submitted to *Aldous Huxley Annual* by an untenured Huxley scholar. The prize is endowed with \$300. A jury of three alternating AHS Curators chooses the best essay out of the pertinent submissions to *AHA*. The essay chosen is published in the subsequent issue of *AHA*. The deadline for submissions for the second award is 30 November 2010. The submission is to be made to : Prof. Dr. Bernfried Nugel, Centre for Aldous Huxley Studies. Englischs Seminar der Universitaet Muenster - Johannisstr. 12-20 48143 Muenster Germany

PS : Pierre Vitoux, Professeur à Montpellier, informe ses collègues qu'il quitte la fonction de « French member of the editorial board of the Aldous Huxley Annual ». Ceux qui envisageraient de prendre la suite peuvent écrire à < pierre.vitoux@univ-montp3.fr > ou à Bernfried Nugel < nugel@uni-muenster.de >.

Publications reçues

Pour que l'annonce d'un ouvrage soit insérée dans cette rubrique, il convient d'adresser un exemplaire de cet ouvrage à l'adresse suivante : Florence MARCH, Département d'Études anglophones, UFR Lettres et Sciences Humaines, Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse, 74 rue Louis Pasteur, 84000 AVIGNON.

Ouvrages

* Rémy BETHMONT et Pierre SICARD, dir., *La représentation de l'ordre dans le monde anglophone*, coll. Lettres et civilisations étrangères, Arras, Artois Presses Université, 2010, ISBN : 978-2-84832-086-1, 224 pages, prix : 20 euros.

* Yves CLAVARON, dir., *E. M. Forster et l'étrange étranger*, coll. Voix d'ailleurs, St-Etienne, Publications de l'Université de St-Etienne, 2010, 176 p., ISBN : 978-2-86272-547-5, prix : 21 euros.

* COSTE, Bénédicte, *Walter Pater Critique littéraire. The Excitement of the Literary Sense*, coll. Esthétique et représentation : Monde anglophone (1750-1900), Grenoble, ELLUG, 275 p., ISBN : 978-2-84310-162-5, prix : 26 euros.

* DESBLACHES, Claudia, *Dire le réel en poésie : Edward Estlin Cummings, William Carlos Williams*, Paris, Michel Houdard Editeur, 2010, 204 p., ISBN : 978-2-35692-024-9, prix : 18 euros.

* FOURNIER, Jean-Michel, *Manuel d'Anglais oral*, coll. Parcours Université, Paris, Editions Ophrys, 2010, 252 p., ISBN : 978-2-7080-1242-4, prix : ?

* GARRAIT-BOURRIER, Anne, dir., *De la norme à la marge. Écritures mineures et voix rebelles*, coll. "Littératures", Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2010. Version papier : 378 p., prix : 20 euros EAN : 9782845164314 Version PDF (diffusion : www.lcdpu.fr) : 351 p., EAN : 9782845164352, prix : 13 euros.

* KHALIFA ,Jean-Charles, et Philip MILLER, dir., *Perception et structures linguistiques. Huit études sur l'anglais*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2010, 248 p., ISBN : 978-2-7535-1056-2, prix : 15 euros.

* Florence LABAUNE-DEMEULE, dir., *V. S. Naipaul. Ecriture de l'altérité, altérité de l'écriture*, Paris, Michel Houdiard Editeur, 2010, 178 p., prix : 18 euros.

* MARCH, Florence, *Ludovic Lagarde. Un théâtre pour quoi faire*, Besançon, Editions Les Solitaires Intempestifs, 2010, 176 pages, ISBN : 978-2-84681-281-8, prix : 13 euros.

* Anne-Marie MILLER-BLAISE, *Le verbe fait image. Iconoclasmes, écriture figurée et théologie de l'incarnation chez les poètes métaphysiques. Le cas de George Herbert*, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, 2010, 420 p., ISBN : 978-2-87854-495-4, prix : 29 euros.

* MONACELLI, Martine, et Michel PRUM, dir., *Ces Hommes qui épousèrent la cause des femmes. Dix pionniers britanniques*, préface de Geneviève FRAISSE, Paris, Les Editions de l'Atelier / Editions ouvrières, 2010, 222 p., ISBN : 978-2-7082-4105-3, prix : 24 euros.

* Christine REYNIER et Jean-Michel GANTEAU, eds, *Autonomy and Commitment in Twentieth-Century British Literature*, coll. Present Perfect, Montpellier, Presses Universitaires de la Méditerranée, 2010, 302 p., ISSN : 1773-5165, prix : 25 euros.

* Emilie WALEZAK et Jocelyn DUPONT, dir., *'A Myriad of Literary Impressions'. L'intertextualité dans le roman contemporain de langue anglaise*, coll. Etudes, Presses universitaires de Perpignan, 2010, 204 p., ISBN : 978-2-35412-066-5, prix : 18 euros.

Revue

* *Bulletin de la Société de Stylistique Anglaise*, n°32, « Essai(s) 2009 », 238 pages, ISSN : 0240-4273, prix : 15 euros.

* « Phonétique, phonologie et enseignement des langues de spécialité. Volume 1 : de la théorie à la pratique », Les Cahiers de l'APLIUT, vol. XXIX, n°2, juin 2010, 144 p., ISSN : 0248-9430, prix : 12 euros (+ port).

* *Coup de théâtre*, hors série, Publication du Groupe de Recherches sur les Arts Dramatiques Anglophones Contemporains, "Autour de Fin de partie / Endgame, l'oeuvre de Samuel Beckett", Jean-Pierre SIMARD et Jean-Marc PEIFFER, dir., 2010, 242 pages, ISSN : 0752-5494, prix : 20 euros.

* *International Pluridisciplinary Studies of American Culture*, vol. 1, n°1, Fall 2009, « Reassessing Class », John CHANDLER, William DOW, Yann ROBLOU, eds, University of Valenciennes Press, 188 p., ISBN : 2-905725-8-7, price : 22 euros.

* *Lumières*, n° 14, 2e semestre 2009, « L'Invention et la représentation des races au XVIIIe siècle », Isabelle BAUDINO, dir., 162 p., ISBN : 978-2-86781-671-0, prix : 22 euros.

* *RIVES - Cahiers de l'Arc Atlantique*, n°1, « Premières rencontres avec l'autre dans les cultures anglophones. Littérature, civilisation et linguistique / First Encounters with the Other in the cultures of the English-speaking world. Literature, history and society and linguistics », Fabienne GASPARI, Florence MARIE-LAVERROU et Michael PARSONS, dir., Paris, L'Harmattan, 246 p., ISBN : 978-2-296-11933-8, prix : 24 euros.

* *La Tribune Internationale des Langues Vivantes*, n°48, mai 2010, 114 p., ISSN : 09998-8076, prix : 28 euros.

Traductions

* Emily EELLS, ed. and transl., « Two Tombeaux to Oscar Wilde : Jean Cocteau's *Le Portrait surnaturel de Dorian Gray* and Raymond Laurent's *Essay on Wildean aesthetics* », The Rivendale Press, 2010, 252 p., ISBN : 978 1 904201 18 2, price : £40.00 - \$65.00.

(liste arrêtée au 31 août 2010)

COLLOQUES et CONGRÈS

Les collègues à contacter dont le nom n'est suivi d'aucune adresse sont répertoriés dans l'annuaire de la SAES. Ne sont mentionnés ici que les colloques et congrès ; les séminaires de recherche sont signalés sur la messagerie.

Septembre 2010

– *Du 1^{er} au 3 septembre 2010.* VII^{ème} congrès annuel de théorie politique. Atelier « **The historian in the shaping of political ideology XVIIIth-XXIst centuries** », à l'Université Manchester Metropolitan. Contacter A. Attuel-Hallade, Université de la Sorbonne-Nouvelle – Paris III, (audeattuel@yahoo.fr) .<www.hlss.mmu.ac.uk/politicaltheory;<http://www.hlss.mmu.ac.uk/news/article.php?Id=343>.>

– *Du 2 au 5 septembre 2010.* XLIII^{ème} colloque de la Societas Linguistica Europaea « **Future tense(s) / future time(s)** », à l'Université de Vilnius (Lituanie). Contacter Ph. De Brabanter (phdebrab@yahoo.co.uk)

– *Du 8 au 10 septembre 2010.* XV^{ème} colloque international de la SERCIA « **Le cinéma comme vecteur de la mémoire dans le cinéma anglophone** », à l'Université de Franche-Comté, Besançon. Contacter Z. Saleh (zeenat.saleh@univ-fcomte.fr) et M. Stokes (melvynstokes@hotmail.com).

– *Du 8 au 11 septembre 2010.* Congrès EUROCALL (the European Association for Computer Assisted Language Learning) « **Languages, cultures and virtual communities** », à l'Université de Bordeaux. Contacter M. Gammel (www.eurocall-languages.org).

– *9 et 10 septembre 2010.* Colloque « **L'art intempestif** », à l'Université Paris III-Sorbonne Nouvelle (Institut du monde anglophone/Censier), organisé conjointement par la Société savante textes/images (SAIT) et l'Université Paris III-Sorbonne Nouvelle. Contacter A.-L. Fortin-Tournès (al.fortin-tournes@wanadoo.fr) ou L. Louvel (Liliane.Louvel@univ-poitiers.fr).

