Bibliographie sur *Jump*, Nadine Gordimer, SAES agrégation session 2019, option A

Fiona McCann (Lille 3-IUF) et Kerry-Jane Wallart (Sorbonne Université), avec l’aide de Mathilde Rogez (Toulouse-Jean Jaurès)

1. **Édition au programme**


2. **Autres œuvres de Nadine Gordimer**

**Nouvelles**

*A Correspondence Course and Other Stories.* Eurographica, 1986.  
*Harald, Claudia and Their Son Duncan.* London: Bloomsbury, 1996.  

**Romans**


Essais (isolés ou sous forme de livre)
« La mondialisation d’en haut et celle d’en bas ». L’Humanité. (3 octobre 2002).

**Edition de textes de fiction**


3. Entretiens


4. Notice biographique / Biographie


5. Sélection de recensions et critiques littéraires de *Jump and Other Stories*


6. **Ouvrages, numéros de revue et essais généraux consacrés à la littérature sud-africaine**


7. Ouvrages consacrés à Nadine Gordimer


8. Chapitres d’ouvrages consacrés à Nadine Gordimer et spécifiquement à Jump


9. Articles (partiellement ou entièrement) consacrés à Jump


*Sontag, Susan. ‘At the same time… (The novelist and moral reasoning)’. *English Studies in Africa* 48.1 (2005): 5-17. (sans être explicitement consacré à *Jump* ou même à l’œuvre de Nadine Gordimer, cet article issu d’un hommage à l’auteure sud-africaine brasse les questions centrales de l’engagement politique et de la responsabilité éthique de l’écrivain)