

Agrégation interne d'anglais

Session 2019

Épreuve ESP – Thème oral

T174

Sous le signe de l'émancipation individuelle et collective, le festival met à l'honneur des artistes qui questionnent la notion de genre.

Le regard fixe, inexpressifs, les visages d'enfants qui émergent d'un grand tissu immaculé sur l'affiche de la 72^e édition du Festival d'Avignon semblent tout droit sortis du *Meilleur des mondes* d'Aldous Huxley. Peints par Claire Tabouret, figure montante de l'art contemporain, ils suscitent chez le spectateur un sentiment ambigu. Révolte ou acceptation de la dissolution de l'individu dans le groupe ? Consacré à l'idée d'alternative, l'édito d'Olivier Py, qui débute cette année son second mandat de quatre ans à la tête du Festival, offre un début de réponse et donne le ton de l'événement.

HELUIN, Anaïs, « Festival d'Avignon : En quête d'alternatives », *Politis*, le 5 juillet 2018.

Agrégation interne d'anglais

Session 2019

Épreuve ESP – Thème oral

T191

Le Mbam de Montréal mène depuis déjà plusieurs années différents programmes d'art thérapie auprès de différents publics (personnes âgées, jeunes autistes, personnes présentant des difficultés psychologiques, en réinsertion...) et est devenu un véritable laboratoire de recherche destiné à mesurer les effets de l'art sur la santé. « Le musée doit être perçu comme un lieu de neutralité bienveillante, pas un temple impressionnant », nous précise la directrice, ravie de voir ce projet enfin aboutir. En pratique, 50 ordonnances seront confiées à chacun de la centaine de médecins participant au projet et il est aussi prévu que ces visites puissent se faire de manière accompagnée.

RIOU-MILLIOT, Sylvie, « Au Canada, les médecins prescrivent des visites gratuites au musée », *Sciences et Avenir*, le 1^{er} novembre 2018.

Agrégation interne d'anglais

Session 2019

Épreuve ESP – Thème oral

T031

Il est un peu comme ces rock stars des sixties qui n'en finissent plus de tourner. Une présence scénique charismatique et un message puissant, certes poli par l'âge mais qui continue de toucher les foules. Lorsque Harry Edwards est monté la semaine passée sur la vaste scène du Arts Center de Philadelphie, cet ancien temple baptiste transformé en salle de concert qui accueille nombre de grandes voix, notamment celle de Martin Luther King, l'homme de 75 ans semblait habité par les mêmes convictions que cinquante ans plus tôt, porte-voix en main, sur le campus de San Jose State.

Nicolas Herbelot, « La voix de la révolte », *L'Équipe Magazine*, le 6 octobre 2018.

Agrégation interne d'anglais

Session 2019

Épreuve ESP – Thème oral

T071

Erica, au visage ultra-réaliste, plonge son regard noir dans celui de son interlocuteur. Comme elle, les humanoïdes occupent toujours plus de place dans la recherche robotique car leur forme humaine serait, selon des chercheurs, l'une des clefs pour les intégrer pleinement à notre vie quotidienne.

« Vous avez mentionné le management de projets. Pouvez-vous m'en dire plus ? », demande Erica lors d'un entretien d'embauche factice où elle joue l'employeuse, ne comprenant pas le fond de la conversation mais rebondissant lorsqu'elle détecte un mot clef.

Si l'insertion des robots dans notre quotidien est source de polémiques, notamment par crainte d'un impact négatif massif sur l'emploi, elle est inévitable.

« Des robots qui nous ressemblent de plus en plus », *L'Obs*, octobre 2018.

Agrégation interne d'anglais

Session 2019

Épreuve ESP – Thème oral

T101

Une crise politique sans précédent traverse les deux régions anglophones du Cameroun depuis fin 2016. Les séparatistes organisent désormais des enlèvements spectaculaires d'enseignants ou d'élèves ; les affrontements avec l'armée se multiplient. La réélection du président Paul Biya en octobre, après déjà trente-cinq ans de règne, n'a fait qu'attiser des tensions aux racines profondes.