– *Du 9 au 11 septembre 2010.* Colloque « **High and Low Culture in the European Avant-garde and Modernism** », deuxième conférence biannuelle organisée par le Réseau européen de recherche sur l'avant-garde et le modernisme (European Network for Avant-Garde and Modernism Studies, EAM), à l'Université Adam Mickiewicz, Poznań, Pologne. Contacter Agata Jakubowska (eam2010@amu.edu.pl) <www.eam2010.amu.edu.pl>.

– *Du 9 au 11 septembre 2010*. Colloque international « **Ireland and Victims: Reparation, Recognition, Reconciliation** », à l'Université Rennes 2, organisé par le Centre d'Études Irlandaises (CEI). Contacter L. Lelourec (lesley.lelourec@univ-rennes2.fr) et G. O'Keeffe-Vigneron (grainne.o-keeffe@univ-rennes2.fr).

– *Du 9 au 11 septembre 2010*. IV^{ème} congrès international « **Modality in English-ModE4** », à l'Université Complutense de Madrid, organisé par le Département de philologie anglaise. <<http://www.ucm.es/centros/webs/se5065/>>.

– *10 et 11 septembre 2010*. Colloque « **Reweaving the Rainbow: Literature and Philosophy 1850-1910** », à l'Université d'Exeter. Contacter Dr. K. Hext (k.hext@ex.ac.uk).

– *10 et 11 septembre 2010*. Colloque international « **Nationalism and Legitimacy / Nationalisme et légitimité** », à l'Université Nancy 2, organisé par le CRESAB (Centre de Recherche et d'Études sur les Sociétés Américaine, Britannique et du Monde Anglophone). Contact : (colloque-cresab@univ-nancy2.fr).

– *Du 11 au 13 septembre 2010*. I^{er} congrès international « **The Said and the Unsaid** », à l'Université de Vlora (Albanie), organisé par la section anglaise du Département de langues étrangères. <<http://univlora.edu.al/fe/lang/al/konf/Home.html>>.

– *13 et 14 septembre 2010*. PAC Workshop 2010 « **La Phonologie de l'Anglais Contemporain : usages, variétés et structure / The Phonology of Contemporary English: usage, varieties and Structure** », à l'Université de Montpellier III, organisé conjointement par le centre de recherche EMMA (Montpellier III), le Laboratoire Parole et Langage (Aix-en-Provence, CNRS UMR 6057) et le Laboratoire CLLE-ERSS (Toulouse, CNRS UMR5263), avec le soutien de l'Institut Universitaire de France. Contacter S. Herment (sophie.herment@univ-provence.fr). <<http://w3.pac.univ-tlse2.fr>>.

– *Du 15 au 18 septembre 2010*. Colloque « **Ted Hughes: From Cambridge to Collected** », à Pembroke College, Cambridge. Contacter N. J. Roberts (N.J.Roberts@sheffield.ac.uk). <http://www.pem.cam.ac.uk/conferences/ted_hughes>.

– *Du 15 au 18 septembre 2010*. Colloque international « **Joseph Conrad** » à l'Université de Versailles - St Quentin en Yvelines et à la Bibliothèque polonaise de Paris, organisé conjointement par la Société Conradienne Française, Suds d'Amérique - Mondes Atlantiques et The Joseph Conrad Society (UK). Contacter V. Pauly (veronique.pauly@wanadoo.fr).

– *16 et 17 septembre 2010*. Colloque international « **Les Sociétés entrepreneuriales et les mondes anglophones : cultures, contextes, perspectives** », à l'Université Sorbonne Nouvelle Paris III (UFR du monde anglophone), organisé par le CERVEPAS/CREW (EA 4399). Contacter J.-H. Coste (Jacques-Henri.Coste@univ-paris3.fr). <<http://cervepas.univ-paris3.fr>>.

– *Du 16 au 18 septembre 2010*. Colloque international « **T. S. Eliot et la mémoire des œuvres** », à l'Université Sorbonne Nouvelle-Paris III, organisé par le centre de recherche – PRISMES (Vortex, Pratique(s) et Traduction(s) de la Poésie). Contacter M. Porée (marcopol@wanadoo.fr).

– *18 et 19 septembre 2010*. Colloque « **Woolf contemporaine / A Contemporary Woolf** », à l'Université Aix-Marseille I à Aix-en-Provence, organisé par la Société d'Etudes Woolfiennes. Contacter C. Davison-Pégon (davisonpegon@gmail.com) ou A.-M. Smith-Di Biasio (Amdibiasio@neuf.fr).<www.univ-provence.fr/gsite/document.php?pagendx=1356&project=lerma>.

– *22 et 23 septembre 2010*. Colloque « **L'Europe et ses Autres de 1878 à 1914 : Discours officiels et discours critiques** », à l'Université de Tours, organisé par l'EA Histoire des Représentations de Tours et l'EHIC de Clermont-Ferrand. Contacter M. Spensky (mspensky@gmail.com).

– *24 septembre 2010*. Colloque « **Education and learning in early modern Britain** », à l'Université de Cambridge (Trinity Hall), avec le soutien financier de la Society for Renaissance Studies et l'Université de Cambridge. <educationandlearning2010@gmail.com>.

– *25 et 26 septembre 2010*. Colloque « **Performing the Invisible: Masculinities in the English-Speaking World** », à l'Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3, organisé par les équipes CREW et PRISME (EA 4399). Contacter R. Costambeys-Kempeczynski (raphael.costambeys@univ-paris3.fr) et H. Quanquin (helene.quanquin@univ-paris3.fr).

– *30 septembre et 1^{er} octobre 2010*. Colloque « **Les années Woodstock (1965-1975)** », à l'Université du Havre, organisé par le GRIC (Groupe de Recherches : Identités, Cultures). Contacter L. Nathan (lois.nathan@univ-lehavre.fr) et C. Bowen (claire.bowen@univ-lehavre.fr).

Octobre 2010

– *1er et 2 octobre 2010*. Colloque international « **Sport in Conquest** », organisé par l'université de Leeds (School of English) et l'université de Paris-Sorbonne (EA VALE) <<http://www.texte-et-critique-du-texte.paris->

sorbonne.fr/colloques/sportinconquest.htm>.

– 7 et 8 octobre 2010. Colloque international « **Hybridité : formes et figures dans la littérature et les arts visuels** », à l'École Normale Supérieure de Lyon. Contacter V. Guignery, ENS de Lyon (vanessaguignery@wanadoo.fr), C. Pessa-Miquel, Université de Lyon II (catherine.pessa.miquel@univ-lyon2.fr) et F. Specq, ENS de Lyon (francois.specq@ens-lyon.fr).

– 7 et 8 octobre 2010. Colloque international « **Religion et société au Royaume-Uni (XIX^{ème} - XXI^{ème} siècles)** », à l'Université de Rennes II, organisé par l'unité de recherche ACE (Anglophonie : Communautés, Ecritures), EA 1796. Contacter C. Charlot (clairecharlot@wanadoo.fr) et P. Lurbe (pierre.lurbe@univ-montp3.fr).

– 8 et 9 octobre 2010. Conférence internationale « **Diversité, citoyenneté et identités nationales dans les îles Britanniques** », à l'Université Paris III et l'Université Paris IV, organisée par le CREW (Centre for Research in the English-Speaking World), Université Paris III-Sorbonne Nouvelle, et le Centre d'Etudes Urbaines dans le Monde Anglophone (CEUMA), Université Paris IV-Sorbonne. Contacter P. Schnapper (pauline.schnapper@univ-paris3.fr) ou R. Garbaye (garbaye98@hotmail.com ou romain.garbaye@paris-sorbonne.fr)

– 8 et 9 octobre 2010. Symposium « **Regards croisés sur le 11 septembre / Perspectives on 9/11** », à l'Université Aix-Marseille à Aix-en-Provence, organisé sous l'égide du LERMA (E.A. 853, Aix-Marseille Université), en collaboration avec l'équipe ERIC LINT (Programme « Projet Lower Manhattan », Figura, UQAM, Montréal). <<http://www.univ-provence.fr/gsite/document.php?pagendx=1356&project=lerma>>. Contacter G. Hugues (gerard.hugues@wanadoo.fr) pour le volet 1 (Politique : dérives institutionnelles) ou à S. Mathé (sylvie.mathe@univ-provence.fr) pour le volet 2 (Représentations du 11 septembre : enjeux éthiques, défis esthétiques).

– Du 14 au 16 octobre 2010. Colloque international « **Paradigmes en mutation : du rôle transformateur de la traduction pour les sciences humaines** », à l'Université de l'Illinois à Urbana-Champaign (Levis Faculty Center), organisé conjointement par The Center for Translation Studies de l'Université de l'Illinois à Urbana-Champaign et l'Université Paris VII Diderot. Contact : (translation@illinois.edu).

