



**BULLETIN DE LA
SOCIÉTÉ DES ANGLICISTES
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR**

Rédaction
Anne-Florence Gillard-Estrada

Correspondance
A.-F. Gillard -Estrada
af.gillardestrada@orange.fr
www.saesfrance.org

Septembre 2011
Supplément au n°91

Trimestriel

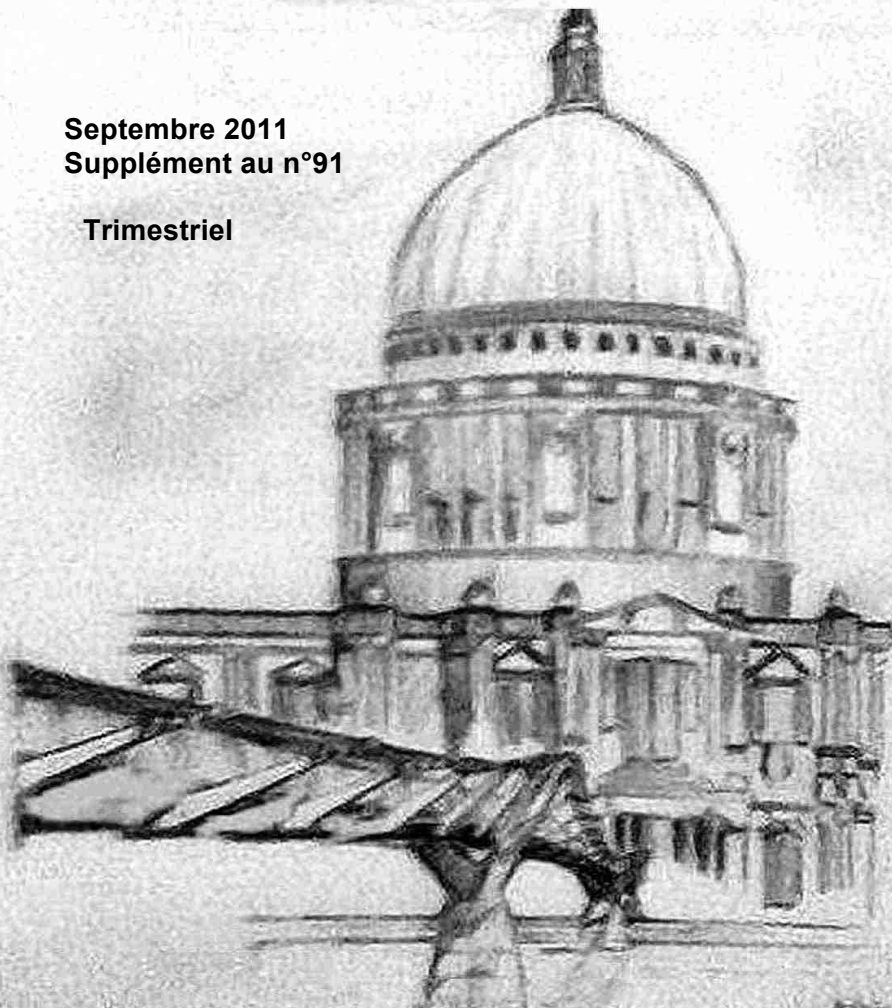


Table des matières

Le Mot du président	3
Programme des réunions d'octobre 2011 à Paris	5
Prix de la Recherche AFEA/SAES.....	8
52 ^e Congrès SAES 2012 à Limoges ,11-13 mai 2012.....	9
Réunion du Board of ESSE à Prague, 30-31 août 2011	10
Publications reçues.....	13
Colloques et congrès	17
Rappels concernant le site et la messagerie de la SAES.....	18
Adhésion SAES	20
Société de spécialité	24
Contacter les membres du bureau de la SAES	26

Le Mot du président

Le « mot » du président est d'abord l'occasion agréable de vous souhaiter à toutes et à tous une très bonne rentrée, après un été consacré au repos ou à l'étude.

Après le congrès très réussi qui s'est tenu à Paris en mai dernier, c'est l'université de Limoges qui nous accueillera en mai 2012. La préparation de ce congrès suit son cours. Un site internet est en train d'être conçu. Un point sur l'état d'avancement de cette préparation sera présenté lors de l'Assemblée Générale. Nous vous attendrons nombreux à Limoges. Un nouveau président ou une nouvelle présidente sera d'ailleurs élu(e) lors de ce congrès, au terme de mon mandat de quatre ans.

Beaucoup plus près de nous, le 30 septembre et le 1^{er} octobre se dérouleront nos journées. Les sociétés savantes et les préparateurs s'y retrouveront comme à l'accoutumée. Le Prix de la recherche SAES/AFEA, créé en 2004, sera décerné au cours de l'Assemblée Générale. J'adresse dès à présent mes félicitations aux lauréats et mes remerciements au jury de ce prix, présidé par Dominique Sipièrè, pour le travail considérable de lecture et de sélection qu'il accomplit chaque année. Un cocktail nous réunira ensuite dans les locaux de l'Institut du Monde Anglophone de l'université Paris 3 Sorbonne Nouvelle.

Le « board » d'ESSE s'est réuni à la fin du mois d'août à Prague. La SAES joue un rôle très important au sein de la société européenne. Pierre Lurbe nous y a représentés en vue notamment de la préparation du congrès d'Istanbul (4-8 septembre 2012).

