



SOCIÉTÉ DES ANGLICISTES DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

(Cocher la case
correspondante)

NOUVELLE ADHÉSION

RENOUVELLEMENT ou MODIFICATION de SITUATION
(dans le second cas, mettre uniquement en valeur les modifications à reporter)

M. / Mme (rayer la mention inutile)

Nom

Prénom

Adresse personnelle

.....

Téléphones personnels /

Email (EN CAPITALES)

Établissement

Téléphone professionnel

Fonction dans l'enseignement supérieur (cf. Annexe 1): []

Position (cf. Annexe 2): []

Spécialité(s) de recherche et/ou d'enseignement (5 max. dont 2 au minimum à choisir dans la liste des spécialités en Annexe 3) :

(Exemples : 12, 67, Sud américain, Esclavage; 38, 68, Romantisme, Shelley; 24, 41, 69, Histoire des femmes)

1 [] / 2 [] / 3

4 5

Renseignements divers pour l'annuaire (3 mentions max. 90 caract. max. : dir. UFR, chef dépt., prés. CS, membre CNU, dir. E.A., prés. société savante etc.)

.....

.....

.....

Date et signature

Saesfrance.org

ANNEXE 1 : FONCTIONS (il est possible de cumuler deux fonctions. Ex : VAC DOCT, PRAG DR)

ATER	ATER	Maître de conférences	MC
Autre	AUTRE	Maître de conférences HDR	MC HDR
Professeur CPGE	CPGE	Maître de langues	ML
Chargé de recherche CNRS	CR CNRS	Professeur des universités	PR
Directeur de recherche CNRS	DIR CNRS	Professeur étranger	PRE
Docteur	DR	PRAG secondaire	PRAG SEC
Docteur étranger	DR ETR	PRAG université	PRAG U
Doctorant	DOCT	PRCE secondaire	PRCE SEC
Lecturer	LECT	PRCE université	PRCE U
Doctorant contractuel	DC		

ANNEXE 2 : POSITION

En activité	A	Émérite	É	Honoraire	H	Retraité	R
Détaché	DÉ	En disponibilité	DI	Contractuel	C	Autre (préciser)	

ANNEXE 3 : SPÉCIALITÉS

1 Afrique	23 Histoire	45 Pays de Galles
2 Afrique du Sud	24 Histoire des idées	46 Peinture
3 Anglais de spécialité	25 Histoire du livre et de l'édition	47 Phonétique, phonologie
4 Australie	26 Humanités numériques	48 Photographie
5 Canada	27 Inde	49 Poésie
6 Caraïbes	28 Irlande	50 Psychanalyse
7 Cinéma	29 Jeunesse	51 Religion
8 Civilisation	30 LEA	52 Roman
9 Civilisation américaine	31 Lexicologie et terminologie	53 Romantisme
10 Civilisation britannique	32 Linguistique	54 Stylistique
11 Commonwealth	33 Littérature	55 Télévision
12 Cultures populaires	34 Littérature américaine	56 Terminologie et lexicologie
13 Didactique	35 Littérature britannique	57 Texte-image
14 Droit	36 Littérature comparée	58 Théâtre
15 Économie	37 Manuscrits	59 Théorie de la lecture
16 Écosse	38 Médias	60 TICE
17 Empire	39 Moyen Âge	61 Traduction, traductologie
18 Empire et Commonwealth	40 Musique	62 XVI ^e siècle
19 Esthétique	41 Narratologie	63 XVII ^e siècle
20 Études politiques	42 Nouvelle	64 XVIII ^e siècle
21 Etudes postcoloniales	43 Nouvelle-Zélande	65 XIX ^e siècle
22 Gender studies	44 Oralité	66 XX ^e -XXI ^e siècles