– Du 14 au 16 Octobre 2010. Colloque International « **Décentralisation, Dévolution, Autonomie, (Con)Fédération : La gouvernance territoriale de l'État-nation** », à l'Université de Poitiers (MSHS), organisé par le

MIMMOC. Contacter P. Cauvet (PCauvet@univ-poitiers.fr).
<<http://mimmoc.labo.univ-poitiers.fr/>>.

– *15 et 16 octobre 2010*. Colloque international « **The work ethic and the Scots / L'éthique du travail et les Ecossais** », à l'Université Toulouse 1 Capitole, organisé par la société d'études écossaises (SFEEc). Contacter R. Findlay (Rosemary.Findlay@univ-tlse1.fr).

– *15 et 16 octobre 2010*. Colloque international « **Traduction et Ergonomie** », à l'Université Stendhal, Grenoble, organisé par le Groupe de recherche multilingue en traduction spécialisée (GREMUTS -ILCEA) avec le soutien de l'Association française des formations universitaires aux métiers de la traduction (AFFUMT) et de la Société française des traducteurs (SFT). Contacter E. Lavault-Olléon (Elisabeth.Lavault@u-grenoble3.fr) et C. Allignol (Claire.Allignol@u-grenoble3.fr).

– *15 et 16 octobre 2010*. Colloque « **Mémoire créatrice, mémoire exploratrice – Fiction et greffage du réel en traduction** », à l'Université Sorbonne Nouvelle – Paris III (Institut du Monde Anglophone, 5, rue de l'École de Médecine, 75006 Paris), organisé par le Centre de recherche en traduction et communication transculturelle anglais-français / français-anglais. Contacter C. Raguét (c.raguét@univ-paris3.fr).

– *21 octobre 2010*. Journée d'étude « **The Lagoon and Other Stories de Janet Frame** », à l'École Normale Supérieure de Lyon, organisée par l'ENS de Lyon et l'Université de Lyon 2. Contacter Vanessa Guignery (vanessaguignery@wanadoo.fr) et Catherine Pessó-Miquel (catherine.pesso.miquel@univ-lyon2.fr).

– *21 et 22 octobre 2010*. Colloque international « **le Musical, scènes & écrans** », à Villeneuve d'Ascq-Lille, organisé par le RADAC (Recherche sur les Arts Dramatiques Anglophones Contemporains), en partenariat avec l'École Centrale de Lille. Contacter C. Coulon (claudecoulon.sorbonne@orange.fr) et J.-P. Simard (j-pierre.simard@wanadoo.fr).

– *Du 21 au 23 octobre 2010*. Colloque « **L'épopée aujourd'hui : entre expansion et extinction, son extension** », à l'Université Paul Valéry, Montpellier, organisé par l'EA 741. Contacter V. Dussol (vincent.dussol@univ-montp3.fr).

– *Du 21 au 23 octobre 2010*. Colloque « **Europe et « ses Autres » : discours officiels et discours critiques (1878-1914)** », à l'Université François Rabelais (Tours), organisé par l'équipe de recherche « Histoire des représentations » en collaboration avec l'équipe « Echanges humains et interactions culturelles » de l'Université Blaise Pascal (Clermont-Ferrand).

Contacteur Christine Degemeaux (Christine.degemeaux@univ-tours.fr) ou Martine Spensky (Martine.SPENSKY@univ-bpclermont.fr).

– 22 et 23 octobre 2010. Colloque « **Mémoires fluctuantes, histoires fondatrices dans les mondes francophones et anglophones, XIXème - XXIème siècles** », à l'Université Paris 13. Contacter C. Parfait (claire.parfait@univ-paris13.fr).

– 22 et 23 octobre 2010. Colloque international « **Échanges culturels et politiques dans le monde anglophone : dynamiques, tensions et résistances** », à l'Université François-Rabelais, Tours, organisé par le Groupe de recherches anglo-américaines de Tours (EA2113). Contacter T. Harris (trevor.harris@univ-tours.fr).

– 22 et 23 octobre 2010. Colloque international 2010FATHOM (French Association for THOMAS Hardy studies) « **Silence in Thomas Hardy's Work** », à l'Université Lumière – Lyon II. Contacter Annie Ramel (Annie.Ramel@univ-lyon2.fr). <<http://fathomhardy.fr/spip.php?article20>>.

– 22 et 23 octobre 2010. Colloque international « **Les locutions de l'anglais : emplois et stratégies rhétoriques** » à l'Université de Perpignan – Via Domitia, organisé avec le soutien du laboratoire VECT-Mare Nostrum. Contacter B. Pennec (blandine.pennec@univ-perp.fr) et O. Simonin (o.p.simonin.03@cantab.net).

– 22 et 23 octobre 2010. Colloque international « **Identité régionale, identité européenne / Regional identity, European identity** », à l'Université de Bordeaux III, organisé par la composante Europe, Européanité, Européanisation (EEE) de l'UMR 5222 CNRS – Université de Bordeaux 3. Contacter M. Jones (moya.jones@u-bordeaux3.fr) ou O. Cassagnau (Olivier.cassagnau@u-bordeaux3).

– Du 28 au 30 octobre 2010. Colloque « **Les représentations de l'événement** », à l'Institut du Monde Anglophone, Paris III Sorbonne Nouvelle, organisé par l'équipe de recherche PRISMES-SESYLIA/LILT. Contacter Eric Corre (corre.parisevents.eric@gmail.com).

– Du 28 au 30 octobre 2010. Colloque « **Configuring the Present across Arts and Media** », à l'Université de Trèves (Allemagne), organisé par ASAP (the Association for the Study of the Arts of the Present). Contacter (asap@uni-trier.de). <<http://asap.uni-trier.de/>>.

Novembre 2010

– 4 et 5 novembre 2010. Colloque international « **L'espace dans les Amériques / Space in the Americas** », à l'Université de Brest. Contacter N. Coulon (Nathalie.Coulon@univ-brest.fr).

– 4 et 5 novembre 2010. Colloque « **Diversité(s) et identité(s) : créations, discours, représentations** », à l'Université de Montpellier III. Contacter Anne-Marie Motard (anne-marie.motard@univ-montp3.fr).

– Du 4 au 6 novembre 2010. Colloque international et transdisciplinaire « **Discours sur le mineur** », à l'Université Paris Est Créteil / Université Paris Est Marne-la-Vallée, organisé conjointement par l'Institut des Mondes Anglophone, Germanique et Roman, IMAGER - EA 3958 (UPEC, Université Paris Est Créteil / UPEM, Université Paris Est Marne-la-Vallée). Contacter F. Boureghda (farah.boureghda@univ-paris12.fr) avec copie à C. Zekri (caroline.zekri@univ-paris12.fr) et B. Rodriguez (beatrice.rodriguez@univ-paris12.fr).

– 5 novembre 2010. Journée d'études « **L'espace en didactique des langues** », à l'Université de Toulouse III, organisée par le LAIRDIL (Laboratoire Inter-universitaire de Recherche en Didactique des Langues) de l'Université Toulouse III. Contact : (lairdil@lairdil.org).

– 5 novembre 2010. Journée d'étude « **L'indépendance au cinéma : perspectives croisées France/Etats-Unis** », à l'Université Paris XIII, organisée par le CRIDAF. Contacter A. Paupe (anne_paupe@yahoo.fr) et C. Murillo (CelineMurillo@hotmail.com).

– 5 et 6 novembre 2010. Colloque international et interdisciplinaire « **La formule au Moyen-Age** », à l'université de Nancy, organisé par le GRENDEL, section médiévale de l'équipe d'accueil IDEA (Nancy-Université). Contacter Colette Stévanovitch (colette.stevanovitch@univ-nancy2.fr).

– 5 et 6 Novembre 2010. Colloque « **Le je(u) de l'émotion** », à l'Université de Nice-Sophia Antipolis, organisé par la SEAC, avec le soutien du CIRCPLES. Contacter C. Gutleben (gutleben@unice.fr) et M. Remy (ScapeRemy@aol.com).

– 5 et 6 Novembre 2010. Colloque « **Écrivaines irlandaises** », à l'Université de Caen Basse-Normandie, organisé par le Groupe de Recherche en Études Irlandaises (GREI-ERIBIA) de l'Université. Contacter S. Mikowski (sylvie.mikowski@noos.fr et sylvie.mikowski@univ-reims.fr) et B. Cardin (bertrand.cardin@unicaen.fr).