Parmi les sujets d'actualité, nous évoquerons aussi lors de l'AG la nouvelle licence. L'arrêté qui la définit a été publié dans le *Journal Officiel* du 11 août: vous avez pu en trouver le texte sur notre messagerie. Cette licence soulève nombre d'interrogations et de préoccupations, à la fois d'ordre technique et de fond. Le contexte de son application, dès 2012, reste incertain et indécis.

Le Comité Stratégique des Langues que préside notre collègue angliciste Suzy Halimi, présidente honoraire de l'université Paris III, et qui a pour mission de faire des propositions afin de donner une impulsion nouvelle à l'apprentissage des langues en France devrait faire connaître bientôt son rapport d'étape. Il est essentiel qu'une vraie prise en considération des langues et de l'anglais, de leur contribution spécifique en matière de

formation et de recherche, ressorte enfin et se traduise dans les faits. A l'heure du leitmotiv de l' « excellence » internationale, une place plus importante doit à l'évidence être accordée à notre discipline, dans les formations et aussi au sein des différents dispositifs de recherche. Beaucoup de chemin reste à parcourir.

Très cordialement à toutes et à tous.

Jean Viviès

Aix-en-Provence le 10 septembre 2011

Programme des réunions d'octobre 2011 à Paris

Les prochaines journées de la SAES auront lieu les vendredi 30 septembre et samedi 1er octobre à l'Institut du Monde Anglophone (IMA)

Vendredi 30 septembre :

Matinée :

9h00-10h00 : réunion du bureau et des organisateurs du congrès 2012 de la SAES à Limoges

10h00-12h30 : réunion restreinte au bureau

14h00 à 18h30 : **Assemblée Générale de la SAES** (grand amphithéâtre de l'IMA)

Ordre du jour de l'AG :

Informations générales du Président

Intervention du Vice-Président chargé des Relations Internationales

Intervention des organisateurs du Congrès de Limoges

Intervention du Vice-Président chargé de la Recherche

Prix de la Recherche

Intervention du Président de la 11e section du CNU

Intervention de la Vice-Présidente chargée des Formations

Interventions des Présidents de jury de concours (agrégation externe, agrégation interne, capes externe, capes interne)

A 18h30 un cocktail sera servi à l'IMA.

Samedi 1er octobre (IMA) :**Matinée**

ARDA, 9h-11h, salle 16.

ALOES (Association pour les études de langue orale dans l'enseignement secondaire et supérieur) : réunion du bureau : 9h-9h30, petit amphi ; 9h30-11h, assemblée générale, petit amphi.

Préparateurs à l'agrégation externe, au CAPES et membres du jury :

Littérature : 9h-10h, GA. Civilisation : 10h-11h, GA. Phonologie : 11h-12h, GA. Linguistique : 12h-13h, GA.

SAIT (Textes et signes) : 9h30-11h, salle 12.

SFEVE : 9h30-11h, salle 33.

SSA (Société de stylistique) : 9h30-11h, salle 15.

Comités de la Revue Études Anglaises : 11h-13h, salle 16.

GERAS (Groupe d'étude et de recherche en anglais de spécialité) : 11h-13h, salle 33.

SELVA (Société d'Etude de la Littérature de Voyage du Monde Anglophone) : 11h-13h, salle 15.

SEPTET : 11h-13h, salle 12.

Après-midi

AMAES (Association des médiévistes anglicistes de l'enseignement supérieur) : 13h30-15h30, salle 15.

SEAA 17/18 (Société d'études anglo-américaines des XVIIe et XVIIIe siècles), 15h00-17h30, salle 5.

CRECIB (Centre de recherche et d'études de civilisation britannique) : Réunion du bureau : 14h-15h, petit amphi. Réunions des comités de la Revue : 15h-16h, petit amphi. Assemblée générale : 16h-18h, petit amphi

SEAC (Société d'études anglaises contemporaines) : 14h-16h, salle 16. Réunion du comité de rédaction : 16h-17h, salle 16.

SEC (Société d'études conradiennes) : 14h-15h, salle 5.

SOFEIR (Société française d'études irlandaises) : 14h-16h, salle 12.

ALAES (Association des linguistes anglicistes de l'enseignement supérieur) :
15h30-17h30, salle 33.

SERA (Société des Etudes du Romantisme Anglais) : 15h30-17h30, salle 15.

SEW (Société d'études woolfiennes) : 16h-18h, salle 12.

Prix de la Recherche AFEA/SAES

Le Jury de la Recherche AFEA / SAES réuni le mardi 6 Septembre à Paris III a voté (11 voix sur 12) l'attribution du Prix pour l'année 2011 (parmi les quarante ouvrages éligibles parus en 2010). Les lauréats ex aequo sont :

Serge CHAUVIN, *Les Trois vies des Tueurs, Siodmak, Siegel et la fiction*, Rouge Profond, Pertuis, 2010, 190 p.

et

Anne-Marie MILLER-BLAISE, *Le verbe fait image. Iconoclastes, écriture figurée et théologie de l'incarnation chez les poètes métaphysiques. Le cas de George Herbert*, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, 2010, 419 p.

Le Jury a été particulièrement sensible aux qualités totalement différentes de ces deux ouvrages qui représentent ainsi la diversité de la recherche dans nos associations. Le Prix sera remis par les Présidents de la SAES et de l'AFEA lors de l'AG de la SAES à Paris III, le vendredi 30 Septembre. Un bref hommage de chaque lauréat sera prononcé par Gisèle Venet et Francis Bordat.

Dominique Sipièrre, Président du Jury.

