

Annexes CAPES 2019-2020

Programme de l'épreuve de composition (première épreuve d'admissibilité)

Un thème des programmes de collège renouvelé tous les deux ans et quatre axes d'études des programmes de lycée renouvelés par moitié chaque année.

Thème des programmes de collège

-Voyages et Migrations

Axes d'étude des programmes de lycée

-L'amour, l'amitié

-Innovations scientifiques et responsabilité

-Le passé dans le présent

-Utopies, dystopies.

Pour les épreuves d'admission toutes les notions et tous les axes sont concernés

Rappel des notions du collège : Cycle 3 (CM1, CM2, 6è) et Cycle 4 (5è, 4è, 3è).

Programmes cycle 3 : [B.O.E.N. spécial n°11 du 26 novembre 2015.](#)

Au cycle 3 (CM1, CM2, 6è), les connaissances culturelles sont réparties selon trois axes :

- la personne et la vie quotidienne ;
- des repères géographiques, historiques et culturels dans la langue étudiée ;
- l'imaginaire.

Programmes Cycle 4 : [B.O.E.N. spécial n°11 du 26 novembre 2015.](#)

Au cycle 4 (5è, 4è, 3è), Le programme de Langues Vivantes du cycle 4 est décliné en 4 grands thèmes communs à toutes les langues et s'appliquant en LV1 comme en LV2 , "Les professeurs choisissent l'ordre et la manière les plus appropriés pour aborder ces quatre thèmes selon le niveau de la classe."

- langages,
- école et société,
- **voyages et migrations,**
- rencontres avec d'autres cultures.

Nouveaux programmes du Lycée : [B.O.E.N. n°1 du 22 janvier 2019.](#)

Classe de Seconde - [Texte intégral](#)

La thématique culturelle « L'art de vivre ensemble » est déclinée en 8 axes :

- 1- Vivre entre générations
- 2- Les univers professionnels, le monde du travail
- 3- Le village, le quartier, la ville
- 4- Représentation de soi et rapport à autrui
- 5- Sports et société
- 6- La création et le rapport aux arts
- 7- Sauver la planète, penser les futurs possibles
- 8- Le passé dans le présent**

Cycle Terminal : Classes de Première et Terminale - [Texte intégral](#)

La thématique Gestes fondateurs et mondes en mouvement est déclinée en 8 axes :

- 1- Identités et échanges
- 2- Espace privé et espaces public
- 3- Art et pouvoir
- 4- Citoyenneté et mondes virtuels
- 5- Fictions et réalités
- 6- Innovations scientifiques et responsabilité**
- 7- Diversité et inclusion
- 8- Territoire et mémoire

Programme d'enseignement de spécialité de langues, littérature et cultures étrangères, Classe de Première - [Texte intégral](#)

Le programme culturel de la classe de première s'organise autour de deux thématiques (« Imaginaires » et « Rencontres »), déclinées en axes d'étude.

Imaginaires :

Axe d'étude 1: L'imagination créatrice et visionnaire

Axe d'étude 2: Imaginaires effrayants

Axe d'étude 3: **Utopies et dystopies**

Rencontres :

Axe d'étude 1: **L'amour et l'amitié**

Axe d'étude 2: Relation entre l'individu et le groupe

Axe d'étude 3: La confrontation à la différence

Deux œuvres littéraires intégrales (court roman, nouvelles ou pièce de théâtre), à raison d'une œuvre par thématique, auxquelles pourra être ajoutée une œuvre filmique, devront être lues et étudiées pendant l'année et obligatoirement choisies par les professeurs dans un programme limitatif, défini par note de service, renouvelé intégralement ou partiellement tous les deux ans.

Voir le texte intégral pour la liste exhaustive des œuvres par thématiques.

La note de service avec la liste limitative des œuvres intégrales n'est pas encore parue.