- *5 et 6 novembre 2010.* Colloque international « **L'Excentricité** », à l'Université de Bourgogne. Contacter S. Aymes (sophieaymes@hotmail.com) et L. Mellet (laumell19@hotmail.com).
- *11 et 12 novembre 2010.* Troisième édition de la **European Conference on New Technologies for Language Learning**, organisée à Florence (Italie) par Pixel Associazione. < <http://www.pixel-online.net/ICT4LL2010/>>.
- *Du 17 au 19 novembre 2010.* Colloque international « **L'homme@distance** », à l'Université du Havre. Contacter F. Guyot (françoise.guyot@univ-lehavre.fr).
- *18 et 19 novembre 2010.* Colloque international « **Can Literature and the Arts Be Ironic?** », à l'Université de Caen Basse-Normandie, organisé par l'EA 2610 (ERIBIA/LSA). Contacter J. Kilgore Caradec (jennifer.kilgore@unicaen.fr) et C. Bowen (bowenclaire@aol.com).
- *Du 18 au 20 novembre 2010.* Symposium international « **Marlowe Shakespeare – Burgess : Anthony Burgess and his Elizabethan Affiliations** », à l'Université d'Angers. Contacter G. Woodroffe (graham.woodroffe@univ-angers.fr). <<http://bu.univ-angers.fr/EXTRANET/AnthonyBURGESS>>.
- *Du 18 au 20 novembre 2010.* Colloque international « **L'autre au miroir de la scène** », à l'Université de Lille III et à l'Université de Valenciennes. Contacter C. Dumas (cathe.dumas@wanadoo.fr) ou K. Zieger (Karl.Zieger@wanadoo.fr).
- *19-20 novembre 2010.* Colloque international « **La Provence dans l'imaginaire britannique / Provence and the British Imagination** », à l'Université de Provence, organisé par Nathalie Vanfasse (LERMA, Université de Provence), Claire Pégon (LERMA, Université de Provence), Béatrice Laurent (Université des Antilles et de la Guyane), et Caroline Patey (Université de Milan). Contacter B. Laurent (beatrice.laurent@iufm-martinique.fr) et N. Vanfasse (Nathalie.Vanfasse@univ-provence.fr).
- *19 et 20 novembre 2010.* Colloque 'Les Nouvelles Journées de l'ERLA n° 11' « **La Modalité dans le texte de spécialité** », à l'Université de Bretagne Occidentale, Brest, organisé par l'Équipe de Recherche en Linguistique Appliquée (ERLA - EA 4249 HCTI : Héritage et construction dans le texte et l'image). Contacter D. Banks (David.Banks@univ-brest.fr).
- *19 et 20 novembre 2010.* Colloque de Linguistique GREG-PLSII « **Paramétrer le sens ? Filtres, filtrage, élaboration** », à l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense, organisé par le groupe GREG (Groupe de

Recherche sur les Grammaires), rattaché à l'EA CREA 370. Contacter M. Sekali (sekali@u-paris10.fr) et F. Coulourna (flore.coulouma@gmail.com). <<http://anglais.u-paris10.fr/spip.php?article1576>>

– 19 et 20 novembre 2010. Colloque international « **Marketing et cinéma : Approches du marketing des films et de la télévision à l'épreuve de la mondialisation** », à la Maison de la Recherche de l'Université Sorbonne Nouvelle – Paris III (4, rue des Irlandais, 75005 Paris), organisé conjointement par CinEcoSA (Cinéma, Economie & Sociétés Anglophones) et le GRECA (Groupe de recherche en économie du cinéma et de l'audiovisuel). Contact : (contact@cinecosa.com), <<http://www.cinecosa.com>>, <<http://www.univ-paris3.fr/greca>>.

– 19 et 20 novembre 2010. V^{ème} colloque du Réseau des linguistes du Grand Est « **La saillance en langue et en discours** », à l'Université de Strasbourg, organisé conjointement par le Groupe de Recherche sur Les Fonctionnements Discursifs, Université de Strasbourg (EA 1339 – LILPA : Linguistique, Langue, Parole) et le Réseau des Linguistes du Grand-Est, réunissant les Universités de Besançon (LASELDI), Dijon (Centre Interlangues Texte Image Langage EA 4182), Genève (Unité de Russe, Faculté des Lettres), Nancy-Université (EA 2338-IDEA : Interdisciplinarité dans les Études Anglophones) et Metz (CELTED). Contacter A. Hamm (hamm@unistra.fr) et M. Boisseau (maryvonne.boisseau@unistra.fr). <http://lilpa.misha.fr/sites/8/File/0colloque_saillance_strasbourg_nov__2010.pdf>.

– 20 et 21 novembre 2010. Colloque européen « **L'école, avenir de l'Europe ? L'Europe, avenir de l'école ?** », à Paris, organisé par l'AEDE-France (contact@aede-france.org)

– Du 22 au 24 novembre 2010. Colloque international « **Translation and the Accommodation of Diversity: Indian and non-Indian Perspectives** » à l'Université de Bretagne-Sud, Lorient, France, organisé en collaboration avec l'Université de Hyderabad, Hyderabad, Inde. Contacter J. Peeters (jean.peeters@univ-ubs.fr) J. Prabhakara Rao (pjandhyala1@gmail.com). <<http://www.univ-ubs.fr/>>.

– 25 novembre 2010. Colloque international « **Le paysage comme lieu de transfert des pratiques artistiques entre l'Irlande, l'Irlande du Nord et la Grande-Bretagne de 1968 à nos jours** », au Centre Culturel Irlandais, Paris, organisé par le Centre Culturel Irlandais, PRISMES (Vortex et Pôle Irlande, Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle, et One Piece at a Time (HICSA, CIRHAC Paris 1 Panthéon-Sorbonne). Contacter Charlotte Gould (c.gould@wanadoo.fr), Caroline Hancock (carolinehancock8@gmail.com) et Sophie Orlando (so.orlando@gmail.com). <www.geiab.org>.

– *Du 25 au 27 novembre 2010.* XVIII^{ème} congrès RANACLES « **Pratiques d’accompagnement(s) des apprenants en présentiel et à distance** », à l’Université de Nancy. Contacter ranacles2010@atilf.fr.

– *26 novembre 2010.* Journée d’étude « **Le Je-postcolonial** », à l’Université Charles-de-Gaulle Lille 3, organisé par le laboratoire CECILLE. Contacter Salthia Ben-Messahel (salthia.benmessahel@univ-lille3.fr) et Fiona Mc Cann (fiona.mccann@univ-lille3.fr).

– *26 et 27 novembre 2010.* Colloque « **Londres, capitale internationale, multiculturelle et olympique** », à l’Université de Nancy 2. Contacter R. Théron, Université Nancy II (roseline.theron@orange.fr), et T. Whitton, Université Blaise Pascal (twhitton@club-internet.fr).

Décembre 2010

– *2 et 3 décembre 2010.* Colloque « **Continuité, conservatisme, classicisme: une littérature postcoloniale à contre-courant ?** », à l’Université d’Orléans, organisé conjointement par les groupes de recherche META (Orléans) et GRAAT (Tours). Contacter C. Girardin (cecile.girardin@univ-orleans.fr) et P. Whyte (philip.whyte@univ-tours.fr).

– *Du 2 au 4 décembre 2010.* Colloque pluridisciplinaire « **Sur la route, dans la rue : le vagabond** », à l’Université de Pau et des Pays de l’Adour, organisé par le Laboratoire de Recherche de Langues, Littératures et Civilisations de l’Arc Atlantique (LLCAA, EA 1925). Contacter M. Landi (morag.landi@univ-pau.fr).

– *Du 2 au 4 décembre 2010.* Colloque « **Européanisation et mondialisation** », à l’Université de Bordeaux III, organisé par l’UMR Europe Européanité Européanisation. Contacter J.-P. Révauger (jp-c.revauger@wanadoo.fr).

– *3 et 4 décembre 2010.* Colloque international « **Traduire : le tournant épistémologique** », à l’Université Paris Ouest Nanterre-La Défense, organisé par la Société d’Études des Pratiques et Théories en Traduction (SEPTET), avec le soutien du Centre d’Études et de Recherches en Traduction (CERT). Contacter F. Lautel-Ribstein (florence.lautel@univ-artois.fr), A. Lavieri (a.lavieri@usa.net) et G. Gargiulo (gargiulo@u-paris10.fr).

– *3 et 4 décembre 2010.* Colloque « **Winter’s Tale, Shakespeare** », à l’université Paris Ouest Nanterre-La Défense. Contacter Annie Crunelle (anny.crunelle@u-paris10.fr) et Yan Brailowsky (yan.brailowsky@u-paris10.fr) < <http://anglais.u-paris10.fr/spip.php?article1594>>.

– 3 et 4 décembre 2010. Colloque « **Les organisations en changement : Vers de nouvelles pratiques de gouvernance économique et politique au sein des organisations du monde anglophone** », à l'Université Sorbonne Nouvelle Paris III – UFR du monde anglophone (Maison de la Recherche, 4 rue des Irlandais 75005 Paris, salle 1), organisé dans le cadre de l'axe « Démocratie, politiques et sociétés » du CREW - EA 4399 (avec le soutien du CERVEPAS et du CREC. Contacter E. Avril (emmanuelle.avril@univ-paris3.fr) et C. Zumello (christine.zumello@univ-paris3.fr). <<http://organisationsenchangement.blogspot.com>>.

– Du 3 au 5 décembre 2010. Colloque international « **Foreign Language Instructional Technology: Theory and Practice** », à l'Université de Chypre (Nicosie), organisé par le Language Centre de l'Université de Chypre, avec la collaboration des départements de langues de la School of Humanities, du Department of Education, du centre de langues de la Cyprus University of Technology et du Ministère de l'Éducation et de la Culture. Contacter J. Burston (jburston@ucy.ac.cy). <<http://lclinux.ucy.ac.cy/Flit/index.htm>>.