52^e Congrès de la SAES
Université de Limoges
11-13 mai 2012
La transparence

Le 52^e Congrès de la SAES se tiendra à l'Université de Limoges du 11 au 13 mai 2012 sur le thème de la *Transparence*.

Le texte de cadrage est disponible p. 20-23 du Bulletin n° 91 de juin 2011.

Toute l'équipe organisatrice (voir ci-dessous) est heureuse d'accueillir le 52^e Congrès dans les locaux de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines, campus de Vanteaux.

Equipe organisatrice :

-Martine Yvernault, martine.yvernault@unilim.fr (Doctoriales, ateliers)

-Pascal Cudicio, pascal.cudicio@unilim.fr (logistique)

-Fabien Desset, fabien.desset@unilim.fr (logistique, ateliers)

-Ramon Marti Solano, ramon.marti-solano@unilim.fr (logistique)

-Bertrand Rouby, bertrand.rouby@unilim.fr (Doctoriales, ateliers)

-Daniel Ruff, daniel.ruff@unilim.fr (site, gestion des inscriptions)

Les renseignements scientifiques et matériels seront mis sur le site prochainement.

**Compte-rendu de la réunion du « Board of ESSE »
30-31 août 2011
Universitas Carolina/Univerzita Karlova v Praze,
Prague.**

Selon une tradition bien établie, il revient chaque année à une association membre de *ESSE* d'accueillir le *Board* de la société dans son pays. Cette fois-ci, c'était le tour de l'association des anglicistes tchèques (*Czech Association for the Study of English (CZASE) Česká asociace anglistů*), sous la houlette de Martin Procházka, d'organiser cette réunion. Elle s'est tenue dans les locaux de la prestigieuse Université Charles, fondée en 1348 par Charles IV. Son recteur le plus célèbre fut certainement le réformateur Jan Hus (1369-1415).

Sur les 33 associations appartenant à *ESSE*, 24 avaient envoyé un représentant à Prague, auxquels s'ajoutaient les membres de l'*Executive* (le président Fernando Galván, le trésorier, Tim Caudery, et la secrétaire, Slavka Tomaščíková) – dont on rappellera qu'ils n'ont pas le droit de vote –, le webmestre (notre collègue Jacques Ramel), la rédactrice en chef du *Messenger*, Marina Dossena, et la coordinatrice des doctoriales du prochain Congrès d'Istanbul, Liliane Louvel (conformément aux statuts de *ESSE*, les deux collègues à l'instant nommées ne se joignirent aux travaux du *Board* que de manière ponctuelle, quand étaient abordés les dossiers pour lesquels elles avaient été mandatées). Avec pas moins de 16 points à l'ordre du jour, comprenant souvent chacun plusieurs sous-parties, la grosse journée et demi de travail du *Board* fut très bien remplie. On n'infligera donc pas aux lecteurs du *Bulletin* un compte-rendu exhaustif de ce qui fut une réunion très dense, mais on s'en tiendra à une synthèse de l'essentiel.

Une fois approuvées les minutes de sa réunion précédente (Turin, 23-24 août 2010), le *Board* écouta et approuva successivement les rapports du président, du trésorier, et de la secrétaire. Au dernier pointage, *ESSE* compte 7245 membres, dont 2256 appartiennent à la SAES. Les comptes 2010 ont été validés par les deux commissaires aux comptes désignés à Turin (Smiljana Komar, de l'association slovène, et Carlo Bajetta, de l'association italienne), laissant apparaître une situation saine (€ 144.255, 35 en caisse au 31/12/2010). Si cette somme paraît importante, il faut garder en mémoire d'une part que les sorties annuelles sont supérieures à € 70.000 (*Messenger*, Bursaries, Book Awards, pour ne citer que quelques postes significatifs), que d'autre part la tendance est à une baisse régulière des ressources (elles proviennent quasi-exclusivement des cotisations, or le nombre de membres

d'*ESSE* est en baisse continue depuis quelques années – on en comptait encore 7560 en 2008, soit 315 de plus qu'aujourd'hui). La première mouture de l'annuaire européen des adresses institutionnelles des départements d'anglais, dont s'occupe également T. Caudery, est en voie d'achèvement. Les commissaires aux comptes chargés de vérifier les comptes pour 2011 ont été désignés : il s'agira de Smiljana Komar et de Nóra Séllei, la représentante hongroise.

Marina Dossena, responsable du *Messenger*, a fait part au *Board* de son intention de ne pas se représenter à cette fonction au terme de son mandat, à l'automne 2012. Elle encourage vivement tous les membres de *ESSE* à proposer des articles ; les appels à communication seront désormais basculés sur le site d'*ESSE*. À compter de 2012, pour tenir compte de la réalité du calendrier d'envoi du *Messenger*, les deux numéros annuels seront publiés sous la référence "Summer" et "Winter", au lieu de "Autumn" et "Spring". Le webmestre Jacques Ramel a informé le *Board* que le site de la société recevait 700 visites quotidiennes, ce qui est un bon chiffre. Il a par contre signalé que l'expérience du forum de discussion lancée l'année dernière, sur le modèle de ce qui se fait à la SAES, était un échec complet, et proposé qu'à la place *ESSE* ait recours au réseau social Facebook pour promouvoir les échanges entre ses membres (voir le message de J. Ramel adressé aux membres de la SAES par le biais de la messagerie le 9 septembre).

