

Samedi 4 octobre 2014 – 9h-13h – IMA : Grand Amphi
Réunion des préparateurs

9h-10h30	Littérature	
	<ul style="list-style-type: none"> - Informations générales sur les épreuves de littérature - Textes médiévaux - Shakespeare, <i>Love's Labour's Lost</i> (œuvre nouvelle) - Wilde, <i>The Importance of Being Earnest</i> (œuvre nouvelle) - Munro, <i>Dance of the Happy Shades</i> (œuvre nouvelle) 	<ul style="list-style-type: none"> - Françoise Bort, Université de Bourgogne, coordinatrice des épreuves de littérature - Martine Yvernault, Université de Limoges - Sophie Chiari, Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand - Xavier Giudicelli, Université de Reims Champagne-Ardenne - Catherine Lanone, Université de Paris 3
10h30-11h 15	Civilisation	
	<ul style="list-style-type: none"> - Informations générales sur les épreuves de civilisation - La Grande Famine en Irlande (1845-1851) (question nouvelle) 	<ul style="list-style-type: none"> - Mélanie Torrent, Université Paris-Diderot - Anne-Catherine Lobo (Université de Caen-Basse Normandie) et Christophe Gillissen (Université de Caen-Basse Normandie)
11h 15-13h	Linguistique et phonologie	
	<ul style="list-style-type: none"> - Informations générales sur les épreuves de linguistique - L'expression du degré - Phonétique 	<ul style="list-style-type: none"> - Christelle Lacassain-Lagoïn, Université de Pau et des Pays de l'Adour, coordinatrice des épreuves de linguistique et Laure Gardelle, ENS Lyon, secrétaire générale du concours - Catherine Moreau, Université Michel de Montaigne, Bordeaux 3 - Stephan Wilhelm, Annecy / TIL Université de Bourgogne