– Du 8 au 10 décembre 2010. III^{ème} colloque international interdisciplinaire « **Théâtre des minorités** », à l'Université d'Avignon (Faculté des Lettres et Sciences Humaines), organisé par l'EA 4277 (Identité culturelle, textes et théâtralité). Contacter M. Gonzalez (madelena.gonzalez@univ-avignon.fr) et H. Laplace-Claverie (h.laplace-claverie@wanadoo.fr).

– 9 décembre 2010. Colloque international « **Femmes d'Afrique et de la diaspora : Écritures nouvelles, nouveaux espaces, nouveaux territoires** », à l'Université d'Alger II, organisé dans le cadre d'un partenariat entre l'Université du Maine (3LAM) et l'Université d'Alger II. Contacter B. Lebdai (benaouda.lebdai@univ-lemans.fr) et A. Bererhi (departfr@hotmail.com).

– 9 et 10 décembre 2010. Colloque de doctorants « **Religions sans Frontières** », organisé par le GSRL (Groupe Sociétés, Religions, Laïcités – UMR 8582, Ecole Pratique des Hautes Etudes). Contact : (colloque.rsfl@gmail.com).

– Du 9 au 11 décembre 2010. Colloque de l'EEASA (European Early American Studies Association) « **Looking back: The Past, History, and History writing in Early America and the Atlantic World** », à l'Université Paris-Diderot (Centres Charles V and Paris-Rive Gauche) et l'Institut du Protestantisme à Paris, organisé conjointement par l'Université Paris-Diderot et l'Université de Versailles - St Quentin. <<http://www2.warwick.ac.uk/fac/arts/cas/eeasa>>; <www.ufr-anglais.univ-paris7.fr>.

– *10 et 11 décembre 2010*. Colloque international « **Les nouvelles technologies et la réinvention de l'opéra / New Technologies and the Reinvention of Opera** », à l'Université Lille III. Contacter M. Duplay (mduplay@club-internet.fr) et A. Poulain (poulain.al@orange.fr).

– *10 et 11 décembre 2010*. Colloque international « **Graham Greene, un écrivain dans le siècle** », à l'Université de Franche-Comté à Besançon, organisé par le Centre Jacques Petit – EA 3187. Contacter B. Curatolo (bruno.curatolo@univ-fcomte.fr) et V. Giroud (vincent.giroud@univ-fcomte.fr).

– *10 et 11 décembre 2010*. Colloque « **Récit de voyage et histoire (1589-1826)** », à l'Université Paris III – Sorbonne nouvelle, organisé par les centres PRISMES (CREA XVIII, Epistémè) et CIERL (Université Laval, Québec). Contacter I. Bour (Isabelle.Bour@univ-paris3.fr), L. Cottegnies (Line.Cottegnies@univ-paris3.fr) et T. Belleguic (Thierry.Belleguic@lit.ulaval.ca).

– *Du 16 au 18 décembre 2010*. Colloque international en hommage à Christian La Cassagnère « **Mélancolyre, ou lire et penser la mélancolie romantique** », organisé conjointement par l'ENS, et les universités Paris III, et Paris VII. Contacter L. Folliot, ENS (lfolliot@yahoo.fr), J.-M. Fournier, Paris VII (jean-marie.fournier@univ-paris-diderot.fr) et M. Porée, Paris III (marcopol@wanadoo.fr).

Janvier 2011

– *6 et 7 Janvier 2011*. Colloque « **L'interlocution comme paramètre : nouvelles données/nouveaux modèles** », à l'Université d'Amiens, organisé conjointement par l'UMR CNRS 7114 Modyco (Université Paris Ouest), l'EA 4295-CORPUS (Université d'Amiens) et l'EA 1796 - ACE (Université de Rennes 2). Contacter C. Douay (catherine.douay@u-picardie.fr) et D. Bottineau (didier.bottineau@u-paris10.fr).

– *13 et 14 janvier 2011*. Colloque international « **Le parti libéral en Grande-Bretagne - 1906-1924** », à l'Université de Rouen (Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan), organisé par CORPUS EA 4295. Contacter Antoine Capet (antoine.capet@univ-rouen.fr).

– *21 janvier 2011*. Journée d'étude « **Frontières/altérité/xénophobie** », à l'Université de Bourgogne, co-organisée par le Centre Pluridisciplinaire Textes et Cultures – EA 4178 et le Centre Interlangues – EA 4182 de l'Université de Bourgogne. Contacter H. Daniels (Henry.Daniels@u-bourgogne.fr).

– *21 janvier 2011*. Colloque de la SFEVE « **Représenter la diversité dans la cité** », à l'Université de Cergy-Pontoise. Contacter Stéphane Guy (stephaneguy1@free.fr) pour la civilisation, Françoise Martin-Bernard (fmartinbernard@gmail.com) pour la littérature) et Françoise Baillet (francoise.baillet@u-cergy.fr) pour les arts visuels.

– *21 et 22 janvier 2011*. Colloque « **Vérité/Vérités dans le monde anglo-américain des XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles** », à Paris, organisé par la SEAA. Contacter S. Halimi (suzy.halimi@univ-paris3.fr) et L. Roux (c2l.roux@wanadoo.fr).

– *Du 28 au 30 janvier 2011*. Colloque international « **Formes et Stratégies du Refus** », à la Faculté des Lettres de l'Université de Nice, organisé par le Centre Interdisciplinaire Récits Cultures Psychanalyse Langues et Sociétés (CIRCPLS) Contacter M. Rémy (scaperemy@aol.com) et C. Gutleben (gutleben@unice.fr).

Février 2011

– *18 février 2011*. Journée d'étude « **Rachel Cusk** », à l'Université Rennes II, organisée par A.C.E. (EA 1796). Contacter M. Tang (maria.tang@univ-rennes2.fr), N. Boileau (nicolas.boileau@wanadoo.fr) et/ ou J.-P. Juhel (jean-pierre.juhel@univ-rennes2.fr).

Mars 2011

– *10 et 11 mars 2011*. II^{ème} Congrès international du réseau européen sur la narratologie « **Working with Stories: Narrative as a Meeting Place for Theory, Analysis and Practice** », à l'Université de Kolding (Danemark Sud) (www.narratology.net) <http://www.sdu.dk/Om_SDU/Institutter_centre/Ilkm/Forskning/Forskningsprojekter/C_Narratologi/Arrangementer/The%202nd%20Conference%20of%20the%20ENN.aspx?sc_lang=da>.

– *11 mars 2011*. Doctoriales interdisciplinaires d'IDEA « **Codage et décodage du réel : la construction des discours à travers les siècles dans le monde anglophone** », à l'Université de Nancy 2. Contacter M.-H. Petit (Marie-Helene.Petit@univ-nancy2.fr) ou E. Louvriot (Elise.Louvriot@univ-nancy2.fr).

– *11 et 12 mars 2011*. Colloque international « **Communautés imaginaires, patries réinventées : regards nouveaux sur les écrits américains et canadiens des minorités et de l'exil** », à l'Université de Strasbourg, organisé par l'EA 2325 « Mondes Anglophones » et le Centre d'Etudes Canadiennes. Contacter.

- *17 et 18 mars 2011.* colloque international « **L'étrangeté de l'étranger : représentations culturelles de l'altérité en Grande-Bretagne (XVIIe-XXe siècles)** », à Université Lille 3 Charles-de-Gaulle, organisé par le laboratoire de recherche CECILLE de Lille 3. Contacter Vanessa Alayrac-Fielding (vanessa.alayrac-fielding@univ-lille3.fr) et Claire Dubois (claire.dubois@free.fr).
- *Du 17 au 19 mars 2011.* Colloque « **Hégémonies et singularités : comment orchestrer les langues de spécialité ?** », à l'Université de Bourgogne, Dijon, organisé par le GERAS. Contacter Martine Goiset pour les propositions (martine.goiset@u-bourgogne.fr) et Jean-Pierre Charpy pour les renseignements (Jean-Pierre.Charpy@u-bourgogne.fr).
- *Du 17 au 19 mars 2011.* Congrès 2011 de la Société Française Shakespeare à l'INHA (Paris) « **Shakespeare et les arts de la table** ». Contacter contact@societefrancaiseshakespeare.or. <<http://www.societefrancaiseshakespeare.org/document.php?id=1564>>.
- *Du 19 au 21 mars 2011.* Colloque « **Asian American Literature and the Legacy of Maxine Hong Kingston** », à l'Université de Mulhouse, organisé en l'honneur de Maxine Hong Kingston. Contacter S. Ludwig (samuel.ludwig@uha.fr) et N. Alexoae Zagni, Université de Paris VII/ISTOM (nalexoae@yahoo.fr).
- *18 mars 2011.* Journée d'étude « **Le Je-postcolonial** », à l'Université Charles-de-Gaulle Lille 3, organisé par le laboratoire CECILLE. Contacter Salhia Ben-Messahel (salhia.benmessahel@univ-lille3.fr) et Fiona Mc Cann (fiona.mccann@univ-lille3.fr).
- *25 au 26 mars 2011.* Colloque « **(Dés-)organisation de l'oral? De la segmentation à l'interprétation** », à l'Université de Rennes II, organisé par le laboratoire Linguistique et Didactique (LIDILE, EA 3874). Contacter colloque-oralidile@univ-rennes2.fr.
- *Du 24 au 26 mars 2011.* Colloque « **Nouvelles stylistiques : nouvelles approches linguistiques du texte littéraire ?** », à l'Université de Dijon. Contacter C. Narjoux (cnarjoux@free.fr) et L. Gautier (laurent.gautier@u-bourgogne.fr).
- *Du 28 au 30 mars 2011.* Colloque international (Fourth International George Gissing Conference) : « **Gissing's World within the World : Art and the Artist** », à l'université de York (UK), organisé par l'Université de York et le centre CECILLE (Lille 3). Contacter Nicky Losseff (nl5@york.ac.uk).