La préparation du Congrès d'Istanbul (4-8 septembre 2012) était le gros morceau de l'ordre du jour du 30 août. Après une discussion très nourrie, le montant de l'inscription a été fixé à €170, à €75 pour les doctorants. Pour compenser en partie ce coût très élevé, on peut espérer que les congressistes pourront au moins se loger pour un prix raisonnable. Il a donc été demandé à la responsable de l'organisation du Congrès, Işıl Baş, de mettre en ligne très rapidement les informations concernant les possibilités d'hébergement à bon marché. Sur le plan scientifique, l'*Academic Programme Committee* a reçu 68 propositions d'ateliers, dont 53 ont d'ores et déjà été acceptées (12 d'entre elles incluent un membre de la SAES parmi les *convenors* ou *co-convenors*). Très peu de propositions ont été refusées, et pour une dizaine de propositions, une navette est en cours entre l'*APC* et les *convenors* des ateliers concernés (il s'agit soit de recalibrer le sujet, soit de trouver un *co-convenor* appartenant à une autre société européenne que celle du *convenor*). Ont en outre été retenues 4 tables rondes, et 15 conférences semi-plénières (5 par domaine – littérature, *cultural studies*, linguistique), dont celle de notre collègue Catherine Paulin, qui représentera la SAES dans le champ de la linguistique. Mandatée par le *Board* pour mettre en place à Istanbul des "doctoriales" directement inspirées de ce qui se pratique au Congrès de la SAES depuis des années, Liliane Louvel a en outre fait le point sur ce dossier. Quatre champs scientifiques ont été retenus – *Literatures in English*, *Cultural Studies*,

Linguistics, ELT and English for Special Purposes – ; les conditions de candidature ont été discutées, et leur détail figurera très rapidement sur le site d'ESSE, de même que l'ensemble des informations concernant le Congrès.

La Commission des bourses (*Bursaries Committee*, composé cette année de Marcus Walsh – son président – , Smiljana Komar et Işil Baş) a ensuite présenté les résultats de la campagne 2011 (à consulter sur le site). Je rappelle à cette occasion que les bourses ESSE peuvent constituer une aide très précieuse pour les doctorants, et qu'il est souhaitable que davantage de candidats se présentent que cela n'est le cas actuellement.

À l'occasion du Congrès de 2012, les prix de la recherche (*Book Awards*) seront remis pour la quatrième fois. Les commissions compétentes (*Book Awards Committees*) ont donc été constituées, pour couvrir les trois champs ouverts au concours : *literature, linguistics, cultural studies*. La règle est que la composition de ces commissions est tenue secrète ; on peut simplement dire qu'elle reflète bien la diversité d'ESSE, tant du point de vue géographique que du point de vue de la complexité scientifique de chacun de ces trois champs.

En tant que représentant de la SAES et en son nom, j'ai proposé au *Board* que soit menée à l'échelle d'ESSE une enquête sur les conditions matérielles de la recherche en études anglaises en Europe. Un groupe de travail sur le sujet sera constitué, et un rapport d'étape soumis à la prochaine réunion du *Board*, à Istanbul en septembre 2012.

Le mandat de Fernando Galván en tant que président d'ESSE arrivant à échéance à la fin de 2012, la commission chargée de recueillir les candidatures à sa succession a été mise en place (Giuseppina Cortese, Smiljana Komar, Alberto Lázaro). Le successeur de F. Galván sera élu à l'occasion du Congrès de l'an prochain, avec prise de fonction au 1er janvier 2013.

Le dernier mot sera pour remercier très chaleureusement Martin Procházka et ses collègues tchèques de leur accueil, dans une des villes les plus magiques d'Europe.

Pierre Lurbe

Vice-président chargé des relations internationales

Publications reçues

Pour que l'annonce d'un ouvrage soit insérée dans cette rubrique, il convient d'adresser un exemplaire de cet ouvrage à l'adresse suivante : Florence MARCH, Département d'Études anglophones, UFR Lettres et Sciences Humaines, Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse, 74 rue Louis Pasteur, 84000 AVIGNON.

Ouvrages

* Pascale AMIOT-JOUEENNE, *Les Métamorphoses de Sweeney dans la littérature irlandaise contemporaine*, Caen, Presses Universitaires de Caen, 2011, 266 pages, ISBN : 978-2-84133-378-3, prix : 18 euros.

* Stéphanie BORY, Marion CHARRET-DEL BOVE, Elizabeth GIBSON, *Concours administratifs. L'épreuve orale d'anglais aux concours administratifs. Ministères de l'intérieur, de la Justice, de la Défense*, Paris, Ophrys, 2011, 232 pages, ISBN : 978-2-7080-1291-2, prix : ?

* Karin FISCHER, *Ecole et religion. Hiérarchies identitaires et égalité citoyenne en République d'Irlande*, Caen, Presses Universitaires de Caen, 348 pages, ISBN : 978-2-84133-376-9, prix : 20 euros.

* Thierry GOATER, Delphine LEMONNIER-TEXIER et Sandrine ORIEZ, dir., avec la collaboration de Catherine CHAUVIN, *L'épreuve de traduction en anglais. Thème, version, commentaire linguistique*, coll. Didact Anglais dirigée par Sandrine ORIEZ et Delphine TEXIER, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2011, ISBN : 978-2-7535-1184-2, prix : 15 euros.

Contributions de : Thierry GOATER, Delphine LEMONNIER-TEXIER, Sandrine ORIEZ, Catherine CHAUVIN, Stéphane JOUSNI, Jean-Pierre JUHEL, Charlotte MONTIN, Isabelle MONTIN, Sarah MONTIN, Florian TREGUER.