ANNEXE 4 : SOCIÉTÉS SPÉCIALISÉES REGROUPEANT LES ANGLICISTES

S1.....SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'ÉTUDES VICTORIENNES ET EDOUARDIENNES	SFEVE.....	Sara THORNTON
S2.....SOCIÉTÉ ÉTUDES CONRADIENNES.....	SEC.....	Véronique PAULY
S3.....SOCIÉTÉ D'ÉTUDES ANGLAIS-AMÉRICAINES DES 17 ^E ET 18 ^E SIÈCLES	SEAA17/18	Guyonne LEDUC
S4.....SOCIÉTÉ DE STYLISTIQUE ANGLAISE	SSA.....	Sandrine SORLIN
S5.....ASSOCIATION DES MÉDIÉVISTES ANGLICISTES	AMAES	Leo CARRUTHERS
S6.....SOCIÉTÉ ÉTUDES DES PAYS DU COMMONWEALTH.....	SEPC.....	Claire OMHOVÈRE
S7.....GROUPE D'ÉTUDES ET DE RECHERCHES SUR L'ANGLAIS DE SPÉCIALITÉ.....	GERAS.....	Michel VAN DER YEUGHT
S8.....CENTRE DE RECHERCHES ET D'ÉTUDES DE CIVILISATION BRITANNIQUE	CRECIB	Gilles LEYDIER
S9.....SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'ÉTUDES IRLANDAISES.....	SOFEIR.....	Anne GOARZIN
S10.....ASSOCIATION DES LINGUISTES ANGLICISTES DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR	ALAES.....	Lionel DUFAYE
S11.....SOCIÉTÉ D'ÉTUDES ANGLAISES CONTEMPORAINES.....	SEAC	Catherine BERNARD
S12.....SOCIÉTÉ D.H. LAWRENCE	SDHL	Ginette ROY
S13.....SOCIÉTÉ INTERTEXTUALITÉS LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES	SAIT	Isabelle GADOIN
S14.....SOCIÉTÉ D'ÉTUDES ÉCOSAISES.....	SEC	Jean BERTON
S15.....SOCIÉTÉ FRANÇAISE SHAKESPEARE	SFS.....	Sarah HATCHUEL
S16.....ASS. ANGL. POUR LES ÉTUDES DE LANGUE ORALE DS L'ENS. SECONDAIRE ET SUPÉRIEUR.....	ALOES.....	Nicolas BALLIER
S17.....SOCIÉTÉ D'ÉTUDES ET DE RECH. SUR LE CINÉMA ANGLAIS-SAXON	SERCIA	Jean-François BAILLON
S18.....SOCIÉTÉ D'ÉTUDES WOOLFIENNES	SEW.....	Claire DAVISON-PEGON
S19.....SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'ÉTUDES CANADIENNES.....	SFEC.....	H. HARTER
S20.....SOCIÉTÉ D'ÉTUDES DES PRATIQUES ET THÉORIES EN TRADUCTION.....	SEPTET	Florence LAUTEL-RIBSTEIN
S21.....SOCIÉTÉ D'ÉTUDE DE LA LITTÉRATURE DE VOYAGE DU MONDE ANGLOPHONE	SELVA.....	Françoise BESSON
S22.....RECHERCHE SUR LES ARTS DRAMATIQUES ANGLOPHONES CONTEMPORAINS	RADAC.....	Susan BLATTES
S23.....SOCIÉTÉ D'ÉTUDE DU ROMANTISME ANGLAIS.....	SERA	Caroline BERTONECHE
S24.....SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'ÉTUDES ANGLOPHONES SUR LES FEMMES.....	SAGEF.....	Florence BINARD
S25.....FRENCH ASSOCIATION FOR THOMAS HARDY STUDIES.....	FATHOM	Annie RAMEL
S26.....ASSOCIATION POUR LA RECHERCHE EN DIDACTIQUE DE L'ANGLAIS ET EN ACQUISITION	ARDAA.....	Anne-Marie VOISE
S27.....SOCIÉTÉ D'ÉTUDES MODERNISTES.....	SEM.....	Hélène AJI
S28.....BIOGRAPHY SOCIETY.....	BS.....	Joanny MOULIN