– 31 mars et 1^{er} avril 2011. Colloque international « **Les déconnexions forme / sens et la syntaxe dite ‘mensongère’** », à l’Université de Provence, organisé par le LERMA (EA 853). Contacter Monique De Mattia-Vivies (monique.demattia-vivies@wanadoo.fr).

– Du 31 mars au 2 April 2011. Colloque international « **D.H.Lawrence et le malaise de la civilisation** », à l’Université Paris Ouest Nanterre, organisé par le Centre de recherches anglophones (CREA 370) dans le cadre du projet « Lire (depuis) ‘Le malaise dans la culture’ » du Pôle Tout-Monde. Contacter Ginette Roy (ginette.katz.roy@free.fr) et Stephen Rowley (srroly@hotmail.com).

Avril 2011

– 1^{er} et 2 avril 2011. Colloque International « **Londres-New York : Échanges, influences, croisements dans les arts et la littérature** », à l’Université Nancy II, organisé conjointement par l’Équipe d’accueil 2338 I.D.E.A. (Interdisciplinarité dans les études anglophones), Nancy-Université, et l’Équipe d’accueil 3943 Écritures, Université Paul Verlaine – Metz. Contacter C. Armand (Claudine.Armand@univ-nancy2.fr), P. Degott (degott@univ-metz.fr) et J.-P. Heberlé (Jean-Philippe.Heberle@univ-nancy2.fr).

– 1^{er} et 2 avril 2011. Colloque « Poetry and Religion: figures of the sacred / La poésie chrétienne : les voix/voies du sacré », à l’Institut Catholique de Paris. Contacter Anita Higgie (higgie@noos.fr), Jennifer Kilgore-Caradec (jkilgorecaradec@gmail.com), Cathy Parc (c.parc@yahoo.fr).

– Du 6 au 9 avril 2011. Colloque international « **Black States of Desire: Dispossession, Circulation, Transformation** » (9th International Conference of the Collegium for African American Research), à l’Université Paris Diderot-Paris 7. <<http://caar2011.caar-web.org/>>

– 8 et 9 avril 2011. Colloque pluridisciplinaire et international « **L’intime à ses frontières** », à l’Université de Bourgogne, organisé par le Centre Interlangues de l’Université de Bourgogne. Contacter S. Crinquand (sylvie.crinquand@u-bourgogne.fr) ou P. Bravo (paloma.bravo@u-bourgogne.fr).

– 15 et 16 avril 2011. Colloque interdisciplinaire international « **Le Rapport Éthique au Discours : Histoire - Pratique - Analyse** », à l’Université Paul Valéry de Montpellier III, organisé par EMMA (Études Montpelliéraines du Monde Anglophone, EA 741), en collaboration avec CRISES (Centre de recherches interdisciplinaires en sciences humaines et sociales) et DIPRALANG et avec le soutien de la Société de Stylistique Anglaise.

Contactez C. Guérin (charles.guerin@univ-montp3.fr) pour la période antique, G. Siouffi (gilles.siouffi@univ-montp3.fr) pour la période moderne et S. Sorlin (sandrine.sorlin@univ-montp3.fr) pour la période contemporaine.

– *Du 18 au 20 avril 2011*. X^{ème} Conférence internationale (Chronos 10) « **Le temps, l'aspect, la modalité et l'évidentialité** », à Aston University, Birmingham (UK). <<http://www1.aston.ac.uk/lss/news-events/conferences-seminars/chronos-10/franais/appels-contributions/atelier-associe/>>.

– *29 et 30 avril 2011*. Colloque international « **Éloge de la bâtardise au cinéma** », à l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense, organisé par le Ciclaho / Crea. Contactez S. Lefait (seb.lefait@libertysurf.fr) et P. Ortoli (philippe.ortoli70@wanadoo.fr).

Mai 2011

– *5 et 6 mai 2011*. Colloque « **Shakespeare in Performance** », à l'université du Maine, en collaboration avec University of Maine (Etats-Unis). Contactez Estelle Rivier (estelle.rivier@free.fr) et Eric Brown (brown.eric@maine.edu).

– *6 et 7 mai 2011*. Colloque international « **Les séries télévisées américaines contemporaines : entre la fiction, les faits et le réel** », à l'Université Paris-Diderot (Institut Charles 5). Contactez A. Hudelet (ariane.hudelet@univ-paris-diderot.fr) et S. Vasset (sophie.vasset@univ-paris-diderot.fr).

– *25-28 mai 2011*. Congrès annuel de l'Association Française d'Études Américaines « **La vérité** », à l'Université de Brest. Contactez Hélène AJI (Helene.Aji@univ-lemans.fr) and Pierre Guerlain (pierre.guerlain@u-apris10.fr).

– *Du 26 au 27 mai 2011*. Colloque « **Ethique de l'altérité: confrontation et responsabilité dans la littérature britannique des XIX, XX, XXIe siècles** », à l'Université Montpellier III, organisé par l'EMMA. Contactez Jean-Michel Ganteau (jean-michel.ganteau@univ-montp3.fr) et Christine Reynier (christine.reynier@univ-montp3.fr).

– *Du 26 au 28 mai 2011*. Colloque « **Linguistic Impoliteness & Rudeness in Communication and Society** », à l'Université Jean Moulin – Lyon III, organisé par le Centre d'Études Linguistiques – EA 1663 et le Groupe de Recherche en Linguistique Anglaise, avec le soutien de la Société Française de Stylistique Anglaise <<http://stylistique-anglaise.org>>, et de l'Association des Linguistes Anglicistes de l'Enseignement Supérieur <<http://www.alaes.sup.fr>>. Contactez D. Jamet et M. Jobert (colloque-impolitesse@univ-lyon3.fr).

Juin 2011

– *2 et 3 juin 2011.* Colloque international « **C. S. Lewis, ses amis et associés : questions d'identité** », à l'Institut Catholique de Lille. Contacter S. Bray (suzanne.bray@icl-lille.fr).

– *Du 9 au 11 juin 2011.* Colloque international « **Approches Transdisciplinaires de la Spiritualité dans les Arts et les Sciences : pour une théorisation du spirituel / Transdisciplinary Approaches to Spirituality in the Arts and Sciences: theorizing the spiritual** », au Centre Universitaire Méditerranéen de Nice, organisé en partenariat par l'équipe d'accueil ACE (Anglophonie : Communautés, Ecritures) de l'Université de Rennes 2 et le CTEL (Centre Transdisciplinaire d'Épistémologie de la Littérature) de l'Université de Nice-Sophia Antipolis. Contacter C. Le Fustec (claude.le-fustec@orange.fr), F. Storey et J. Storey (fstorey@polytech.unice.fr).

– *Du 15 au 17 juin 2011.* Colloque international « **Les séries télévisées dans le monde : échanges, déplacements et transpositions** », à l'université du Havre organisé par le GRIC (Le Havre) et l'ERAC (Rouen). Contacter Sarah Hatchuel (shatchuel@noos.fr) et Sylvaine Bataille (sylvaine.bataille@wanadoo.fr).

– *16 et 17 juin 2011.* Colloque « Du profane dans le sacré : quand le religieux se politise », organisé par le Laboratoire IMAGER (Institut des Mondes Anglophone, Germanique et Roman) – EA 3958, Université Paris-Est Créteil et Université Paris-Est Marne-la-Vallée. Contacter Farah Boureghda (farah.boureghda@u-pec.fr). <<http://imager.u-pec.fr/5-groupes-de-travail/cimma-331177.kjsp?RH=1176998751009>>.

– *Du 16 au 18 juin 2011.* Colloque pluridisciplinaire et international « **Les rôles transfrontaliers joués par les femmes dans la construction de l'Europe, de la Renaissance au XXI^{ème} siècle** », à l'Université Charles de Gaulle - Lille III, organisé par la composante 'Voix et voies de femmes' de l'Équipe d'Accueil CECILLE (Centre d'Études en Civilisations, Langues et Lettres Étrangères, EA 4074). Contacter G. Leduc (guyonne.leduc@univ-lille3.fr).