* Vanessa GUIGNERY, *Chasing Butterflies - Janet Frame's The Lagoon and Other Stories*, Paris, Publibook, 2011, 169 pages, ISBN : 978-2-7483-6390-6, prix : 26 euros.

* Marie-Luise KOHLKE and Christian GUTLEBEN, eds, *Neo-Victorian Tropes of Trauma. The Politics of Bearing After-Witness to Nineteenth-*

Century Suffering, coll. Neo-Victorian Series, Amsterdam and New York, Rodopi, 2010, 412 pages, ISBN : 978-90-420-3230-9, price : ?

Contributors : Christian GUTLEBEN, Vanessa GUIGNERY, Ann HEILMANN, Marie-Luise KOHLKE, Georges LETISSIER, Mark LLEWELLYN, Kate MITCHELL, Catherine PESSO-MIQUEL, Elodie ROUSSELOT, Dianne F. SADOFF, Celia WALLHEAD, Elisabeth WESSELING, Julian WOLFREYS.

* Ludovic LAGARDE et Florence MARCH (Entretien), *Quand la littérature rencontre le théâtre*, Avignon, Editions Universitaires d'Avignon, 2011, 46 pages, ISBN : 978-2-35768-022-7, prix : 6 euros.

* Georges LETISSIER et Michel PRUM, dir., *L'Héritage de Charles Darwin dans les cultures européennes*, coll. Racisme et eugénisme, Paris, L'Harmattan, 2011, 236 pages, ISBN : 978-2-296-55111-4, prix : 24 euros.

Contributions de : Andy ARLEO, Roger BAUTIER, Florence BINARD, Jean-François CHASSAY, Aurélie GODET, Rae Beth GORDON, Marc GUILLAUMIE, Thomas KOCH, Georges LETISSIER, Valérie MORISSON, Edouard PACAUD, Michel PRUM, Sandrine SCHIANO BENNIS, Richard SOMERSET, David R. SORENSEN, Maria Antonietta STRUZZIERO, Lilian TRUCHON, Nicolas WANLIN.

* Malou L'HERITIER et Fabien CHARTIER, dir., *Rabindranath Tagore, Sentinelle d'une Inde nouvelle*, coll. Discours identitaires dans la mondialisation dirigée par Michel NAUMANN, Paris, L'Harmattan, 2011, 184 pages, ISBN : 978-2-296-54965-4, prix : 17,50 euros.

Contributions de : Fabien CHARTIER, Malou L'HERITIER, Samuel BERTHET, Michel NAUMANN, Ludmila VOLNA, Deborah JENNER.

* Ludmila OMMUNDSEN PESSOA, Michel PRUM et Thierry VIRCOULON, dir., *Métissages*, coll. Racisme et eugénisme, Paris, L'Harmattan, 2011, 204 pages, ISBN : 978-2-296-54732-2, prix : 19,50 euros.

Contributions de : Anna CAIOZZO, Claude CARPENTIER, Jean-Louis CORNILLE, David DO PACO, Darwis KHUDORI, NGETCHAM, Ludmila OMMUNDSEN PESSOA, Michel PRUM, Richard SAMIN, Anne VIAL LOGEAY, Thierry VIRCOULON.

* Bertrand RICHEL, éd., *Le Tour du monde d'Astérix*, Actes du colloque tenu à la Sorbonne les 30 et 31 octobre 2009, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, 2011, 318 pages, ISBN : 978-2-87854-514-2, prix : 23 euros.

Contributions de : Bernard CROS, Sylvain LESAGE, Jean-Paul GABILLIET, Nicolas ROUVIERE, Alain CORBELLARI, Pascal ROBERT, Julie GALLEGRO, Marie-Christine LIPANI-VAISSADE, Anthea BELL, Annie COLLOGNAT, Jean-Paul MEYER, Nathalie SINAGRA, Thomas FAYE, Klaus KAINDL, Simos GRAMMENIDIS, Misako NEMOTO, Aïda HOSNY, José Yuste FRIAS, Francesca VITALE, Corinne GIORDANO, Gianna TARQUINI.

* Yvon ROLLAND, *Apprendre à prononcer. Quels paradigmes en didactique des langues ?*, coll. Belin Sup Langues, Paris, Belin, 2011, 144 pages, ISBN : 978-2-7011-5807-5, prix : 21,85 euros.

* Natalie ROULON, *Les Femmes et la musique dans l'oeuvre de Shakespeare*, Paris, Honoré Champion, Bibliothèque de Littérature Générale et Comparée, 2011, 344 pages, ISBN : 978-2-7453-2153-4, prix : ?

Revues

* *La FASP (fiction à substrat professionnel), une autre voie d'accès à l'anglais de spécialité : enjeux didactiques*, *Les Cahiers de l'APLIUT*, vol. 30, n°2 (juin 2011), 164 pages, ISSN : 0248-9430, prix : 12 euros.

Contributions de : Margaret VAN NAERSSSEN, Shaeda ISANI, Mireille HARDY, Jean-Pierre CHARPY, Michelle STOERR, Laura HARTWELL, Sandrine CHAPON, Anne-Marie O'CONNELL, Christian PUREN, Marie-Françoise NARCY-COMBES, Chantal LACOURARIE, Martine DEVICHI.

* Danielle CHINI et Pascale GOUTERAUX, dir., *Intégration de l'altérité dans l'apprentissage des langues. Formes didactiques et procédures psycholinguistiques*, *RIVES. Cahiers de l'Arc Atlantique*, n°3, L'Harmattan, 2011, 156 pages, ISBN : 978-2-296-54793-3, prix : 16,50 euros.

