



**16 Octobre 2010**

*Université Paris Diderot  
Amphithéâtre Buffon 17 rue Hélène Brion  
75205 Paris cedex 13*

**ENTRÉE LIBRE**

<http://www.eila.univ-paris-diderot.fr/medias-et-societe>

[media-et-societe@eila.univ-paris-diderot.fr](mailto:media-et-societe@eila.univ-paris-diderot.fr)



Deutsch-Französisches Jugendwerk  
Office franco-allemand pour la Jeunesse

# MÉDIAS ET SOCIÉTÉ : ENTRE RÉALITÉS ET FICTIONS

9h00	<b>Accueil</b>
9h15	Ouverture : Jean-Michel Benayoun - Présentation : Penny Starfield

## La télévision

*séance présidée par Anne - Marie Bernon Gerth*

9h30	<b>« La télévision française face aux autres ‘modèles’ de télévision (1949 - 1974).»</b> Evelyne Cohen, ENSSIB, Université de Lyon
10h15	<b>« L’invasion par la fiction : l’inquiétude face à la diffusion de séries ‘étrangères’ à la télévision française (1980-2000)»</b> Catherine Bertho-Lavenir, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

## La voix / l’image

*séance présidée par Nicole Gabriel*

11h15	<b>“Spoken like a woman? From prejudice to androgyny in the public voice.”</b> Anne Karpf, London Metropolitan University
12h00	<b>« Les icônes des Brigades Rouges. Photographie et terrorisme en Italie. »</b> Christian Uva, Università degli Studi Roma Tre

## Le cinéma

*séance présidée par Françoise Richer*

14h30	<b>“How the French appropriated Charlie Chaplin”</b> Melvyn Stokes, University College London
15h15	<b>« Quand le cinéma espagnol revisite le passé : quelles images de la guerre civile. »</b> Soledad Rodriguez, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

## Documentaire / docudrame

séance présidée par Liliane Crips

16h15	<b>« Représentation d'un tabou : l'exemple du documentaire: la SNCF et l'Holocauste (ARTE 2006).»</b> Guilhelm Zumbaum-Tomasi, OFAJ Berlin
17h00	<b>« La (re)construction de l'histoire à travers le docufiction / 'Dokudrama' allemand : entre intérêts mémorio - culturels, politique de l'histoire et évolution technologique.»</b> Matthias Steinle, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

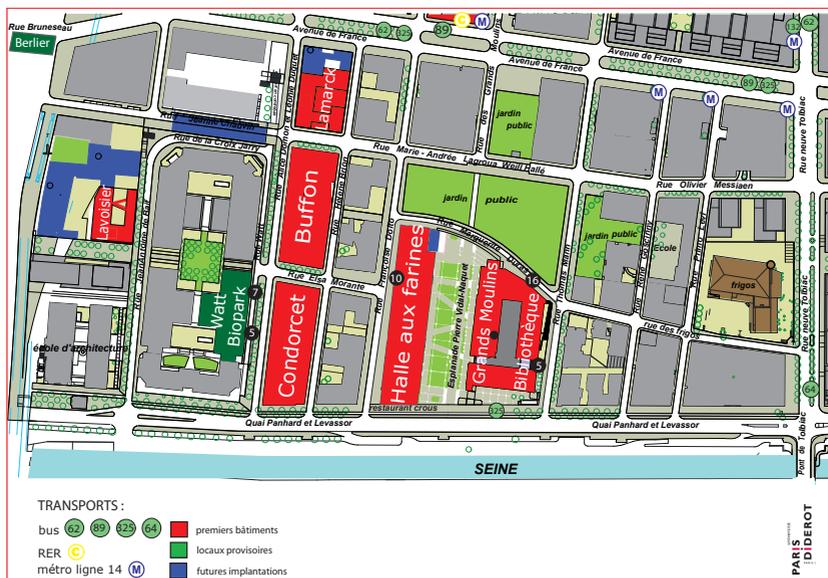
18h00 19h00	<b>Table ronde</b> <i>présidée par Jacqueline Nacache</i> <i>avec la participation d'Edouard Mills Affif et les intervenants</i>
----------------	--

## Université Paris Diderot

Amphithéâtre Buffon

17 rue Hélène Brion 75205 Paris cedex 13

### ENTRÉE LIBRE



- Comité scientifique**
- Catherine Bertho-Lavenir, Paris 3/ UKKM Weimar
  - Evelyne Cohen, ENSSIB, Université de Lyon
  - Winfried Göpfert, Institut für Publizistik und Kommunikationswissenschaft, Berlin
  - Jacqueline Nacache, Paris Diderot

- Comité d'organisation**
- Anne-Marie Bernon-Gerth, études anglophones, EILA
  - Liliane Crips, études germaniques, EILA
  - Nicole Gabriel, études germaniques, EILA
  - Françoise Richer, études hispaniques, EILA
  - Penny Starfield, études anglophones, EILA

**Organisé avec le soutien de :**

- UFR d'Études Interculturelles de Langues Appliquées
- Université Paris Diderot - Paris Cité
- Laboratoire Identité, Culture, Territoires, EA 337
- OFAJ, Office Franco-Allemand pour la Jeunesse

<http://www.eila.univ-paris-diderot.fr/recherche/ict-civi/medias-et-societe>

[media-et-societe@eila.univ-paris-diderot.fr](mailto:media-et-societe@eila.univ-paris-diderot.fr)