– *Du 16 au 18 juin 2011.* Colloque international « **La Bible de 1611 : Sources, Écritures & Influences (16e-18e siècles)** », à l'Université de Strasbourg, Palais Universitaire, co-organisé par l'EA 2325 « Recherches sur le Monde Anglophone » et l'EA « Théologie Protestante » 1344 GRENEP, en association avec l'Institut Protestant de Théologie et l'Institut des Langues et Études internationales, Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines. Contacter Christophe Tournu (tournu@unistra.fr) et Matthieu Arnold

(grenep@unistra.fr). <<http://www.unistra.fr/index.php?id=1791>>.

– *Du 16 au 18 juin 2011*. Colloque « **Relations familiales entre générations sur les scènes européennes 1750-1850** », à l'Université de Clermont-Ferrand, organisé par le CELIS – équipe « Lumières et romantisme ». Contacter F. Le Borgne (flb75@yahoo.fr) et F. Platelle (Fanny.Platelle@univ-bpclermont.fr).

– *Du 16 au 18 juin 2011*. Colloque international « **Poétiques scientifiques dans les revues européennes de la modernité, des années 1900 à 1940** », à l'Université de Haute-Alsace (Mulhouse). Contacter Tania Collani (Tania.Collani@uha.fr) et Noëlle Cuny (Noelle.Cuny@uha.fr). <http://www.ille.uha.fr/colloques-seminaires/Colloques/revues_modernite>.

– *24 et 25 juin 2011*. Colloque international « **Tennessee Williams in Europe : A Centenary Celebration, 1911-2011** », à l'Université Nancy II, organisé par I.D.E.A. (Théories et pratiques de l'interdisciplinarité dans les études anglophones). Contacter J. S. Bak (John.Bak@univ-nancy2.fr) et J.-M. Lecomte (Jean-Marie.Lecomte@univ-nancy2.fr).

Juillet 2011

– *Du 7 au 9 juillet 2011*. Colloque « **The Bible in the Seventeenth Century: The Authorised Version Quatercentenary (1611-2011)** », à l'Université de York, Royaume Uni (Centre for Renaissance and Early Modern Studies). Contacter Dr K. Killeen (bible@events.york.ac.uk) <<http://www.york.ac.uk/projects/bible/>>.

– *Du 7 au 10 juillet 2011*. Colloque interdisciplinaire sur les pré-raphaélites « **Bewildering phantasies** », à l'Université de Dundee. Contacter Dr. Jo. George (j.a.george@dundee.ac.uk) et Dr. Brian Hoyle (b.p.hoyle@dundee.ac.uk).

Septembre 2011

– *Du 31 août au 3 septembre 2011*. Congrès **EUROCALL** (the European Association for Computer Assisted Language Learning), à l'Université de Nottingham. Contacter M. Gammel (www.eurocall-languages.org).

– *Du 7-9 September/septembre 2011*. Colloque « **Folly and Politics/Folie et Politique** », organisé par le Centre d'Études Supérieures de la Renaissance, Université François-Rabelais de Tours/CNRS. Contacter Richard Hillman (rhillman@sfr.fr).

Octobre 2011

– 6 et 7 octobre 2011. Colloque international « **La submorphémique** », à l'Université de Toulouse-Le Mirail , organisé par l'équipe de recherches Cultures Anglo-saxonnes (CAS, EA 801, axe 'Linguistique'). Contacter D. Philips (dennisphilps@orange.fr).

Novembre 2011

– 18 novembre 2010. Atelier à l'Université Paris 13 « **'Women of the world' : women's international activism in national contexts from 1945 until now** », organisé par CECILLE, Centre d'Etudes en Civilisations, Langues et Lettres Etrangères EA 4073 de Lille 3 et le CRIDAF, Centre de Recherches Interculturelles sur les domaines francophones et anglophones, EA 453 Paris 13. Contacter Magali Della Sudda (Magali.DellaSudda@EUI.eu), Fatma Ramdani (fatma.ramdani@univ-paris13.fr) ou Philippe Vervaecke (philippe.vervaecke@univ-lille3.fr).

– 25 et 26 novembre 2011. Colloque international « **Translating Territories – Territoires de la traduction / Traduction du territoire** », à l'Université Charles-de-Gaulle Lille III, organisé avec le soutien du laboratoire CECILLE (Centre d'Études en Civilisations, Langues et Littératures Étrangères). Contacter C. Oster (corinne.oster@univ-lille3.fr) et R. Jenn (ronald.jenn@univ-lille3.fr).

(liste arrêtée au 31 août 2010)

Messagerie et site Internet

Site Internet

Le site Internet de la société peut être consulté à l'adresse <<http://www.saesfrance.org>>.

On y trouve à la fois des informations et des documents relatifs à la vie de la société et des références à des sites documentaires en langue, linguistique, littérature, civilisation, ou encore à des documents utiles à la profession (colloques, textes réglementaires, formulaires, annales des sujets de concours, etc.).

Les annonces de colloques peuvent être envoyées directement sur la messagerie (voir ci-dessous) ou, en cas de problème, adressées à Jean Albrespit.

Les demandes de mise à jour des bibliographies individuelles doivent être adressées à Jean Albrespit (Jean.Albrespit@u-bordeaux3.fr).

Messagerie électronique

Pour s'abonner à la liste de messagerie électronique, il suffit à tout membre de la SAES d'envoyer un courrier électronique à l'adresse : sympa@univ-pau.fr, avec le message : subscribe saes. Laisser vierge la rubrique « Objet : », désactiver la signature. Si l'adresse électronique n'est pas transparente, envoyer parallèlement un message à Jean.albrepit@u-bordeaux3.fr pour signaler que l'adresse correspond bien à l'adhérent que vous êtes.

Pour envoyer un message à tous les abonnés, libeller le message à l'adresse suivante : saes@univ-pau.fr.

Les messages doivent être composés au format « texte seul » ou « texte brut ». Pour ce faire, il est nécessaire de régler le logiciel de messagerie de façon à ce qu'il n'envoie pas de texte enrichi ni de messages au format HTML. Vous trouverez dans l'annuaire ou à la rubrique « messagerie » du site internet SAES des exemples de réglage dans les menus « options » de quatre logiciels de messagerie couramment utilisés.

Utiliser la mention COLL pour les annonces relatives à un colloque, PUBL pour une publication annoncée, INFO pour une information d'ordre général,

Q pour une question, SYN pour une synthèse de réponses, CFP pour les appels à communication.

La messagerie est réservée aux **échanges professionnels**. Les annonces à caractère plus privé que sont les offres/demandes d'échanges de logement peuvent être affichées à la rubrique « Échanges » du site internet de la société (envoyer un message à echanges@saesfrance.org)

Adhésion / Modification des renseignements personnels

Ces opérations peuvent désormais être effectuées selon la procédure précisée sur le site de la société <www.saesfrance.org> à la rubrique : « Adhésion / Modification des renseignements personnels ». Elles peuvent également être effectuées au moyen du formulaire « papier » page suivante.

SOCIÉTÉ DES ANGLICISTES DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
--

- (Cocher la case correspondante)
- NOUVELLE ADHÉSION
 RENOUVELLEMENT D'ADHÉSION ou
 MODIFICATION DE SITUATION
 (dans le second cas mettre clairement en valeur les modifications à reporter)

Nom o M. o Mme o Mlle :
 Prénom(s) :
 Dénomination de l'université :
 et Adresse complète :

Fonction dans l'enseignement supérieur (cf. annexe) :

Position (cf. annexe) :

Spécialités (**cf. annexe – max.. 4**) :

Type de Thèse, Habilitation, etc. obtenue (cf. annexe) :

Adresse personnelle :

.....

Téléphone personnel :

Téléphone professionnel :

Télécopie personnelle :

Télécopie professionnelle :

Courriel :

Affiliation à autre(s) société(s) (cf. annexe).....

Renseignements divers pour l'annuaire : 90 caractères maximum (ex. Dir. UFR, Chef dépt., Prés. CS, Membre CNU, Dir. E.A., etc.) :.....

.....

Date et signature :

SOCIÉTÉ DES ANGLICISTES DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

Depuis l'assemblée générale du 3/10/98, il a été décidé que toute nouvelle adhésion serait réglée par prélèvement automatique. La cotisation couvre l'année civile et non l'année universitaire. Le montant de la cotisation est de 32,00 € (16,00 € pour les enseignants retraités, honoraires ou émérites et pour les doctorants des universités françaises).

Précisions concernant le prélèvement automatique

1. Remplir le formulaire (formulaire papier page suivante ou formulaire électronique sur le site de la SAES, à la rubrique « Adhésion »).
2. Ne pas oublier de le dater et de le signer.
3. Joindre un RIB, RIP ou RICE.

4. Joindre un chèque du montant de votre cotisation (dans le cas d'une inscription après le congrès de printemps).

5. Envoyer l'ensemble à l'adresse de la trésorière-adjointe : Pascale DROUET, 9 rue St Vincent de Paul 86000 Poitiers.

Une telle demande n'a pas besoin d'être renouvelée chaque année (sauf en cas de changement de coordonnées bancaires). Elle peut être annulée à tout moment sur simple avis au trésorier adjoint de la SAES. Remplir très lisiblement toutes les rubriques, y compris l'adresse de votre banque, en bas à droite. Celle-ci apparaîtra dans l'ouverture d'une enveloppe à fenêtre et devra être assez lisible pour que la poste achemine le courrier sans erreur possible.