Contributions de : Danielle CHINI, Pascale GOUTERAUX, Amanda EDMONDS, Heather HILTON, Line AUDIN, Anne-Marie VOISE, Marie-Christine DEYRICH, Christiane HOYBEL.

* *La Tribune Internationale des Langues Vivantes : Transductions : du western américain au western italien*, n°50, mai 2011, 54 pages, ISSN : 09998-8076, prix : 23 euros.

Contributions de : Gius GARGIULO, Didier BOTTINEAU, Maurizio DE BENEDICTIS, Jean-René LADMIRAL, Michel KREUTZER, Christian UVA, Giovanna DE LUCA. Livres et revues par Jean-Pierre ATTAL, Dennis BETHAM, Quentin DESCLAUX, Gius GARGIULO.

(liste arrêtée le 31 août 2011)

Colloques et Congrès

La liste des colloques pour les années 2011, 2012 et 2013 se trouve sur le site de la SAES.

Aller à la rubrique « Colloques et Congrès » (<http://sha.univ-poitiers.fr/saesfrance/spip.php?rubrique34>) puis dans la rubrique « colloques » (<http://sha.univ-poitiers.fr/saesfrance/spip.php?rubrique35>).

Rappel concernant les annonces de colloques ou de journées d'étude : les membres de la SAES qui souhaitent faire publier dans le bulletin et sur le site des annonces de colloques sont invités à envoyer directement sur la messagerie de la SAES leur annonce (ou à Jean Albrespit en cas d'échec ou s'il ne sont pas inscrits à la liste de messagerie).

Les annonces de colloques doivent comporter les dates, le lieu précis (Université X, etc.), les équipes ou laboratoires qui organisent l'événement, ainsi que les personnes à contacter (nom + adresses mail). Il convient de ne pas envoyer de pièces jointes, qui bloquent les messageries et véhiculent des virus. Ces fichiers ne sont d'ailleurs pas toujours ouverts par les collègues, faute de temps pour les lire, et donc il est préférable de copier-coller dans le corps du mail le texte en format brut, de manière lisible (voir annuaire p.4).

Pour y accéder directement :

Colloques 2011

<http://sha.univ-poitiers.fr/saesfrance/spip.php?article189>

Colloques 2012

<http://sha.univ-poitiers.fr/saesfrance/spip.php?article190>

Colloques 2013

<http://sha.univ-poitiers.fr/saesfrance/spip.php?article284>

(liste arrêtée au 15 septembre 2011)

Messagerie et site Internet

Site Internet

Le site Internet de la société peut être consulté à l'adresse <<http://www.saesfrance.org>>.

On y trouve à la fois des informations et des documents relatifs à la vie de la société et des références à des sites documentaires en langue, linguistique, littérature, civilisation, ou encore à des documents utiles à la profession (colloques, textes réglementaires, formulaires, annales des sujets de concours, etc.).

Les annonces de colloques peuvent être envoyées directement sur la messagerie (voir ci-dessous) ou, en cas de problème, adressées à Jean Albrespit.

Les demandes de mise à jour des bibliographies individuelles doivent être adressées à Jean Albrespit (jean.albrespit@univ-pau.fr).

Messagerie électronique

Pour s'abonner à la liste de messagerie électronique, il suffit à tout membre de la SAES d'envoyer un courrier électronique à l'adresse : sympa@univ-pau.fr, avec le message : subscribe saes. Laisser vierge la rubrique « Objet : », désactiver la signature. Si l'adresse électronique n'est pas transparente, envoyer parallèlement un message à Jean.albrespit@univ-pau.fr pour signaler que l'adresse correspond bien à l'adhérent que vous êtes.

Pour envoyer un message à tous les abonnés, libeller le message à l'adresse suivante : saes@univ-pau.fr.

Les messages doivent être composés au format « texte seul » ou « texte brut ». Pour ce faire, il est nécessaire de régler le logiciel de messagerie de façon à ce qu'il n'envoie pas de texte enrichi ni de messages au format HTML. Vous trouverez dans l'annuaire ou à la rubrique « messagerie » du site internet SAES des exemples de réglage dans les menus « options » de quatre logiciels de messagerie couramment utilisés.

Utiliser la mention COLL pour les annonces relatives à un colloque, PUBL pour une publication annoncée, INFO pour une information d'ordre général, Q pour une question, SYN pour une synthèse de réponses, CFP pour les appels à communication.

La messagerie est réservée aux **échanges professionnels**. Les annonces à caractère plus privé que sont les offres/demandes d'échanges de logement peuvent être affichées à la rubrique « Échanges » du site internet de la société (envoyer un message à echanges@saesfrance.org)

Adhésion / Modification des renseignements personnels

Ces opérations peuvent désormais être effectuées selon la procédure précisée sur le site de la société <www.saesfrance.org> à la rubrique : « Adhésion / Modification des renseignements personnels ». Elles peuvent également être effectuées au moyen du formulaire « papier » page suivante.

SOCIÉTÉ DES ANGLICISTES DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
--

(Cocher la case correspondante) NOUVELLE ADHÉSION
 RENOUVELLEMENT D'ADHÉSION ou
 MODIFICATION DE SITUATION
(dans le second cas mettre clairement en valeur les modifications à reporter)

Nom o M. o Mme o Mlle :
Prénom(s) :
Dénomination de l'université :
et Adresse complète :

Fonction dans l'enseignement supérieur (cf. annexe) :

Position (cf. annexe) :

Spécialités (**cf. annexe – max.. 4**) :

Type de Thèse, Habilitation, etc. obtenue (cf. annexe) :

Adresse personnelle :

.....