Pris en tenailles entre les indépendantistes, qui les rançonnent, et l'armée, qui réprime à l'aveugle, les anglophones du Cameroun attendent toujours l'ouverture de négociations sur le statut de leurs régions. Les violences ont empêché la plupart d'entre eux d'aller voter à l'élection présidentielle du 7 octobre dernier.

HOLZBAUER, Christine, « Déliquescence du pouvoir camerounais », *Le Monde diplomatique*, décembre 2018.

Agrégation interne d'anglais

Session 2019

Épreuve ESP – Thème oral

T111

Il y aura une scène, un public, une troupe, des applaudissements et peut-être des mécontents : une pièce de théâtre parisienne comme les autres. Au détail près que tout le monde sera nu. Le Palais des glaces, dans le X^e arrondissement, accueille une pièce qui se targue d'être « la toute première représentation naturiste dans un grand théâtre parisien ». C'est vrai que cela ne court pas les rues. *Nu et approuvé*, mis en scène par Pascale Levyn, se jouera le 20 janvier à 20h30 dans la grande salle.

Sans exception, les spectateurs de la salle de 482 places devront, eux aussi, être dans le plus simple appareil.

PUECH, Benjamin, « Un spectacle naturiste inédit à Paris, où le public et les comédiens seront nus », *Le Figaro Culture*, le 13 janvier 2019.

Agrégation interne d'anglais

Session 2019

Épreuve ESP – Thème oral

T132

Elles s'appellent Byton, Nio, Lucid, Faraday, Evelozcity, ou Rimac, et veulent devenir constructeurs de voitures électriques sur le modèle de Tesla. Certaines de ces start-up ont été fondées par d'anciens de la firme californienne, mais beaucoup sont nées en Chine, où l'écosystème est particulièrement favorable. Elles se focalisent souvent sur le haut de gamme, et misent sur les dernières avancées technologiques, notamment dans les domaines de la batterie et de l'ordinateur de bord, se concentrant sur les points faibles des constructeurs traditionnels. Plusieurs d'entre elles ont déjà levé des milliards de dollars et ont commencé sinon à vendre leurs bolides, du moins à construire leurs usines.

FEITZ, Anne, « Automobile : les start-up se ruent sur l'eldorado électrique », *Les Echos*, le 29 octobre 2018.

Agrégation interne d'anglais

Session 2019

Épreuve ESP – Thème oral

T151

La célébration du centenaire a été l'occasion de constater à quel point l'histoire de la Grande guerre passionne toujours les Français. Malgré la disparition des acteurs du conflit, la mémoire reste vive, comme en témoigne la grande collecte organisée en 2014, au cours de laquelle les Français étaient invités à présenter leurs souvenirs familiaux pour participer à l'élaboration d'une grande base de données numérique. Plus de six mille projets ont été labellisés par le centenaire, de nature variée : des expositions, comme celle dont je suis le commissaire à Rouen, des spectacles dans les écoles, des manifestations diverses...

CORDIER, Solène, « Centenaire du 11-Novembre : 'La demande de mémoire et d'histoire vient des Français' », *Le Monde*, le 11 novembre 2018.

Agrégation interne d'anglais
Session 2019
Épreuve ESP – Thème oral

T171

Anticipant les opérations de blocage, certains ont annulé leur rendez-vous, boudant le cours de danse de la cadette ou repoussant à plus tard la sortie shopping du week-end. D'autres se sont montrés inflexibles sur leur programme, déterminés à utiliser leur voiture « *comme d'habitude* », pour honorer un déjeuner ou faire les courses. Au risque d'être confrontés aux manifestants, eux aussi déterminés à faire entendre leur message. Pour sonder cette France qui n'a pas revêtu son gilet jaune lors du mouvement de protestation contre la hausse des taxes sur le carburant, *Le Monde* a lancé un appel à témoignages.

BOUANCHAUD, Cécile, « 'Gilets jaunes' : Quel est l'intérêt de bloquer des citoyens qui n'y sont strictement pour rien ? », *Le Monde*, le 22 novembre 2018.