Toute demande de prélèvement (ou ultérieurement de renouvellement en cas de modification de coordonnées bancaires) doit être renvoyée **avant le 10 avril de l'année en cours** pour être utilisée la même année. Renvoyée au-delà de cette date, elle ne pourra être utilisée qu'à partir de l'année suivante. La cotisation de l'année en cours ne pourra dans ce cas être acquittée que par un **chèque** à l'ordre de la SAES d'un montant de **32,00 € (16,00 €** pour les enseignants retraités, honoraires ou émérites et pour les doctorants non salariés).

Mise à jour des coordonnées personnelles dans l'annuaire

L'annuaire est établi à partir des informations figurant dans le fichier SAES. Toutes les modifications (coordonnées, situation, etc.) concernant le fichier, et par voie de conséquence l'annuaire, ne peuvent être prises en compte que si elles sont envoyées directement à Jean Albrespit au moyen du formulaire papier ou selon la procédure indiquée à la rubrique « Modifications ». L'envoi éventuel à la liste de diffusion ne remplace pas cela.

L'adhésion donne droit à recevoir le *Bulletin* d'information de la société, de figurer dans son annuaire et de recevoir ce dernier chaque année. La cotisation rend également tout adhérent automatiquement membre de ESSE (*The European Society for the Study of English*) et lui permet de recevoir son Bulletin, *The European English Messenger*. Tout sociétaire peut aussi utiliser le site SAES <www.saesfrance.org>.

Annexes

Codes fonction

001 Professeur
 002 Maître-assistant
 003 Assistant
 004 Associé
 005 Chargé d'enseignement (vacat.)
 006 Recteur
 007 Directeur de recherches
 008 Professeur certifié (PRCE)
 009 Maître de conférences
 010 Professeur agrégé (PRAG)
 011 Assistant agrégé
 013 Professeur assistant
 014 Docteur
 015 Associé doctorant
 016 Ingénieur
 018 ATER
 019 Allocation couplée. (ex. AMN)
 020 Assistant normalien doctorant
 021 Docteur pays anglo. Ou germ.
 022 Lecturer
 023 Maître de langues
 024 Maître de conférences associé
 025 Moniteur allocataire
 026 Pr. Classes prépa. Gdes Écoles

Codes Thèse, Habilitation

E État
 H HDR
 N Nouvelle thèse
 3 3^e cycle
 U Université
 P Ph.D.
 A Autres

 D Doctorant

Codes position

M. en activité
 M. honoraire
 002 retraité
 003 émérite
 004 stagiaire
 005 vacataire
 006 détaché
 008 contractuel
 009 en disponibilité
 010 doctorant

Codes spécialité

001 Commonwealth
 002 Didactique
 003 Dialectique
 004 Droit anglais
 005 Économie
 006 Anglais fiction
 007 Anglais de spécialité
 008 Australie
 009 Civilisation américaine
 010 Études canadiennes
 011 Civilisation britannique
 012 Civilisation élisabéthaine
 013 Cinéma
 014 Culture populaire américaine
 015 Civilisation victorienne
 016 16^{ème} siècle
 017 17^{ème} siècle
 018 18^{ème} siècle
 019 19^{ème} siècle
 020 20^{ème} siècle
 021 Études politiques
 022 Études écossaises
 023 Gestion
 024 Histoire
 025 Histoire des idées
 026 Inde
 027 Études irlandaises
 028 Littérature américaine
 029 Littérature afro-américaine
 030 Littérature africaine
 031 Littérature comparée
 032 Littérature anglaise
 033 Langues étrangères appliquées
 034 Littérature fantastique
 035 Linguistique
 036 Littérature moderne
 037 Lexicologie
 038 Moyen Âge
 039 Média
 040 Musique
 041 Nouvelle
 042 Peinture
 043 Pays de Galles
 044 Phonétique
 045 Phonologie
 046 Poésie
 047 Roman
 048 Recherche et nouvelles technologies
 049 Stylistique
 050 Statistique
 051 Théâtre

- 052 Théorie de la lecture
- 053 Technique
- 054 Traduction
- 055 TICE
- 056 Histoire de l'édition
- 057 Environnement
- 058 Afrique du Sud
- 059 Psychanalyse
- 060 Études américaines
- 061 Sémiotique
- 062 Terminologie
- 063 Nouvelle-Zélande

SOCIÉTÉS DE SPÉCIALITÉ REGROUPANT LES ANGLICISTES

S1	SFEVE	Société française d'études victoriennes et édouardiennes www.sfeve.org	M. L. BURY
S2	SEC	Société d'études conradiennes www.flsh.unilim.fr/formations/anglais/conrad/index.htm	M. Cl. MAISONNAT
S3	SEAA 17-18	Société d'études anglo-américaines des 17 ^e et 18 ^e siècles http://www.univ-brest.fr/SEAA1718	Mme S. HALIMI
S4	SSA	Société de stylistique anglaise http://stylistique-anglaise.org	Mme M. de MATTIA-VIVIÈS
S5	AMAES	Association des médiévistes anglicistes www.amaes.org	M. L. CARRUTHERS
S6	SEPC	Société d'études des pays du Commonwealth http://commonwealth.univ-paris3.fr	Mme M. DVORAK
S7	GERAS	Groupe d'étude et de recherche en anglais de spécialité. www.geras.fr	M. J.-Cl. BERTIN
S8	CRECIB	Centre de recherche et d'études de civilisation britannique. www.crecib.fr	M. M. PARSONS
S9	SOFEIR	Société française d'études irlandaises www.sofeir.fr	M. W. HUTCHINSON
S10	ALAES	Association des linguistes anglicistes de l'enseignement supérieur. www.alaes.sup.fr	Mme G. GIRARD-GILLET
S11	SEAC	Société d'études anglaises contemporaines http://perso.worldonline.fr/ebc/index.html	Mme C. REYNIER
S12	SDHL	Société D.H. Lawrence	Mme G. ROY
S13	SAIT	Société des Amis d'Inter-Texte www.textesetsignes.org	Mme L. LOUVEL
S14	SFEEc	Société française d'études écossaises < www.univ-tours.fr/ufranglais/sfee >	M.B. SELLIN
S15	SFS	Société française Shakespeare www.societefrancaishakespeare.org	Mme D. GOY-BLANQUET
S16	ALOES	Association des anglicistes pour les études de langue orale dans l'enseignement supérieur, secondaire et élémentaire. www.aloes.sup.fr	M. N. BALLIER
S17	SERCIA	Société d'études et de recherche sur le cinéma anglo-saxon sercia.u-bordeaux3.fr	M. G. MENEGALDO
S18	SEW	Société d'études woolfiennes	Mme C. BERNARD
S19	AFEC	Association française d'études canadiennes http://www.afec33.asso.fr	M. J.-M. LACROIX.
S20	SEPTET	Société d'Étude des Pratiques et Théories En Traduction	Mme F. LAUTEL-RIBSTEIN
S21	SELVA	Société d'Étude de la Littérature de Voyage du monde Anglophone	M. J. BORM
S22	RADAC	Recherche sur les Arts Dramatiques Anglophones Contemporains	M. J.-P. SIMARD
S23	SERA	Société d'études du romantisme anglais	M. J.-M. FOURNIER

L'AFEA, présidée par M. Marc Amfreville, regroupe les américanistes français
<<http://etudes.americaines.free.fr>>

Contacter les membres du bureau

Pour	s'adresser à
Adhérer à la SAES (envoyer autorisation de prélèvement et RIB)	Pascale Drouet
- Renouveler une autorisation de prélèvement (en cas de changement d'intitulé bancaire) - Acheter un jeu d'étiquettes	Pascale Drouet
Modifier une notice dans le fichier	Pascale Drouet
S'inscrire à la liste de messagerie	Voir annuaire
Envoyer des contributions au Bulletin	Anne-Florence Gillard-Estrada
Signaler un ouvrage paru sur le site internet	Envoyer l'annonce à la liste de messagerie
Annoncer la parution d'un ouvrage dans le Bulletin	En adresser un exemplaire à Florence March
Annoncer un colloque sur le site internet et dans le Bulletin	Envoyer l'annonce à la liste de messagerie
Annoncer un colloque international sur le site internet d'ESSE	Envoyer une annonce en anglais à Jacques Ramel : jacques.ramel@univ-lyon2.fr

Pour envoyer un courrier relatif à/aux	s'adresser à
Formations, LMD et concours	Albert Hamm
Recherche et formation doctorale	Carle Bonafous-Murat
Subventions aux publications	Carle Bonafous-Murat
Site internet	Jean Albrespit
Bulletin	Anne-Florence Gillard-Estrada
Congrès	Carle Bonafous-Murat / Brigitte Felix
Sections locales et correspondants –Collège B	Florence March
Bibliographies individuelles	Jean Albrespit
Un règlement par chèque autre que pour une cotisation	Agnès Celle

N.B. NE PAS ENVOYER DE COURRIER AU SIÈGE SOCIAL