Téléphone personnel :

Téléphone professionnel :

Télécopie personnelle :

Télécopie professionnelle :

Courriel :

Affiliation à autre(s) société(s) (cf. annexe).....

Renseignements divers pour l'annuaire : 90 caractères maximum (ex. Dir. UFR, Chef dépt., Prés. CS, Membre CNU, Dir. E.A., etc.) :

.....

Date et signature :

SOCIÉTÉ DES ANGLICISTES DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

Depuis l'assemblée générale du 3/10/98, il a été décidé que toute nouvelle adhésion serait réglée par prélèvement automatique. La cotisation couvre l'année civile et non l'année universitaire. Le montant de la cotisation est de 32,00 € (16,00 € pour les enseignants retraités, honoraires ou émérites et pour les doctorants des universités françaises).

Précisions concernant le prélèvement automatique

1. Remplir le formulaire (formulaire papier page suivante ou formulaire électronique sur le site de la SAES, à la rubrique « Adhésion »).
2. Ne pas oublier de le dater et de le signer.
3. Joindre un RIB, RIP ou RICE.

4. Joindre un chèque du montant de votre cotisation (dans le cas d'une inscription après le congrès de printemps).

5. Envoyer l'ensemble à l'adresse de la trésorière-adjointe : Pascale DROUET, 9 rue St Vincent de Paul 86000 Poitiers.

Une telle demande n'a pas besoin d'être renouvelée chaque année (sauf en cas de changement de coordonnées bancaires). Elle peut être annulée à tout moment sur simple avis au trésorier adjoint de la SAES. Remplir très lisiblement toutes les rubriques, y compris l'adresse de votre banque, en bas à droite. Celle-ci apparaîtra dans l'ouverture d'une enveloppe à fenêtre et devra être assez lisible pour que la poste achemine le courrier sans erreur possible.

Toute demande de prélèvement (ou ultérieurement de renouvellement en cas de modification de coordonnées bancaires) doit être renvoyée **avant le 10 avril de l'année en cours** pour être utilisée la même année. Renvoyée au-delà de cette date, elle ne pourra être utilisée qu'à partir de l'année suivante. La cotisation de l'année en cours ne pourra dans ce cas être acquittée que par un **chèque** à l'ordre de la SAES d'un montant de **32,00 € (16,00 €** pour les enseignants retraités, honoraires ou émérites et pour les doctorants non salariés).

Mise à jour des coordonnées personnelles dans l'annuaire

L'annuaire est établi à partir des informations figurant dans le fichier SAES. Toutes les modifications (coordonnées, situation, etc.) concernant le fichier, et par voie de conséquence l'annuaire, ne peuvent être prises en compte que si elles sont envoyées directement à Jean Albrespit au moyen du formulaire papier ou selon la procédure indiquée à la rubrique « Modifications ». L'envoi éventuel à la liste de diffusion ne remplace pas cela.

L'adhésion donne droit à recevoir le *Bulletin* d'information de la société, de figurer dans son annuaire et de recevoir ce dernier chaque année. La cotisation rend également tout adhérent automatiquement membre de ESSE (*The European Society for the Study of English*) et lui permet de recevoir son Bulletin, *The European English Messenger*. Tout sociétaire peut aussi utiliser le site SAES <www.saesfrance.org>.

Annexes

Codes fonction

001 Professeur
 002 Maître-assistant
 003 Assistant
 004 Associé
 005 Chargé d'enseignement (vacat.)
 006 Recteur
 007 Directeur de recherches
 008 Professeur certifié (PRCE)
 009 Maître de conférences
 010 Professeur agrégé (PRAG)
 011 Assistant agrégé
 013 Professeur assistant
 014 Docteur
 015 Associé doctorant
 016 Ingénieur
 018 ATER
 019 Allocation couplée. (ex. AMN)
 020 Assistant normalien doctorant
 021 Docteur pays anglo. Ou germ.
 022 Lecturer
 023 Maître de langues
 024 Maître de conférences associé
 025 Moniteur allocataire
 026 Pr. Classes prépa. Gdes Écoles

Codes Thèse, Habilitation

E État
 H HDR
 N Nouvelle thèse
 3 3^e cycle
 U Université
 P Ph.D.
 A Autres

 D Doctorant

Codes position

M. en activité
 M. honoraire
 002 retraité
 003 émérite
 004 stagiaire
 005 vacataire
 006 détaché
 008 contractuel
 009 en disponibilité
 010 doctorant

Codes spécialité

001 Commonwealth
 002 Didactique
 003 Dialectique
 004 Droit anglais
 005 Économie
 006 Anglais fiction
 007 Anglais de spécialité
 008 Australie
 009 Civilisation américaine
 010 Études canadiennes
 011 Civilisation britannique
 012 Civilisation élisabéthaine
 013 Cinéma
 014 Culture populaire américaine
 015 Civilisation victorienne
 016 16^{ème} siècle
 017 17^{ème} siècle
 018 18^{ème} siècle
 019 19^{ème} siècle
 020 20^{ème} siècle
 021 Études politiques
 022 Études écossaises
 023 Gestion
 024 Histoire
 025 Histoire des idées
 026 Inde
 027 Études irlandaises
 028 Littérature américaine
 029 Littérature afro-américaine
 030 Littérature africaine
 031 Littérature comparée
 032 Littérature anglaise
 033 Langues étrangères appliquées
 034 Littérature fantastique
 035 Linguistique
 036 Littérature moderne
 037 Lexicologie
 038 Moyen Âge
 039 Média
 040 Musique
 041 Nouvelle
 042 Peinture
 043 Pays de Galles
 044 Phonétique
 045 Phonologie
 046 Poésie
 047 Roman
 048 Recherche et nouvelles technologies
 049 Stylistique
 050 Statistique
 051 Théâtre

- 052 Théorie de la lecture
- 053 Technique
- 054 Traduction
- 055 TICE
- 056 Histoire de l'édition
- 057 Environnement
- 058 Afrique du Sud
- 059 Psychanalyse
- 060 Études américaines
- 061 Sémiotique
- 062 Terminologie
- 063 Nouvelle-Zélande

SOCIÉTÉS DE SPÉCIALITÉ REGROUPANT LES ANGLICISTES

S1	SFEVE	Société française d'études victoriennes et édouardiennes www.sfeve.org	M. L. BURY
S2	SEC	Société d'études conradiennes www.flsh.unilim.fr/formations/anglais/conrad/index.htm	M.Cl. MAISONNAT
S3	SEAA 17-18	Société d'études anglo-américaines des 17 ^e et 18 ^e siècles http://www.univ-brest.fr/SEAA1718	Mme S. HALIMI
S4	SSA	Société de stylistique anglaise http://stylistique-anglaise.org	Mme M. de MATTIA-VIVIÈS
S5	AMAES	Association des médiévistes anglicistes www.amaes.org	M. L. CARRUTHERS
S6	SEPC	Société d'études des pays du Commonwealth http://commonwealth.univ-paris3.fr	Mme M. DVORAK
S7	GERAS	Groupe d'étude et de recherche en anglais de spécialité. www.geras.fr	M. J-Cl. BERTIN
S8	CRECIB	Centre de recherche et d'études de civilisation britannique. www.crecib.fr	M. M. PARSONS
S9	SOFEIR	Société française d'études irlandaises www.sofeir.fr	M. W. HUTCHINSON
S10	ALAES	Association des linguistes anglicistes de l'enseignement supérieur. www.alaes.sup.fr	Mme G. GIRARD-GILLET
S11	SEAC	Société d'études anglaises contemporaines http://perso.worldonline.fr/ebc/index.html	Mme C. REYNIER
S12	SDHL	Société D.H. Lawrence	Mme G. ROY
S13	SAIT	Société des Amis d'Inter-Texte www.textesetsignes.org	Mme I. GADOIN
S14	SFEEc	Société française d'études écossaises < www.univ-tours.fr/ufranglais/sfee >	M.B. SELLIN
S15	SFS	Société française Shakespeare www.societefrancaishakespeare.org	Mme D. GOY-BLANQUET
S16	ALOES	Association des anglicistes pour les études de langue orale dans	M. N. BALLIER

SOCIÉTÉS DE SPÉCIALITÉ REGROUPANT LES ANGLICISTES

		l'enseignement supérieur, secondaire et élémentaire. www.aloes.sup.fr	
S17	SERCI A	Société d'études et de recherche sur le cinéma anglo-saxon sercia.u-bordeaux3.fr	M. G. MENEGAL DO
S18	SEW	Société d'études woolfiennes	Mme C. BERNARD
S19	AFEC	Association française d'études canadiennes http://www.afec33.asso.fr	M. J.- M.LACROIX.
S20	SEPTE T	Société d'Étude des Pratiques et Théories En Traduction	Mme F. LAUT EL- RIBSTEIN
S21	SELVA	Société d'Étude de la Littérature de Voyage du monde Anglophone	M. J. BORM
S22	RADA C	Recherche sur les Arts Dramatiques Anglophones Contemporains	M. J.-P. SIMARD
S23	SERA	Société d'études du romantisme anglais	M. J.-M. FOURNIER

L'AFEA, présidée par M. Marc Amfreville, regroupe les américanistes français <<http://etudes.americaines.free.fr>>

Contacter les membres du bureau

Pour	s'adresser à
Adhérer à la SAES (envoyer autorisation de prélèvement et RIB)	Pascale Drouet
- Renouveler une autorisation de prélèvement (en cas de changement d'intitulé bancaire) - Acheter un jeu d'étiquettes	Pascale Drouet
Modifier une notice dans le fichier	Pascale Drouet
S'inscrire à la liste de messagerie	Voir annuaire
Envoyer des contributions au Bulletin	Anne-Florence Gillard-Estrada
Signaler un ouvrage paru sur le site internet	Envoyer l'annonce à la liste de messagerie
Annoncer la parution d'un ouvrage dans le Bulletin	En adresser un exemplaire à Florence March
Annoncer un colloque sur le site internet et dans le Bulletin	Envoyer l'annonce à la liste de messagerie
Annoncer un colloque international sur le site internet d'ESSE	Envoyer une annonce en anglais à Jacques Ramel : jacques.ramel@univ-lyon2.fr

Pour envoyer un courrier relatif à/aux	s'adresser à
Formations, LMD et concours	
Recherche et formation doctorale	Carle Bonafous-Murat
Subventions aux publications	Carle Bonafous-Murat
Site internet	Jean Albrespit
Bulletin	Anne-Florence Gillard-Estrada
Congrès	Carle Bonafous-Murat / Brigitte Felix
Sections locales et correspondants – Collège B	Florence March
Bibliographies individuelles	Jean Albrespit
Un règlement par chèque autre que pour une cotisation	Agnès Celle

N.B. NE PAS ENVOYER DE COURRIER AU SIÈGE SOCIAL